岐阜新聞映画部

【協　賛】大和証券 Daiwa Securities　【協　力】キネマ旬報社
【企画・制作】岐阜新聞社営業局

映画みんと倶楽部 1月の活動

新年あけましておめでとうございます。岐阜新聞映画部は、おかげさまで7年目の活動に入りました。心より御礼申し上げます。SDGs（持続可能な開発目標）への理解を深めるためにも優れた映画の継続的な上映は必要です。世界の多様性を知ることの大切さを映画は教えてくれます。岐阜シネックスと共にサステナブルな活動を通して、皆さまとの繋がりをさらに深めていきたいと思います。今年もよろしくお願いいたします。

1　上映中▶1/14（金）

グロリア　永遠の青春

POINT　媚びずに生きることのお手本映画。南米チリ生まれの才能、セバスティアン・レリオ監督による『グロリアの青春』のセルフリメイク作品。LGBTの見識を『ナチュラルウーマン』（2018）、『ロニートとエスティ 彼女たちの選択』（2020）の2本の秀作でさらりと表現し、世界注目のSDGs作家と言っていい。自分らしい生き方を求める現代人には大切な映画になるはず。ジュリアン・ムーアが監督指名をするのも納得の出来栄えです。岐阜の女性すべてに観て欲しいスカッと作品。

アカデミー賞女優と監督の豪華コンビで贈る―
“大人の青春”に胸が高鳴るロマンティック・ラブストーリー！

アメリカ、ロサンゼルス。アラフィフ女性のグロリア・ベルは、離婚や子育てを乗り越えて自由な日々を送っていたが、どこか寂しさを感じていた。そんなある夜、クラブでアーノルドという男性から声を掛けられる。同じく離婚経験をもち、紳士的な彼に興味を惹かれ、付き合い始めることになったが、ひとつだけ懸念していることがあった。それは元妻や娘たちにグロリアとの関係を秘密にしていることだった―。

ジュリアン・ムーア、ジョン・タトゥーロ

監督：セバスティアン・レリオ
配給：キノシネマ　時間：101分　【アメリカ】 PG12

© 2018 GLORIA FILM DISTRIBUTION, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

2　上映中▶1/21（金）

老後の資金がありません！

POINT　お正月にしっかり楽しめる作品。天海祐希の明るいキャラクターが、日本人の厳しい現実問題を笑い飛ばす。リストラされる松重豊のお父さん役のほのぼの感もぴったりハマり役。三谷幸喜や友近らの面白エピソードも大いに楽しめる。笑いながら日本の老後は、大変ですな～と考えさせられる。天海祐希の主演コメディ映画をまた観たい！と思わせる爽快作。ご家族でぜひ！氷川きよしの主題歌「Happy!」もお楽しみに！

セレブ姑との同居
年金問題
住宅ローン
就職子の？
リストラ
娘の結婚式費用
嫁姑小姑問題
オレオレ詐欺

人生100年時代、老後資金に2000万円が必要？！
現代日本が抱えるお金の問題に、普通の主婦が立ち向かう！

主婦・後藤篤子は悩んでいた。節約をモットーに、老後の資金をコツコツ貯めてきたはずなのに…親の葬式に330万、子供の派手婚に300万！そんな中、夫が失職！と次々とお金の災難が襲い掛かる！いよいよ姑・芳乃への仕送りさえ捻出できなくなった篤子は、義理の妹夫婦との話し合いの席で、芳乃を引き取ると口走ってしまう。しかし、元・老舗和菓子屋女将は、超がつくほどの浪費家だった…！

