岐阜新聞映画部

【協　賛】キリンビール株式会社　大和証券 Daiwa Securities
【協　力】キネマ旬報社　【企画・制作】岐阜新聞社営業局

映画みんと倶楽部 7月の活動

『羊たちの沈黙』以来、2度目のアカデミー主演男優賞を受賞した名優アンソニー・ホプキンスの『ファーザー』、2023年に大島渚作品が国立機関に収蔵予定のため、今回が最後の大規模ロードショーとなる『戦場のメリークリスマス 4K修復版』、岐阜CINEXでも大好評だった松竹ブロードウェイシネマから『ジャニス・ジョプリン』と今月も注目作が目白押しです！本日、明日とイベントは2日連続開催。当日もチケット販売しております！

ココロかさなる
CCN
岐阜の身近なテレビとネット
CCNは岐阜新聞映画部の活動を応援しています

1　上映中 ▶7/16(金)

幸せの答え合わせ

POINT 『グラディエーター』で米アカデミー脚本賞を受賞したウィリアム・ニコルソンが、自身の両親との実体験をもとに脚本を執筆し、メガホンをとった意欲作。30年間連れ添った夫婦役を演じるアネット・ベニングとビル・ナイが見事にハマっていて、味わい深く真摯な家族劇に仕立てた！あらゆるシーンで登場するイギリス南部の白亜の美しい海岸線には目を奪われるばかり。ぜひ劇場でお楽しみください！

ゴールデングローブ賞に輝く俳優たちが紡ぎだす
ほろ苦くあたたかなリスタートの物語

イギリス南部の海辺の町シーフォード。この町で暮らすグレースとエドワードは、もうすぐ結婚29周年を迎えようとしていた。独立して家を出た一人息子のジェイミーが久しぶりに帰郷した週末、エドワードは突然、「家を出て行く」とグレースに別れを告げる。母を支えるジェイミーも、自身の生き方や人間関係を見つめ直していく。3人それぞれの痛みはしかし、思いもしなかった明日を連れて来る──。

アネット・ベニング、ビル・ナイ、ジョシュ・オコナー

監督・脚本：ウィリアム・ニコルソン
配給：キノシネマ　時間：100分
【イギリス】

© Immersiverse Limited 2018

2　上映中 ▶7/16(金)

ローズメイカー 奇跡のバラ

POINT ハリウッド調（フランス映画ですが）のクラシカルなオープニングが素晴らしい。名曲"ブルーレディに紅いバラ"に乗せて美しい薔薇園の全景を見せながら、主人公＝憂鬱な彼女（ブルーレディ）の登場。あまりに映画的な導入にこの映画の匂いの良さを確信する。カトリーヌ・フロ演じるバラ育種家のチャーミングな頑固さと「美のない人生は虚しいだけ」と言い放つ人生観に魅了される感動ドラマ。花、特にバラの好きな方には必見の良質な映画です！

笑って、泣いて、希望の花が咲く
愛すべき〈はみだし者たち〉の
感動サクセス・ストーリー！

あふれる才能と魔法のような指で新種のバラを開発し、数々の賞に輝いてきたエヴ。だが数年前から巨大企業のラマルゼル社に賞も顧客も奪われ、亡き父が遺してくれたバラ園も今では倒産寸前に。何とか立て直そうと、職業訓練所から格安で前科者のフレッド、定職に就けないサミール、異様に内気なナデージュを雇う。パリの新品種コンクールまであと1年、はみだし者たちの壮大な奮闘が幕を開ける──！

**カトリーヌ・フロ、メラン・オメルタ、ファツァー・ブヤメッド
オリヴィア・コート、マリー・プジョー、ヴァンサン・ドゥディエンヌ**

監督：ピエール・ピノー　配給：松竹　時間：96分　【フランス】

THE ROSE MAKER © 2020 ESTRELLA PRODUCTIONS - FRANCE 3 CINÉMA - AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA

3　上映中 ▶7/16(金)

ゆうばり国際ファンタスティック映画祭2020 グランプリ＆シネガーアワード受賞
韓国・中国・日本 ──── 海を超えてつながる、家族や愛する人たちの心

湖底の空

本日開催!!

