

KONTORA 上映&トークショー 5/15(土)
彼が神の使徒か、遺恨の亡霊か—
時空を逆走する男。
高校生のソラ(円井わん)は、父親(山田太一)と二人暮らしだが、その関係は冷たい切りに満ちている。そんなある日、急死した祖父が第二次世界大戦時の日記の中に書いていた、記号化された宝の存在を知ることを知る。彼女が密かに宝の探索を試み始めたとき、突然無言で後ろ歩きをする見覚えらしい男(間瀬英正)と遭遇する。ソラの身に、ほぼ同時に起こった二つの事案。それは果たして何かの啓示なのか?

シネックスマーゴ
特別興行
10:00~12:24 「コントラ KONTORA」上映
12:30~13:15 山田太一さん トークショー
マージンフォーメーション(マージン本館1階)にてチケット販売中!!

The Booksellers ブックセラーズ
No Book, No Life!! ~古本の魅力~
世界最大のニューヨークブックフェアの裏側から見る本を探し、本を売ら、本を愛するブックセラの世界。
世界最大規模のNYブックフェアの裏側から、業界で名を知られたブックディーラー、書店主、コレクターから伝説的人物まで、登場する人々の本への愛情には誰もが心惹かずにはいられない。ビル・ゲイツによって史上最高額で競り落とされたダヴィンチのレスタース手帳など希少本が多数紹介されるもたまらない魅力。本を愛するすべての人に届けたい一級品のドキュメンタリーである。

上映&トークショー 5/29(土)
5/15(土)より岐阜CINEX劇場窓口にてチケット発売予定!!
12:30~14:09 「ブックセラーズ」上映
14:15~15:00 深谷由布さん トークショー

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ
新型コロナウイルス対策万全で開催します!
https://www.funty.jp/tickets/gifus/showlist

キンキーブーツ 感想投稿キャンペーン
締切間近!!
5/2(日) 23:59まで
@gifunmovieclub

美しく誘惑—現代の「画皮」—
あなたの隣にいるその人も、妖魔かもしれない。
5/14(金) ▶ 6/10(木)
長谷川奈央、市原結真、芦川しほみ、山口順樹、矢部美穂、中西良太

岐阜新聞映画部WEBや公式SNSでは、映画部ライターによる作品評などを紹介!
岐阜CINEX上映作品をはじめ、最新映画の作品評も掲載されていますので、ぜひご覧下さい。

新型コロナウイルスの感染防止策として、様々な対策を講じておりますので、ご来場をご検討の皆様もマスクの着用などの対策をした上でご来場いただけます。お客様にはご迷惑をお掛けいたしますが、ご理解・ご協力のほどよろしくお願い致します。

旅立つ息子へ
自閉症の息子と父親の物語。社会との折り合い、ハンデを背負う愛情との葛藤。人はほれだけの愛で家族に向き合えばいいのか、改めて考えるきっかけになる映画かも。イスラエルの名優シャイ・アヴィヴィと卓越した存在感を示した新人ノム・インベルの父子のエピソードの積み重ねが素晴らしい。実話に基づいた映画ならではの感動をぜひ、映画館で!!

息子にすべてを捧げてきた父
ひとり立ちのときは、突然訪れた別れとはじまりを紡ぐ、実話に基づく感動作
愛する息子ウリのために人生を捧げてきた父アハロンは、田舎町で2人だけの世界を楽しんできた。しかし、別居中の妻タマラは自閉症スペクトラムを抱える息子の将来を心配し、支援施設への入所を決める。定収入のないアハロンは養育不適合と判断され、決定に従うしかなかった。入所の日、ウリは大好きな父との別れにパニックを起こしてしまう。「息子は自分が守る」こうして2人の逃避行が始まった。

映画部員 No.3 加藤るみさんのオススメ作品!!
自閉症スペクトラムを抱える心優しい青年の爽やかな旅立ちを描いた、イスラエル映画、いつか訪れたい、旅の終わり、家族との別れを描いて、ほろほろと涙が、涙が、涙が。
最新号の表紙・巻頭特集は、地球最大の頂上決戦、開幕『ゴジラVSコング』。インタビューは小栗旬、アダム・ウィングワード監督。また映画館における「対決」をめぐってと題し、アメコヒーローから、勝南VS三船、黒澤明までを考察する。作品特集は『ビーチ・バム まじめに不真面目』『テッドロックス』『ファーズ』『大綱引の恋』『裏アカ』、ジャンルはポール・ベルモンド傑作選②各作品 など。

キネマ旬報5月上・下旬合併号
発売元/ 1,430円(税込)
大林宣彦メモリーズ
発売元/ 6,160円(税込)
2020年4月10日に亡くなった大林宣彦監督。『HOUSE ハウス』から『海辺の映画館—キネマの玉手箱』までの100名を超える出演者、スタッフ、そして大林監督自身の言葉で、大林監督と大林映画の魅力のすべてを語りつくす永久保存版!