**天海祐希、松重豊／新川優愛、瀬戸利樹、加藤諒、柴田理恵、石井正則、若村麻由美、友近
クリス松村、高橋メアリージュン、佐々木健介、北斗晶、荻原博子（経済ジャーナリスト）
竜雷太、藤田弓子、哀川翔、毒蝮三太夫、三谷幸喜、草笛光子**

監督：前田哲　配給：東映　時間：115分　【日本】

©2021映画『老後の資金がありません！』製作委員会

※こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

3　1/8（土）▶21（金）

雨とあなたの物語

POINT　切なくも哀しい韓国映画ロマンチシズム。『ミッドナイト・ランナー』（2018）で存在感を発揮したカン・ハヌルがとても良い。“12月31日に雨が降ったら会おう”なーんて言われたらどーする？！寒いから嫌だとか、忙しいから無理とか言ってる貴方みたいな人が泣いちゃう映画かも（笑）。BTSとか韓ドラとか韓国オリジナルのエンタメの魅力に日本が追いつけなくなった象徴の様なセンスの映画かも。大晦日の天気を思い出しながらご覧ください！

1通の手紙が紐解く8年越しの真実
逢いたい人に会えない、すべての人たちに贈る
ひたむきな愛の物語

2003年、ソウル。明確な夢も目標もなく、退屈な浪人生活を続けていたヨンホは、長い間大切にしてきた記憶の中の友人を思い返し、あてもなく手紙を出す。一方、釜山では、自分の夢を見つけられないまま、母親と一緒に古書店を営むソヒが、ヨンホから姉のソヨンに届いた手紙を受け取る。ソヒは病気の姉に代わって返事を書き、二人は手紙を繋いでゆく。ある一つの約束を交わして―。

カン・ハヌル、チョン・ウヒ／カン・ソラ

監督：チョ・ジンモ　配給：シンカ　時間：117分　【韓国】

© 2021 KIDARI ENT, INC., SONY PICTURES ENTERTAINMENT KOREA INC. (BRANCH), AZIT FILM CORP., AZIT PICTURES CORP. ALL RIGHTS RESERVED

4　1/15（土）▶28（金）

ローラとふたりの兄

POINT　2016年2月にシネックスで公開され好評だった『愛しき人生のつくりかた』のジャン=ポール・ルーヴ監督の新作。フランス映画のエスプリを家族の描写に見出し、ヒット作を連発する楽しみな監督だ。本作では『8人の女たち』（2002）、『スイミング・プール』（2004）のリュディヴィーヌ・サニエを主演のローラ役に据え、悩める家族の人生模様を可笑しくもあたたかい目線で描く。仕事、結婚、家族、辛いときに支えになるのは誰？！

ときどき嫌になることもあるけれど、いつもそこには愛がある―
ほろ苦くて、あたたかい、家族の絆をめぐるフランス流ラブ&コメディ

フランス西部の都市・アングレーム。弁護士のローラにはちょっと困った2人の兄がいる。眼鏡士のブノワと解体業者のピエール。三兄妹は死別した両親の墓参りで月に一度は集まることが習慣になっている。ある日、ブノワの三度目の結婚式、大遅刻をしてきたピエールの失礼なスピーチが原因で兄弟喧嘩が勃発。そんな中、離婚調停の依頼人だったゾエールと恋をするローラだったが、病院である事実を告げられる。

**リュディヴィーヌ・サニエ、ジョゼ・ガルシア、ジャン=ポール・ルーヴ
ラムジー・ベディア、ポーリーヌ・クレマン**

監督：ジャン=ポール・ルーヴ
配給：サンリスフィルム、ブロードメディア　時間：105分　【フランス】 PG12

© 2018 NOLITA CINEMA - LES FILMS DU MONSIEUR - TF1 DROITS AUDIOVISUELS - FRANCE 2 CINEMA

9　1/29（土）▶2/4（金）

プラスチック汚染問題解決に立ち上がった
ブルックリンの小学生が実践する変革のレシピ！

マイクロプラスチック・ストーリー ぼくらが作る2050年

日本語吹替版

POINT　SDGsが叫ばれる昨今、地球が抱える大きな課題、プラスチックの汚染問題について一緒に考えることができるドキュメンタリー映画がこれ！人間がこのままプラスチックの使用を続けていけば、2050年までには魚の量よりもプラスチックの量の方が増えてしまう！これは近い将来、私たちの健康と生活に大きな影響を及ぼすことに。地球を想い、海の健康を皆さんと一緒に考えましょう！岐阜出身のアーティスト日比野克彦氏と一般社団法人タラ オセアン ジャパンの尽力で岐阜での特別公開です！トークイベントも実施、お楽しみに！！