第52回 CINEX映画塾

上映＆トークショー

▷12:30〜14:21『湖底の空』上映　▷14:30〜15:15 みょんふぁさん、佐藤智也監督 トークショー

■会　場／岐阜CINEX 岐阜市日ノ出町2-20（柳ケ瀬・髙島屋前）　■ゲスト／みょんふぁさん、佐藤智也監督
■料　金／大人：1,500円　大学生：1,300円　小・中・高校：800円　シニア（60歳以上）：1,000円（いずれも税込）

全席指定｜定員82名

POINT 中国・韓国・日本で丹念にロケされた力作。まずはその映像美に酔って欲しい。国も人間も物語も複層的で難解な映画と思うかも知れない。ひとつひとつの表現と設定を紐解くと、優しくてデリケートな気持ちに導かれる映画。それがこの映画の力であり、ゆうばり国際ファンタスティック映画祭2020でグランプリを獲得したのも頷ける。インディペンデントで活躍を続ける佐藤智也監督の知性と感性が昇華した本作、佐藤監督と女優みょんふぁさんが岐阜シネックスに登壇。今日ですよ！トークショーにぜひご参加ください。

国民の選択

あれだけ騒がれた原発のこともたった10年で人は忘れてしまうのか
原発を受け入れていた家族が、国民投票をきっかけに原発とどう向き合うのか!?

明日7/4(日)開催!!

特別興行 上映＆トークショー

▷12:30〜13:45『国民の選択』上映
▷13:50〜14:35 みょんふぁさん、犬飼直紀さん、宮本正樹監督 トークショー
■会　場／岐阜CINEX 岐阜市日ノ出町2-20（柳ケ瀬・髙島屋前）
■ゲスト／みょんふぁさん、犬飼直紀さん、宮本正樹監督
■料　金／1,800円均一（税込）

全席指定｜定員82名

佐藤智也（さとう・ともや）

1964年生まれ。東京都出身。大学在学中より映画製作に関わり、仕事としてテレビの特撮番組の光学合成を手懸ける。初の16ミリフィルム作品『マレヒト』(95)は東京のミニシアターで公開後、1998年にゆうばり国際・冒険ファンタスティック映画祭、みちのく国際ミステリー映画祭などにて上映される。第2作『L'Ilya〜イリヤ〜』(00)は2001年、ゆうばり国際ファンタスティック映画祭オフシアター部門で審査員特別賞を受賞。韓国のプチョン国際ファンタスティック映画祭、カナダのファンタジアなど、世界各国の映画祭でも上映される。第3作『舌〜デッドリー・サイレンス』(04)はHDで撮影され、2004年のプチョン国際ファンタスティック映画祭で上映された。2010年には長編のための試作として、双子の女優を起用して短編『三つ子』(10)を製作。韓国の大邱短編映画祭、アメリカのドラゴン・コン映画祭で上映された。

みょんふぁ

大阪府出身の在日3世。大阪芸術大学ピアノ科卒業後、劇団そとばこまちを経て、東京で女優として活動。流山児事務所や桟敷童子、TOKYOハンバーグなど、多数の舞台に出演。日韓演劇のコーディネートや戯曲翻訳なども積極的に行い、「代代孫孫2016」「トンマッコルへようこそ」で第9回小田島雄志翻訳戯曲賞を受賞。主な映画出演作は『血と骨』(04)、『蟻が空を飛ぶ日』(10)、『黄金を抱いて翔べ』(12)、『中学生円山』(13)、『水の声を聞く』(14)、『風の色』(17)など。

犬飼直紀（いぬかい・なおき）

2000年12月9日生まれ。幼少期を岐阜県で過ごし、現在は東京都在住。2013年からミュージカルの舞台で経験を積み、「未来への贈り物」「冒険者たち」「くっくまミュージカル」などに出演。2015年NHK「私は父が嫌いです」でドラマデビュー。2016年公開の映画『14の夜』（足立紳監督）ではオーディションを勝ち抜き、映画初出演ながら主役に抜擢。その後は映画『ちはやふる-結び-』『ある町の高い煙突』NHK大河ドラマ「西郷どん」「麒麟がくる」ラジオドラマ「オートリバース」などに出演。近年では舞台「アルプススタンドのはしの方高校演劇ver.」NHKよるドラ「ここは今から倫理です。」などに出演し話題を集めた。