まともじゃないのは君も一緒
今年屈指のコメディ映画!『婚前特急』の前田弘二監督のオリジナルな才能の新境地を発見できる傑作。成田凌、清原果耶の絶妙コンビがスピード感溢れるリズムであつと楽しい新婚恋愛喜劇。公開初日には前田弘二監督に登場に来て頂き、トークショーを開催予定だったが、コロナ機微を鑑みて延期しました。至極残念。前田監督さまもささい、次の機会にはぜひよろしくお願いします!『まともじゃないのは君も一緒』は映画館で観るべきチャレンジングな映画です!ぜひシネックスで!!

普通な恋愛って、なに?
全く噛み合わない二人が繰り返す普通じゃないラブストーリー!
外見は良いのに数学一筋(コミュニケーション能力ゼロ)の大野と、自分とは恋愛上級者らしい込む、実は(恋愛経験ゼロ)の香住。全く気が合わない二人だったが、共通点どちらも恋愛野性ゼロで、どこか普通を抱える息子の将来を心配し、支援施設への入所を決める。定収入のないアハロンは養育不適合と判断され、決定に従うしかなかった。入所の日、ウリは大好きな父との別れにパニックを起こしてしまう。「息子は自分が守る」こうして2人の逃避行が始まった。

水を抱く女
第70回ベルリン国際映画祭銀熊賞(優秀女優賞)と同国際映画批評家連盟賞を獲得した作品として観て欲しい話題作。CINEXでの上映でも好評を得た『婚約者の友人』(2017年)でゼロワンを演じた大河内博也が、『水の抱く女』で水川麻衣と渾身の演技を演じて圧巻!そう言えばこの女優さんある映画の数々の傑作でも鮮烈な印象を残している。新たな映画界のサスペンスをクリスティアン・ペッツォルト監督が見事に創造。大注目作品です!

水のある時間は、なぜ同じではないのだろうか?
命ある時間は、なぜ同じではないのだろうか?
感動のヒューマン医療巨編、誕生。
官能的パッパの旋律にのせて「水の精」神話が幻想的に蘇る—
ミステリアスな愛の叙景詩
ペルリンの都市開発を研究する歴史家ワンディーネ。恋人のヨハネスが別の女性に心移りし、悲嘆にくれていた彼女の前に、愛情深い潜水作業員のクリストフが現れる。数奇な運命に導かれるように、悪くは合うふたりだったが、次第にクリストフはワンディーネが何かから逃れようとしているような違和感を感じる。そのとき、彼女は自らの宿命に直面しなければならなかった...

映画 みんなと倶楽部
限定上映作品 入場料
大人 1,500円
大学生 1,300円
小中・高校 800円
シニア(60歳以上) 1,000円
サービスデー
レディースデー(毎週水曜・女性のみ)
アフタースデー(毎月1日)

プータン 山の教室
2001年公開のプータン映画に『ザ・ガク 夢のアンテナ』という微笑ましい佳作があった。それ以来の珍しいプータン映画がこれ!プータンと言えば「幸せの国」だが、この映画に登場する村の人たちと子供たちの素直な表情を見るだけで幸せになれる映画。そしてプータンの自然! 空気が清々から溢れ出す。文部省特選映画も納得。岐阜新聞映画部も大推薦映画です!

ヒマラヤ山脈、標高4800メートルにある秘境ルナナ村に響くプータン民謡。
都会から来た若い先生と、村の人たちと子どもたちの心の交流を描いた感動作。
若い教員ウゲンは、プータンで最も僻地にあるルナナ村の学校に行くように伝えられる。「ミュージシャンになりたい」という夢を抱きながら、まだルナナ村に行くことに、1週間以上かけつづいた村には、「勉強強したい」と真つぐなく離れて彼に到着するつづどもたちがいた。電気もトイレもペーパーもない土地での生活を試えなかつたウゲンだが、村の人々と過ごすうちに自分の居場所を見つけていく。

いのちの停車場
吉永小百合122本目の出演映画。意外や初役の医師役を挑んだ力作だ。青杏子の医療小説の映画化。医師の心構えを吉永小百合が丁寧に演じ、死と対峙する患者と家族を諭しながら感動を演出。松坂桃李、広瀬すず、石田ゆり子、田中真智子、中川大志、岡山天音、関めぐみ、森田想、レイロ、ゆうたろう/田中俊介、野野原伸、山中聡、落合トモキ、角田晃広、菅原大吉
監督:前田弘二
配給:イノベーション・ピクチャーズ 時間:98分 【日本】
©2020 まともじゃないのは君も一緒/製作委員会