ニューヨーク、ブルックリンの5年生たちが世界的に大きなプラスチック汚染問題を学び、この問題の根幹が何かを問いただし、アクションを広げて行くまでの2年間を追った長編ドキュメンタリー。日本語吹替版の声の出演は、この問題の解決にアクションを起こしたいと全国から応募して来た578人から選ばれた日本のこども達と、日比野克彦さんはじめ、映画のメッセージに賛同した多彩な応援出演陣です。

監督・プロデューサー：佐竹敦子、デビーリー・コーヘン　時間：77分　【アメリカ】　吹替版メイキングムービー（13分）

映画の収益の一部は、一般社団法人タラ オセアン ジャパンの海を知り、守るための活動を支援するために寄付されます。

第59回 CINEX映画塾 上映&トークショー

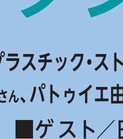
CINEX2
164名 全席指定

1/29（土）
▷12:30～14:00『マイクロプラスチック・ストーリー　～ぼくらが作る2050年～』上映
▷14:10～15:10 日比野克彦さん、パトゥイエ由美子さん トークショー

■会　場／岐阜CINEX 岐阜市日ノ出町2-20（柳ケ瀬・髙島屋前）　■ゲスト／日比野克彦さん、パトゥイエ由美子さん
■料　金／大人：1,500円　大学生：1,300円　小・中・高校：800円　シニア（60歳以上）：1,000円（いずれも税込）

日比野克彦
（ひびの・かつひこ）

1958年生まれ。岐阜市出身。アーティスト。東京藝術大学美術学部長、先端芸術表現科教授。岐阜県美術館館長。熊本市現代美術館館長。日本サッカー協会理事。1984年東京藝術大学大学院修了。1982年日本グラフィック展大賞受賞。1995年第46回ヴェネツィア・ビエンナーレ日本館出品作家。2016年芸術選奨文部科学大臣賞（芸術振興部門）受賞。2015年からは障害の有無、世代、性、国籍、住環境などの背景や習慣の違いを超えた多様な人々の出会いによるアートプロジェクト「TURN」を監修。2017年より東京藝大で「アート×福祉」をテーマに新たな人材を育成するプロジェクト「Diversity on the Arts Projects（通称：DOOR）」を開講している。4月1日から就任する東京藝大の次期学長候補に選出されている。



パトゥイエ由美子
（ぱとぅいえ・ゆみこ）

Tara Océan財団 日本支部、一般社団法人タラ オセアン ジャパン事務局長。大学3年時に、フランスパリ大学へ国費留学。大学卒業後は、一貫してフランス企業の日本支社、数社に勤務。フランス大手化粧品会社の日本支社では、約17年、管理部門管理職を歴任。企業の社会的責任や、企業活動が環境に与える影響について深く考えるようになる。社会課題、特に、地球環境問題の解決、改善に少しでも貢献出来る仕事を志し、2019年3月より現職。2020年には、日本沿岸海域のマイクロプラスチック汚染の現状を調査、研究する、Tara JAMBIOマイクロプラスチック共同調査プロジェクトを立ち上げ、北は北海道から、南は熊本県天草までを含む海洋調査に同行。各地の調査地点では、こども達や地元のコミュニティーの人への海洋環境教育、啓発イベントも開催している。