宮本正樹（みやもと・まさき）

1973年生まれ。東京都出身。日本大学芸術学部映画学科講師。監督作品『うそつき由美ちゃん』で黒澤明記念ショートフィルム・コンペティション2006 年奨励賞、他多数入選。『オーディション・ザ・ムービー』でフィルムラバーズフェスタ 2007 グランプリ受賞。2014年に自身の体験をもとに共依存をテーマとした映画『共に歩く』で長編映画劇場デビュー。2016年には「戦争放棄」「戦力不保持」「交戦権の否認」などの憲法9条をテーマにした映画『第九条』で、社会派作品として一石を投じた。

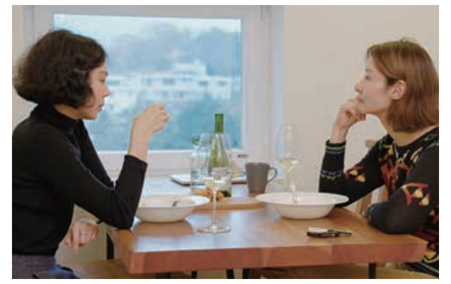
お問い合わせ　岐阜CINEX　TEL 058-264-7151

岐阜CINEX劇場窓口にてチケット販売中!!

4　7/10(土)▶23(金)

逃げた女

POINT 映画は色んな場面から観客を思いも寄らない場所に誘う。いまホン・サンス監督の映画に注目して欲しい。女優キム・ミニとの関係性も増して、独特の演出スタイルに磨きがかかる。何気ない会話とどこにでもある状況の中から人間の本質を垣間見せる。揺れる女性心理と同時にユーモラスなドラマ展開が面白い。ベルリン国際映画祭で監督賞を受賞した本作、さり気なく誰も踏み込まなかったドラマ領域でホン・サンス映画の魅力は世界基準だ！



ソウル郊外、3人の女友だちとの再会。
女たちの迷いと優しさ、隠された本心。
女は何から逃げたのか。

ガミは、結婚生活で一度も離れたことのなかった夫の出張中に、ソウル郊外の3人の女友だちを訪ねる。バツイチで面倒見のいい先輩ヨンスン、独身生活を謳歌する先輩スヨン、そして偶然再会した旧友ウジン。「愛する人とは何があっても一緒にいるべき」という夫の言葉を執拗に繰り返すガミ。親密な会話の中に隠された女たちの本心と、それをかき乱す男たちの出現を通して、ガミの中で何かが変わり始めていく。

**キム・ミニ、ソ・ヨンファ、ソン・ソンミ、キム・セビョク
イ・ユンミ、クォン・ヘヒョ、シン・ソクホ、ハ・ソングク**

監督・脚本・編集・音楽：ホン・サンス
配給：ミモザフィルムズ　時間：77分　【韓国】

© 2019 Jeonwonsa Film Co. All Rights Reserved

5　7/10(土)▶23(金)

アメイジング・グレイス／アレサ・フランクリン

1972年に教会で行われた幻のライブが、49年を経てスクリーンに初登場！
音楽映画史に燦然と輝く、ソウル史上屈指のライブ・ドキュメンタリー

POINT この歌声は聞くべき！このライブドキュメンタリーは映画館で観るべき！アレサ・フランクリンのゴスペルを体験するべき！ 1972年1月のLAの教会で収録された2日間の奇跡。お蔵入りしていた映像が長い時を経て劇場公開となった。名匠シドニー・ポラック監督が撮影した当時のフィルムは、貴重としか言いようがない。記録された映像と音の力はその時代のエネルギーも写して圧巻だ。アレサの緊張感、ゴスペルの臨場感、ミック・ジャガーの高揚感、どれもお宝映像！必見です！！