東京の救命救急センターで働いていた、医師・白石咲和子は、ある事件の責任をとって退職し、実家の金沢に帰郷する。父に再会した父と暮らしながら「まぼろし」は診療所;で在宅医療として再出発をする。院長の仙川徹と訪問看護師の星野麻世は、近隣に住むった5名の患者を中心に、患者の生活を尊重する治療を行っており、これまで「命を救う」現場で働いてきた咲和子は考え方の違いに困惑する。—

吉永小百合
松坂桃李、広瀬すず/石田ゆり子、田中真智子、菅原大吉
監督:成島出
配給:東映 時間:119分 【日本】
©2021「いのちの停車場」製作委員会
※こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

FUNNY BUNNY
中川大志主演で、豪華陣監督のオリジナル戯曲を映画化した本作は、舞台の設定をさらに進化させ、エッセイのきたストーリー展開が魅力的。映画の世界を体感できる電話会話もスタート(別途通話料が発生)しており、050-3623-1770に電話をかけること、映画の舞台となる「中華飯店・再見」に繋がり、登場人物たちが注文を受けてくれる?

世界なんて、想像力で変えられる
先が全く読めない新感覚の痛快シニカルミステリー!
とある図書館に「盗書」に現れた二人の愛するいうさぎ。目的は「絶対借りられない本」を見つけること...だが、あつという間に形勢は逆転し、捕らえられてしまう。観念した二人組・剣持と漆原から事の真相が明かされる。月日は流れ、図書館で出会った二人は、またしてもとんでもないミッションをするために、2つの事件に隠された謎を思いつく真実が明かされた時、おかしな、切ない物語は加速する。

ドリームランド
女優マージョー・ロビー注目新作です!『スーサイド・スクワッド』(2020年)「ハーレイ・クイン」の華やかなる悪逆 BIRDS OF PREY (2020年)でファンを魅了した彼女が、自ら「ロックス」にも名前を残した本作。見逃せない一作です。1930年代キネマを舞台にした『情熱な明日はない』(1968年)のロビーも含みつつ、17歳の少年とヒロインのラブストーリーを手を上げ上手に織り込んで見事! 良きアメリカ映画!

ここではない、どこかに「夢見る場所」があると信じたふたりの運命とは—
1930年代半ば、荒涼としたテキサスに暮らす17歳のユージンは、ある夜、納屋で大ケガを負った女性と出くわす。彼女こそが地元の銀行を襲撃し、警察から追われている強盗犯アリソンだった。危険な人物だと知りながらもアリソンに惹かれるユージンは、彼女を匿すことにする。過酷な現実から逃れるという夢を共有したふたりは、果たしてドリームランドへたどり着けるのだろうか...

フィン・コールド、マージョー・ロビー、トラビス・ファンメル、ギレット・ヘランド
監督:マイルズ・ジョリス=ペイライフット
配給:ハピネット 時間:101分 【アメリカ】 【PG12】
©2018 DREAMLAND MMLLC

岐阜新聞映画部
【協賛】キリンビール株式会社
【協力】キネマ旬報社
【企画・制作】岐阜新聞社営業局
5月の活動
第93回アカデミー賞が発表された。「ノードランド」のクロエ・ジャオ監督は、アジア人女性として史上初の監督賞受賞、そして「ミナリ」のユン・ヨジョンが助演女優賞を受賞した。同賞の多様性を重視する改革が進む中、アジア系女性が存在感を示した。日本映画のさらなる躍進にも最大級の期待感を持ちたい。

ココロかざる
CCNは岐阜新聞映画部の活動を応援しています
岐阜新聞テレビとネット

テスラ エジソンが恐れた天才
昨年、CINEXで公開した映画『エジソンズ・ゲーム』を覚えていませんか?ベネディクト・カンバーバッチ演じるエジソンが話題になった力作です。電気を制するための天才たちの熾烈なビジネスバトル。エジソンの名前の対にテスラという天才がいたことも。そして今年、イーサン・ホーク演じるテスラの登場です。テスラとエジソン、科学によって社会の歴史を変えた男たちの叙景詩を目撃してください!

愛がないければ世界は1000年遅れていた!。
孤高の魂が今、明かされる—!。
移民としてニューヨークへやってきて、憧れのエジソンのもとで働き始めたテスラだが、直流が交流流で対立し訣別する。独立したテスラは、実業家ウェスティングハウスと手を組み、シカゴ万国博覧会でエジソンを叩きのめす。時代の寵児となったテスラは、大財閥J.P.モルガンの娘アンと出会い、モルガンから莫大な資金を得て、「無線」の実現に挑戦する。だが、実業界や社交界と不協和音を立て始める—。
イーサン・ホーク、カイル・マクラクラン
監督:脚本:製作:マイケル・アルメリダ
配給:ショウゲート 時間:103分 【アメリカ】
© Nikola Productions, Inc. 2020 公式サイト:https://cinerack.jp/tesla/

上映作品に関するお問い合わせ
TEL 058-264-7151
岐阜市/日出町2-20(朝霧ヶ峰・高島駅前)