1月15日（土）より岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートでチケット発売予定

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ
※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録（無料）が必要です。
※チケット券面額以外に手数料が別途掛かります。
※1/28（金）以降は岐阜CINEX劇場窓口のみでの販売です。

WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら
https://www.funity.jp/tickets/gifus/showlist

新型コロナウイルス対策万全で開催します！
イベント開催時には、最前列の客席を使用禁止とし、登壇ゲストとお客様の距離を2m以上空けて開催いたします。ご理解ご協力のほど、よろしくお願い申し上げます。

■お問い合わせ　岐阜CINEX　TEL 058-264-7151

※時間は変更になる場合があります。予めご了承ください。※運営スタッフまたは各種報道関係者が本イベントの様子等を撮影し、撮影した動画、写真などを新聞、テレビ、ウェブサイトその他各種媒体において掲載、放映又は配信する場合があります。予めご了承ください。※登壇者は都合により、予告なく変更となる場合がございます。また、急遽変更、天候、災害その他やむを得ない事由により中止になる場合もございます。予めご了承ください。

2021年 岐阜新聞映画部 上映作品チェックリスト

岐阜新聞映画部で紹介された作品は国内外合わせて115作品！
延べ25958人（1月5日現在）の方にお越しいただきました。ありがとうございました！

☆は岐阜新聞映画部イベント上映作品
★は岐阜新聞映画部イベント中止作品

1月（10作品）
ニューヨーク 親切なロシア料理店
おらおらでひとりいぐも
声優夫婦の甘くない生活
朝が来る
クローゼット　★
ノッティングヒルの洋菓子店
100日間のシンプルライフ
また、あなたとブッククラブで
詩人の恋
この世界に残されて

2月（11作品）
燃ゆる女の肖像
天外者
ハッピー・バースデー　家族のいる時間
KCIA 南山の部長たち
新解釈・三國志
甦る三大テノール 永遠の歌声
キング・オブ・シーヴズ
どん底作家の人生に幸あれ!
劇場版 岩合光昭の世界ネコ歩き　あるがままに、水と大地のネコ家族
天空の結婚式
天国にちがいない

3月（10作品）
43年後のアイ・ラヴ・ユー
私は確信する
大コメ騒動
ワン・モア・ライフ!
藁にもすがる獣たち
パリの調香師 しあわせの香りを探して
MISS　ミス・フランスになりたい!
ラスト・フル・メジャー　知られざる英雄の真実
心の傷を癒すということ《劇場版》
無頼　☆

4月（9作品）
レンブラントは誰の手に　☆
すばらしき世界
ステージ・マザー
秘密への招待状
夏時間
世界で一番しあわせな食堂
サンドラの小さな家
あのこは貴族
キンキーブーツ

5月（10作品）
FUNNY BUNNY
ブータン 山の教室
まともじゃないのは君も一緒　★
旅立つ息子へ
水を抱く女
コントラ KONTORA　★
いのちの停車場
ドリームランド
テスラ エジソンが恐れた天才
ブックセラーズ　★

6月（7作品）
5月の花嫁学校
ノマドランド
ブルーヘブンを君に
海辺の家族たち
ラブ・セカンド・サイト はじまりは初恋のおわりから
やすらぎの森
ペトルーニャに祝福を

7月（14作品）
幸せの答え合わせ
ローズメイカー 奇跡のバラ
湖底の空　☆
逃げた女
アメイジング・グレイス／アレサ・フランクリン
椿の庭
ファーザー
戦場のメリークリスマス 4K修復版
HOKUSAI
海辺の彼女たち
シンプルな情熱
カムバック・トゥ・ハリウッド!!
ジャニス・ジョプリン
国民の選択　☆

8月（10作品）
83歳のやさしいスパイ
ライトハウス
王の願い　ハングルの始まり
アウシュヴィッツ・レポート
バケモン
過去はいつも新しく、未来はつねに懐かしい　写真家 森山大道　☆
スーパーノヴァ
僕が跳びはねる理由
アメリカン・ユートピア
復讐者たち

9月（8作品）
モロッコ、彼女たちの朝
ココ・シャネル 時代と闘った女
明日に向かって笑え!
ジュゼップ 戦場の画家
ミス・マルクス
Summer of 85
ホロコーストの罪人
ブライズ・スピリット～夫をシェアしたくはありません!