2018年8月16日、惜しくもこの世をさってしまった「ソウルの女王」アレサ・フランクリン。1972年1月13日、14日、ロサンゼルスのニュー・テンプル・ミッショナリー・バプティスト教会で行われたライブを収録したライブ・アルバム「AMAZING GRACE」は、300万枚以上の販売を記録し大ヒット。その感動的な夜が遂に映像で蘇る。音楽史を塗り替えたといわれる幻のライブが、日本で初めてスクリーンに登場する。

**アレサ・フランクリン、ジェームズ・クリーブランド、コーネル・デュプリー
チャック・レイニー、ケニー・ルーパー、パンチョ・モラレス
バーナード・パーディー、アレキサンダー・ハミルトン ほか**

撮影：シドニー・ポラック　配給：ギャガ　時間：91分　【アメリカ】

2018©Amazing Grace Movie LLC

6　7/17(土)▶30(金)

椿の庭

POINT 好きな映画だ。穏やかに流れる時間を尊重している素敵な映画だ。監督は写真家の上田義彦氏。初めて映画監督に臨んだ決心が伝わる美しい映画。シャッターを押した瞬間に過去になる写真芸術とは異なり、映画という音と映像に着手した本音を聞いてみたい。富司純子がいい、『新聞記者』のシム・ウンギョンと伴奏するような演技のリズムが心地よい。監督が描きたい写真と映画の間を俳優たちが理解しているのだろう。映画の風情にしっとり包まれたい映画です。

富司純子 × シム・ウンギョン W主演!!
豪華俳優陣が紡ぎだす、命の美しさと儚さ

庭に椿が咲き誇る一軒家。長年連れ添った夫を亡くした絹子は、娘の忘れ形見である孫娘の渚と暮らしていた。夫の四十九日を終えたばかりの春の朝、世話していた金魚が死んでしまう。金魚は椿の花で体を包まれ、庭の土へと還っていった。庭に咲く色とりどりの草花から季節の移ろいを感じ、家を訪れる人びとと語らいながら、日々を生きる絹子と渚。そんなある日、絹子に一本の電話がかかってくる。

**富司純子、シム・ウンギョン、田辺誠一、清水紘治
チャン・チェン、鈴木京香**

監督・脚本・撮影：上田義彦
配給：ビターズ・エンド　時間：128分　【日本】

©2020 "A Garden of Camellias" Film Partners

7　7/17(土)▶30(金)

ファーザー

POINT 今年公開映画の中でも屈指の傑作。アンソニー・ホプキンスの素晴らしさは判っているが、また新たな上手さで観客を惹きつける。アカデミー賞主演男優賞受賞も当然か。老いた父親目線で描写される場面の数々は、リアルな驚きと恐れに満ちている。老齢と共に記憶が消滅していくという誰にも起こり得る現実。フロリアン・ゼレール監督のブレない演出は、名優の演技に十分な舞台を用意してお見事！世界共通の家族の問題をみんなで考え、語り合いたい。必見映画とはこれ！

老いによる思い出の喪失と、親子の揺れる絆を描く
かつてない映像体験で心を揺さぶる
今年最高の感動作

ロンドンで独り暮らしを送る81歳のアンソニーは記憶が薄れ始めていたが、娘のアンが手配する介護人を拒否していた。そんな中、アンから新しい恋人とパリで暮らすと告げられショックを受ける。だが、それが事実なら、アンソニーの自宅に突然現れ、アンと結婚して10年以上になると語る、この見知らぬ男は誰だ？現実と幻想の境界が崩れていく中、最後にアンソニーがたどり着いた〈真実〉とは──？

**アンソニー・ホプキンス、オリヴィア・コールマン
マーク・ゲイティス、イモージェン・プーツ
ルーファス・シーウェル、オリヴィア・ウィリアムズ**

監督：フロリアン・ゼレール
配給：ショウゲート　時間：97分　【イギリス、フランス】

© NEW ZEALAND TRUST CORPORATION AS TRUSTEE FOR ELAROF CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION TRADEMARK FATHER LIMITED F COMME FILM CINÉ-@ ORANGE STUDIO 2020

映画部員 No.3
加藤るみさんのオススメ作品!!