10月（9作品）
キネマの神様
沈黙のレジスタンス～ユダヤ孤児を救った芸術家～
テーラー 人生の仕立て屋
燃えよ剣
アナザーラウンド
アイダよ、何処へ?
TOVE /トーベ
007 ／ノー・タイム・トゥ・ダイ
山村浩二監督特集上映
『頭山』『年をとった鰐』『こどもの形而上学』『マイブリッジの糸』『怪物学抄』『ゆめみのえ』『ホッキョクグマすっごくひま』　☆

11月（8作品）
素晴らしき、きのこの世界
科捜研の女 -劇場版-
由宇子の天秤　☆
グレタ ひとりぼっちの挑戦
にしきたショパン　☆
明日をへぐる　☆
少年の君
マスカレード・ナイト

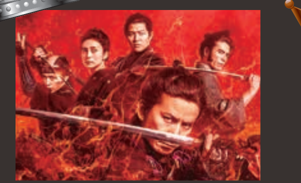
12月（9作品）
コレクティブ 国家の嘘
クーリエ：最高機密の運び屋
皮膚を売った男
梅切らぬバカ
偶然と想像
フォーリング　50年間の想い出
キングスマン：ファースト・エージェント
ダ・ヴィンチは誰に微笑む　☆
先生、私の隣に座っていただけませんか?　☆

観客動員数 第1位

007 ／ノー・タイム・トゥ・ダイ

© 2021 DANJAQ, LLC AND MGM. ALL RIGHTS RESERVED.

観客動員数 第2位



燃えよ剣

© 2021「燃えよ剣」製作委員会

観客動員数 第3位

梅切らぬバカ

©2021「梅切らぬバカ」フィルムプロジェクト

国別作品数

順位	国	本数
第1位	日本	32本
第2位	フランス	23本
第3位	アメリカ	18本
4位	イギリス	14本
5位	ドイツ	13本
6位	ベルギー	8本
7位	韓国	6本
8位	カナダ	5本
9位	イタリア・スウェーデン	4本
10位	イスラエル・オランダ・スペイン	3本

年間43か国の映画を上映しました!!
※合作もカウントしております。

8　1/29（土）▶2/11（金・祝）

世界で一番美しい少年

POINT　ビョルン・アンドルセンをご存知?！1971年に名作『ベニスに死す』のタジオ役に抜擢された美少年。日本のお菓子のCMにも出てたから知ってる方も多いはず。その彼も60歳を越えてこのドキュメンタリーに登場、その衝撃。時代の移り変わりと、人間の精神の有り様が歪んで映り込む映画。美しさと儚さを思い知る。大変興味深いドキュメンタリー映画です。映画ファンにはぜひ、虚構と真実の狭間を感じてほしい。ちなみに朝ドラ「半分、青い」（北川悦吏子脚本）の佐藤健くんも劇中“タジオ”と呼ばれてましたね（笑）

“世界で一番美しい少年”の栄光と破滅を描く衝撃のドキュメンタリー
傑作『ベニスに死す』、語られることのなかった知られざる裏側

“世界で一番美しい少年”と称賛され、一大センセーションを巻き起こした少年がいた。巨匠ルキノ・ヴィスコンティに見出され、映画『ベニスに死す』に出演したビョルン・アンドレセン。来日時には詰めかけたファン達の熱狂で迎えられた。そして50年後。伝説のアイコンは、『ミッドサマー』の老人ダン役となって私達の前に現れ、その驚愕の変貌ぶりは話題となる。彼の人生に何があったのか―。

ビョルン・アンドレセン

監督：クリスティーナ・リンドストロム & クリスティアン・ペトリ
配給：ギャガ　時間：98分　【スウェーデン】

© Mantaray Film AB, Sveriges Television AB, ZDF/ARTE,Jonas Gardell Produktion, 2021

映画部員 No.3
加藤るみさんのオススメ作品!!

『ミッドサマー』の“あの”おじいさんの過去がこんなにも壮絶だったなんて…。俳優ビョルン・アンドレセンのドキュメンタリー。大人たちに翻弄された少年時代。"搾取"という言葉の意味を考え、生々しい痛みがダイレクトに伝わる。『世界で一番美しい少年』というタイトルの皮肉が突き刺さります。

7　1/22（土）▶2/4（金）

天才ヴァイオリニストと消えた旋律

POINT　音楽とストーリーが卓越した魅力を備えた力作。『レッド・バイオリン』（1999）で世界を納得させた名匠フランソワ・ジラール監督の手腕が光る。音楽への造詣の深さを武器に名優ティム・ロス、クライヴ・オーウェンと奏でる映像表現は、美しく説得力が半端ない。第二次世界大戦におけるユダヤ人問題を、言語を超えて訴え掛ける。素晴らしい音楽に身を委ねて、ぜひ映画館でご覧ください！

アカデミー賞®ノミネート　ティム・ロス×クライヴ・オーウェン競演
クラシック楽曲と世界を巡る、極上の音楽ミステリー

第二次世界大戦が勃発したヨーロッパ。ロンドンに住む9歳のマーティンの家にポーランド系ユダヤ人で類まれなヴァイオリンの才能を持つ同い年のドヴィドルが引っ越してきた。しかし、21歳を迎えて開催されたデビューコンサートの当日、ドヴィドルは行方不明になった―。35年後、ある手掛かりをきっかけに、マーティンはドヴィドルを探す旅に出る。その旅路の先には思いがけない真実が待っていた…。

**ティム・ロス、クライヴ・オーウェン、ルーク・ドイル、ミシャ・ハンドリー
キャサリン・マコーマック**

監督：フランソワ・ジラール
配給：キノフィルムズ　時間：113分　【イギリス・カナダ・ハンガリー・ドイツ】

© 2019 SPF (Songs) Productions Inc., LF (Songs) Productions Inc., and Proton Cinema Kft

---

6　1/22（土）▶2/4（金）

ファイター、北からの挑戦者

韓国で暮らす3万3000人の脱北者たち。
たどり着いた先に、希望はあるのか。
北朝鮮を逃れたひとりの女性が、再び人生を取り戻す姿を描く感動作！

POINT　釜山国際映画祭で主演女優賞&NETPAC賞をWで受賞！ボクシングはよく自分との戦いと言われる。周りの応援があっても、打ちのめされたら自分自身で立ち上がらなければならない。ユン・ジェホ監督が「ボクシングが映画のメタファーになっている」と語るように、この映画は自分自身との戦い、ひたすらにそこを突き詰めていく作品！その凄みを大ヒットドラマ「愛の不時着」のイム・ソンミの表情でビシバシ感じてください！！

韓国、ソウル。ひとりの女がアパートに辿り着いた。脱北者、リ・ジナ。食堂で働き出した彼女は、より多くのお金を稼ごうと、清掃の仕事を掛け持ちすることにした。そこは、館長とトレーナーのテスが2人で切り盛りするボクシングジムで、悲惨な過去と怒りを抱えて壁を作るジナに、2人は静かに燃えるファイティングスピリットを感じ取る。ジナは次第にボクシングの世界にのめり込んでいくのだった―。