こんな"ミステリー"観たことがない。忘れることがわからないまま、人生が終わりに近づいていく恐怖。アンソニー・ホプキンスが演じた『羊たちの沈黙』のレクター博士とはまた違う怖さがある。どっと疲れたような余韻と、忘れられない感動が残り、新しい映画体験に息を呑む。圧巻！

8　7/17(土)▶30(金)

戦場のメリークリスマス 4K修復版

戦闘シーンのない戦争映画、出演は全て男。
戦争の闇を容赦なく描く伝説の名作がついに4K化。

POINT 1983年に初公開された時の衝撃は忘れられない。まずは、キャスティング。デビット・ボウイ？！、坂本龍一？！、ビートたけし？！これを大島渚が世界に向けて仕掛けた。内容は？正直よくわからない…。でも戦争への解釈や世界の中の日本を考えた。2021年、この映画と再び対峙する喜び。映画は変わらないのに自分は変わった。戦メリをどう受け止めるのか？今も変わらぬ心のざわめきは大島渚にまんまとやられたと思うしかない。映画の力は凄い。カッコ良すぎる坂本龍一の初映画音楽の衝撃もぜひ映画館で！

1942年戦時中のジャワ島、日本軍の俘虜収容所。収容所で起こった事件をきっかけに粗暴な日本軍軍曹ハラと温厚なイギリス人捕虜ロレンスが事件処理に奔走する。一方、規律を厳格に守る陸軍大尉のヨノイはある日、収容所に連行されてきた反抗的で美しいイギリス人俘虜のセリアズに心を奪われてしまう。クリスマスの日にハラは「ファーゼル・クリスマス」と叫んでロレンスとセリアズを釈放してしまう…。

**デヴィッド・ボウイ、トム・コンティ、坂本龍一、ビートたけし
ジャック・トンプソン、ジョニー大倉、内田裕也**

監督・脚本：大島渚　配給：アンプラグド　時間：123分　【日本、イギリス、ニュージーランド】

©大島渚プロダクション

9　7/24(土)▶8/6(金)

HOKUSAI

POINT コロナ禍で、上映が順延された話題作。ようやく観てもらえる状況が整った。喜ばしい。世に出るということが如何に運命に左右されるか思い知る。北斎無くしてゴッホも成らずと思うが、版元・蔦屋重三郎無くして写楽も北斎も成らず。岐阜県出身の巨匠・篠田正浩監督の『写楽』(1995)から学んだこと。フランキー堺が演じた蔦屋重三郎をこの映画では、阿部寛が見事に演じる。主役の若き北斎に柳楽優弥、晩年の北斎に田中泯、この配役が素晴らしい！表現とは何か？！熱量溢れる日本映画。

絵で世界は変わるのか？
描き続けた生涯、今明かされる、北斎のすべて。

腕はいいが、食うことすらままならない生活を送っていた北斎に、ある日、人気浮世絵版元の蔦屋重三郎が目を付ける。しかし絵を描くことの本質を捉えられていない北斎はなかなか重三郎から認められない。さらには歌麿や写楽などライバル達にも完璧に打ちのめされ、先を越されてしまう。"俺はなぜ絵を描いているんだ？何を描きたいんだ？"描き続けた人生の先に、北斎が見つけた本当に大切なものとは…？

**柳楽優弥、田中泯、阿部寛、永山瑛太、玉木宏
青木崇高、瀧本美織、津田寛治、辻本祐樹
浦上晟周、城桧吏、芋生悠、河原れん**

監督：橋本一
配給：S・D・P　時間：129分　【日本】

©2020 HOKUSAI MOVIE

10　7/24(土)▶8/6(金)

海辺の彼女たち

POINT 藤元明緒監督の問いを、しっかりと受け止めなければならない。不法就労という状況のため、そして自分の生活のために諦めなければならない現実。淡々と描かれるシーンは、この日常にしがみつかなければならないやるせなさが滲み出る。社会問題を浮き彫りにするだけではなく、人物に寄り添う姿勢も忘れない。ドキュメンタリーではないが、フィクションでもない！確かに彼女たちは海辺に存在しているのである。