イム・ソンミ、オ・グァンロク、ペク・ソビン

監督：ユン・ジェホ
配給：アルバトロス・フィルム　時間：104分　【韓国】

©2020 Haegrimm Pictures All Rights Reserved

5　1/22（土）▶28（金）

ボストン市庁舎

アカデミー名誉賞に輝く巨匠フレデリック・ワイズマンの「集大成」
今コロナ禍で問われる「市民のための市役所」とは？

POINT　2021年公開の数あるドキュメンタリー映画の中でも屈指の傑作！と評判高いフレデリック・ワイズマン監督の新作。この4時間34分の長尺映画の岐阜上映を決定したシネックス支配人に拍手！！崩壊するアメリカ民主主義の潮流のなかでボストン市役所が市民の声と対峙する様々な姿が独特の映画リズムで語られる。撮影当時88歳ワイズマン監督の想いは、「ボストン市庁舎はトランプが体現するものの対極にあります」とのこと。1週間の限定公開、ひとりでも多くの方に観てもらいたい！！

多様な人種・文化が共存する大都市ボストンを率いるのは、労働者階級出身のマーティン・ウォルシュ市長（2021年3月23日よりアメリカ合衆国労働長官に就任）。2018～19年当時のアメリカを覆う分断化の中、「ここではアメリカ合衆国の問題を解決できません。しかし、一つの都市が変われば、その衝撃が国を変えてゆくのです。」と語る市長と市職員たちの挑戦を通して「市民のための市役所」の可能性が見えてくる。

監督・製作・編集・録音：フレデリック・ワイズマン　配給：ミモザフィルムズ、ムヴィオラ
時間：274分　【アメリカ】 © 2020 Puritan Films, LLC – All Rights Reserved

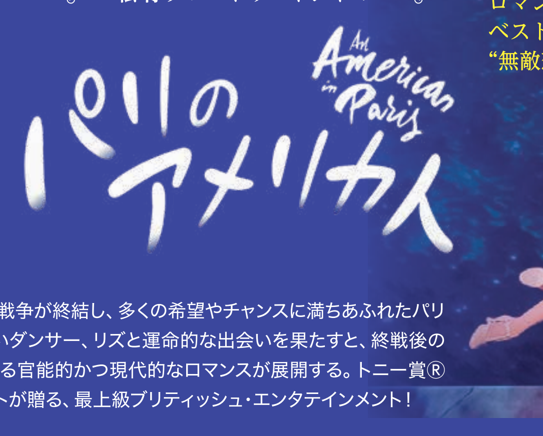
一般：2,800円　学生・シニア：2,500円　障がい者：2,000円
※招待券・株主優待券、各種割引サービスはご利用になれません

岐阜新聞映画部WEBや公式SNSでは、映画部ライターによる作品評などを紹介!

情報発信中!!

岐阜CINEX上映作品をはじめ、最新映画の作品評も掲載されていますので、ぜひご覧ください。

1/8（土）▶21（金）


松竹ブロードウェイシネマ
パリのアメリカ人
An American in Paris

POINT　映画部特選の推薦作！『キンキーブーツ』でシネックスでもお馴染みになった〈松竹ブロードウェイシネマ〉の白眉作品が登場。ジーン・ケリーの名作映画『巴里のアメリカ人』（1952）の面白さを知ってる方も、知らない方もこの贅沢な舞台の映画版の素晴らしさは必ず伝わるはず。ちょっと鑑賞料金はお高いですが、ご納得頂けると思います。ガーシュインの名曲に浸りながら、アメリカショービジネスの凄みを実感してください。ミュージカルが苦手な貴方も考えが変わります！

最高峰のバレエダンサーたちとロマンあふれるヨーロッパ物語が贈る、ベスト・オブ・ザ・ベストな“無敵恋愛ミュージカル”！

ジェリー・マリガンは、アメリカ人の退役軍人。戦争が終結し、多くの希望やチャンスに満ちあふれたパリで、画家を目指している。ジェリーが若く美しいダンサー、リズと運命的な出会いを果たすと、終戦後のパリの街並みを背景に、芸術や友情、恋をめぐる官能的かつ現代的なロマンスが展開する。トニー賞®に輝くブロードウェイ・プロダクションとキャストが贈る、最上級ブリティッシュ・エンタテインメント！

**ジェリー・マリガン役：ロバート・フェアチャイルド
アンリ・ボーレル役：ハイドゥン・オークリー
アダム・ホックバーグ役：デイヴィッド・シードン=ヤング
リズ・ダッサン役：リャーン・コープ
マイロ・ダヴェンポート役：ゾーイ・レイニー
マダム・ボーレル役：ジェーン・アッシャー**

配給：松竹　時間：139分　【イギリス】 ©Angela Sterling

【特別料金】3,000円均一
※招待券・株主優待券、各種割引サービスはご利用になれません

キネマ旬報1月上・下旬合併号
発売中／1,430円（税込）

最新号の巻頭特集は『映画 99.9-刑事専門弁護士-THE MOVIE』。インタビューは松本潤と木村ひさし監督。松本潤×香川照之×杉咲花の3人の鼎談も見逃せません。グラビア特集は『浅草キッド』（対談：柳楽優弥×大泉洋）、『真夜中乙女戦争』（インタビュー：永瀬廉、二宮健監督）の2作。好評のシリーズ企画「映画は社会の何を写すのか 2021年下半期版」。作品特集は『ハウス・オブ・グッチ』『マトリックス レザレクションズ』『弟とアンドロイドと僕』『世界で一番美しい少年』など。

キネマ旬報NEXT Vol.39
発売中／1,000円（税込）

「キネマ旬報」の増刊「キネマ旬報NEXT」の最新号。巻頭特集は、永瀬 廉（King&Prince）が主演する『真夜中乙女戦争』。ロングインタビューほか撮りおろし写真もたっぷり収録。このほかには、森田剛、磯村勇斗『前科者』、眞島秀和『#居酒屋新幹線』、杏『アダムス・ファミリー2 アメリカ横断旅行!』、坂東龍汰『フタリノセカイ』ほか。現場ルポは『大怪獣のあとしまつ』から山田涼介×土屋太鳳の対談を収録。

本日の岐阜新聞映画部特集に掲載されている『世界で一番美しい少年』は今号（1月上・下旬合併号）にて、『ファイター、北からの挑戦者』『ボストン市庁舎』は2021年11月下旬号にて特集を行っています。

新型コロナウイルスの感染防止策として、様々な対策を講じておりますので、ご来場をご検討の皆様もマスクの着用などの対策をした上でご来場いただけますと幸いです。お客様にはご迷惑をお掛けいたしますが、ご理解・ご協力のほどよろしくお願いいたします。

Q アルコール消毒液は設置していますか?
A 劇場入り口とチケット売り場に設置しています。

Q スタッフの方はどのような対策をしていますか?
A 劇場スタッフは常時マスクを着用しております。また、チケット売り場には透明なシートを設置して、飛沫の防止に取り組んでいます。

Q 密閉空間が心配なのですが…。
A 幕間に扉を開放するなどして、館内の換気の徹底をしています。

映画みんと倶楽部 限定上映作品 入場料金

区分	通常料金	料金
大人	（1,800円のところ）	1,500円
大学生	（1,500円のところ）	1,300円
小・中・高校	（1,000円のところ）	800円
シニア（60歳以上）	（1,200円のところ）	1,000円
サービスデー シネックスデー〈毎週水曜日〉 ファーストデー〈毎月1日〉	（1,200円のところ）	1,000円
エブリデイ・ナイトサービス〈毎日夕方18時以降〉	（1,300円のところ）	1,100円

上映作品に関するお問い合わせ
岐阜CINEX
TEL 058-264-7151
岐阜市日ノ出町2-20（柳ケ瀬・髙島屋前）

ココロかさなる CCN 岐阜の身近なテレビとネット
CCNは岐阜新聞映画部の活動を応援しています