日本の片隅で不法に働くベトナム人女性たち──
きらめく未来を夢見て、過酷な現実と闘う姿に
心揺さぶられる物語

技能実習生として来日した若きベトナム人女性のアンとニューとフォンはある夜、搾取されていた職場から脱走を図る。職を斡旋するブローカーを頼りに、辿り着いた場所は雪深い港町。やがては不法滞在となる身に不安が募るも、故郷にいる家族のためにも懸命に働き始める。しかし、安定した稼ぎ口を手に入れた矢先にフォンが体調を壊し倒れてしまう。アンとニューは身分証が無いままに病院に連れて行くが──。

ホアン・フォン、フィン・トゥエ・アン、クィン・ニュー ほか

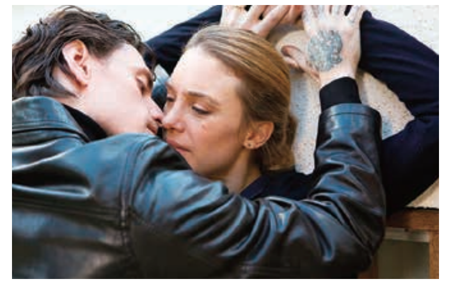
監督・脚本・編集：藤元明緒
配給：E.x.N　時間：88分
【日本、ベトナム】

©2020 E.x.N K.K. / ever rolling films

11　7/31(土)▶8/13(金)

シンプルな情熱

POINT 覚悟してご覧ください。大人の映画です。ちなみにR18指定の映画上映は岐阜シネックスでは久々！恐らく『アイズ ワイド シャット』(1999)以来か？！大人の映画である由縁は、ノーベル賞候補とも言われるアニー・エルノーの傑作恋愛小説が原作であること、セルゲイ・ポルーニンが主演であること。ポルーニンと言えば『ダンサー、セルゲイ・ポルーニン 世界一優雅な野獣』(2016)で世界中のファンを虜にした。俳優に転じて一定の評価は得たものの、この映画で遂に魅力全開！私見ですがミハエル・バリシニコフを越えました！笑



年下男性との愛の体験を赤裸々に綴り
衝撃を呼んだベストセラー小説の映画化

「去年の9月から何もせず、ある男性を待ち続けた」と追想するエレーヌ。パリの大学で文学を教える彼女は、仕事もしたし、友だちと映画館へも行った。だが、彼と抱き合う以外のことは現実感がなく、何の意味もなかった。彼の名前はアレクサンドル、年下で既婚者のロシア人だ。友人からは「のめり込まないで。いずれロシアに帰るのよ」と忠告されていたが、エレーヌには今の恋を生きることが全てだった…。

**レティシア・ドッシュ、セルゲイ・ポルーニン
ルー＝テモー・シオン、キャロリーヌ・デュセイ
グレゴワール・コラン**

監督：ダニエル・アービッド　配給：セテラ・インターナショナル
時間：99分　【フランス、ベルギー】 R18+

©2019L.FP.LesFilmsPelléas-Auvergne-Rhône-AlpesCinéma-Versusproduction

---

12　7/31(土)▶8/13(金)

カムバック・トゥ・ハリウッド!!

POINT ロバート・デ・ニーロ、トミー・リー・ジョーンズとモーガン・フリーマンの3大オスカー俳優の共演映画！まさかのおバカB級映画に真面目に取り組んでいることに感動。いまどき貴重なハリウッドコメディだ。何という愛すべき元気な爺さんたちだろう。映画にかける彼らの情熱がドラマの勢いに拍車をかける。セリフの掛け合いがエグい。特にデ・ニーロ扮するB級映画プロデューサーのキャラクターは悲哀も含んで印象的だ。映画人の魂に笑いながら触れて少しほっこり。アメリカ映画が大好きな人におすすめ。

このジジイたち、殺しても死なない!?
アカデミー賞に輝くハリウッドの
＜3大レジェンド＞が豪華共演!!

1970年代のハリウッド。B級映画プロデューサーのマックスは、ギャングからの借金が返せず大ピンチだが、起死回生の大トリックを思いつく。スタント撮影で死亡事故が起きれば、保険金が入って大儲けができる！早速老人ホームから往年のスター、デュークを担ぎ出して撮影を開始する。ただし真の目的は、撮影中にデュークに死んでもらうこと。ところがデュークは思いの外しぶとくて、撮影は順調に進んでしまう。

**ロバート・デ・ニーロ、モーガン・フリーマン
トミー・リー・ジョーンズ、ザック・ブラフ
エミール・ハーシュ、ケイト・カッツマン**

監督・脚本：ジョージ・ギャロ
配給：アルバトロス・フィルム　時間：104分　【アメリカ】

©2020 The Comeback Trail, LLC All rights Reserved

7/31(土)▶8/13(金)

孤独に勝つために、ゆずれない歌がある。
「世界最高の倍音」と言われた歌声に、希望を託す。

松竹ブロードウェイシネマ

ジャニス・ジョプリン

A NIGHT WITH JANIS JOPLIN

POINT 大好評の『キンキーブーツ』に次いで、松竹ブロードウェイシネマの新作『ジャニス・ジョプリン』が岐阜シネックスにて、いよいよ公開です。ミュージカル舞台の感動をそのままスクリーンに再現！『ジャニス・ジョプリン』は、27歳で亡くなった天才歌手の人生を、メアリー・ブリジット・デイヴィスが見事に演じて絶賛された名舞台です。10日から上映される『アメイジング・グレイス／アレサ・フランクリン』と併せて二人のシンガーの奇跡の歌声を堪能してください。こちらは舞台映画なので入場券は三千円！その価値あり！の必見作です。

元祖・音楽フェスティバルの女王にして伝説のロック・スター、ジャニス・ジョプリン。その独特な歌声は、多くの人々を魅了した。数々の名曲をジャニスが熱唱し、彼女が音楽的にも影響を受けたアレサ・フランクリン、エタ・ジェイムス、オデッタ、ニーナ・シモン、ベッシー・スミスと共に感動のステージを披露する。「孤独」と生涯戦ったジャニス・ジョプリン。そんな中、ジャニスが自らの物語を語り始める。

ジャニス・ジョプリン役：メアリー・ブリジット・デイヴィス
オデッタ/ベッシー・スミス/ザ・シャンテルズ役：オーリアナ・アンジェリーク
アレサ・フランクリン/ニーナ・シモン/ブルース・ウーマン/ザ・シャンテルズ役：アシュリー・テイマー・デイヴィス
エタ・ジェイムス/ザ・シャンテルズ役：タウニー・ドリー
ブルース・シンガー /ザ・シャンテルズ役：ジェニファー・リー・ウォーレン

脚本・演出（舞台版）：ランディ・ジョンソン　配給：松竹　時間：117分　【アメリカ】

©Jason Niedle

【特別料金】3,000円均一
※招待券・株主優待券、各種割引サービスはご利用になれません

新型コロナウイルス対策万全で開催します！

イベント開催時には、最前列の客席を使用禁止とし、登壇ゲストとお客様の距離を2m以上空けるほか、前後左右の座席を空けて開催いたします。ご理解ご協力のほど、よろしくお願い申し上げます。

※時間は変更になる場合があります。予めご了承ください。※運営スタッフまたは各種報道関係者が本イベントの様子等を撮影し、撮影した動画、写真などを新聞、テレビ、ウェブサイトその他各種媒体において掲載、放映又は配信する場合があります。予めご了承ください。※登壇者は都合により、予告なく変更となる場合がございます。また、急遽変更、天候、災害その他やむを得ない事由により中止になる場合もございます。予めご了承ください。

村橋明郎監督『山中静夫氏の尊厳死』主演男優賞を中村梅雀さん、津田寛治さんが受賞!!

第30回 日本映画批評家大賞

第30回日本映画批評家大賞で、村橋明郎監督の『山中静夫氏の尊厳死』にW主演し、末期の肺がん患者を演じた中村梅雀さんと医師役の津田寛治さんが、そろって主演男優賞の栄冠に輝きました。

村橋明郎監督からメッセージをいただきました!!

私は、昨年関市での上映の際、舞台挨拶で、一番欲しいのはW主演の二人が、どこかで揃って主演男優賞を受賞することだと言っておりましたが、その通りになりました。その事は撮影現場で二人の演技を見ている時から思っていたことで、今回の受賞は本当に嬉しいです。またW主演でW受賞は日本映画界で初めてのことらしく、大変誇らしくもあります。

昨年二月に東京で上映が始まりましたが、コロナの影響を受け、観客動員は淋しいものになってしまいました。しかし、今回の受賞は、見ている人は見てくれているんだという実感を得られ、大変励みになりました。次回作に向けてもう一踏ん張りしようと勇気が湧いて来る受賞となりました。中村梅雀、津田寛治という俳優に出会えたことは、私の財産です。

キネマ旬報7月下旬号

7月5日発売／935円（税込）

最新号の巻頭特集は、「今こそ観たい女性たちの映画」。『プロミシング・ヤング・ウーマン』『17歳の瞳に映る世界』を筆頭に、#Me Too時代の映画や映画史上の知られざる女性監督たちなどを掘り下げています。作品特集は『映画：フィッシュマンズ』『走れロム』『星空のむこうの国』『リスタート』。この他、篠田正浩監督のすすめ、<不定期シリーズ>あの人はいつも映画の中には芹澤興人。現場ルポは『科捜研の女－劇場版－』『マスカレード・ナイト』『映画太陽の子』など。

キネマ旬報NEXT Vol.37

発売中／1,000円（税込）

「キネマ旬報」の増刊「キネマ旬報NEXT」の最新号。巻頭特集は、King&Princeの平野紫耀が主演する『かぐや様は告らせたい〜天才たちの恋愛頭脳戦〜ファイナル』。ロングインタビューほか撮りおろし写真もたっぷり収録。このほかには、山田孝之×満島真之介×玉山鉄二「全裸監督 シーズン2」、林 遣都×中川大志『犬部！』、赤楚衛二『妖怪大戦争 ガーディアンズ』、鈴鹿央士『星空のむこうの国』、城 桧吏『都会（まち）のトム＆ソーヤ』など。現場ルポは、『マスカレード・ナイト』を収録。

岐阜新聞映画部WEBや公式SNSでは、映画部ライターによる作品評などを紹介!

岐阜CINEX上映作品をはじめ、最新映画の作品評も掲載されていますので、ぜひご覧ください。

情報発信中!!

新型コロナウイルスの感染防止策として、様々な対策を講じておりますので、ご来場をご検討の皆様もマスクの着用などの対策をした上でご来場いただけますと幸いです。お客様にはご迷惑をお掛けいたしますが、ご理解・ご協力のほどよろしくお願いいたします。

Q アルコール消毒液は設置していますか？
A 劇場入り口とチケット売り場に設置しています。

Q 座席はどのように利用できるのでしょうか。
A 前後左右1席ずつ間隔を空けてご利用いただきます。各回の上映では定員の半分を上限として上映しています。

Q スタッフの方はどのような対策をしていますか？
A 劇場スタッフは常時マスクを着用しております。また、チケット売り場には透明なシートを設置して、飛沫の防止に取り組んでいます。

Q 密閉空間が心配なのですが…。
A 幕間に扉を開放するなどして、館内の換気の徹底をしています。

映画みんと倶楽部 限定上映作品 入場料金

大　人	（1,800円のところ）	1,500円
大学生	（1,500円のところ）	1,300円
小・中・高校	（1,000円のところ）	800円
シニア（60歳以上）	（1,200円のところ）	1,000円
サービスデー ●レディースデー〈毎週水曜・女性のみ〉 ●ファーストデー〈毎月1日〉	（1,200円のところ）	1,000円
●エブリデイ・ナイトサービス〈毎日夕方18時以降〉	（1,300円のところ）	1,100円

上映作品に関するお問い合わせ
岐阜CINEX
TEL 058-264-7151
岐阜市日ノ出町2-20（柳ケ瀬・髙島屋前）