

映画賞レースまとめ 岐阜新聞映画部の目利きは如何に・・・比較してお楽しみください!

2020年 第94回 キネマ旬報ベスト・テン

(2021年2月5日 キネマ旬報社発表) ☆岐阜CINEX上映作品

- 日本映画作品賞**
- 第1位: スパイの妻<劇場版> ☆
 - 第2位: 海辺の映画館—キネマの玉手箱
 - 第3位: 朝が来る ☆
 - 第4位: アンダーダッグ
 - 第5位: 本気のしるし 劇場版 ☆
 - 第6位: 37セカンズ
 - 第7位: 罪の声
 - 第8位: 喜劇 愛妻物語 ☆
 - 第9位: 空に住む
 - 第10位: アルプススタンドのはしの方 ☆



日本映画作品賞 第1位
スパイの妻<劇場版>
©2020 NHK, NEP, Indigo, G4

- 外国映画作品賞**
- 第1位: アンダーダッグ 半地下の家族 ☆
 - 第2位: はちどり ☆
 - 第3位: 燃ゆる女の肖像 ☆
 - 第4位: ストーリー・オブ・マイライフ/ わたしの若草物語
 - 第5位: 異端の鳥
 - 第7位: フォードvsフェラーリ
 - 第8位: ベイ・アンド・グローリー
 - 第9位: 1917 命をかけた伝令 ☆
 - 第10位: TENET ネット

- 個人賞**
- 主演男優賞: 森山未來<アンダーダッグ>
主演女優賞: 水川あさみ<喜劇 愛妻物語>
助演男優賞: 宇野祥平<罪の声>| 本気のしるし 劇場版|
「恋するけどもの」| 37セカンズ| 星の子
助演女優賞: 時田彩珠<朝が来る>
新人男優賞: 奥平大兼<MOTHER マザー>
新人女優賞: モーラ世理奈<風の電話>
日本映画監督賞: 大林宣彦
海辺の映画館—キネマの玉手箱|
外国映画監督賞: ボン・ジュノ
日本映画脚本賞: 濱口竜介、野原位、黒沢清
スパイの妻<劇場版>



主演男優賞 森山未來<アンダーダッグ>
主演女優賞 水川あさみ<喜劇 愛妻物語>
©2020 アンダーダッグ製作委員会 ©2020 映画 愛妻物語製作委員会

キネマ旬報2月下旬 キネマ旬報ベスト・テン発表特別号

最新号では、「2020年 第94回キネマ旬報ベスト・テン」の結果を発表。表紙は、主演賞受賞、水川あさみさんと森山未來さんのお二人。アメリカのアカデミー賞より長い歴史を持つこの賞は、当年の映画界の実勢を反映する、最も中立的で信頼される映画賞という評価を受けています。今年の受賞者、受賞作品を是非ご確認ください。その他の特集として「すばらしき世界」から西川美和監督、役所広司さん、仲野水賀さんのインタビュー、「春江水暖〜しゅんこうすいだん」からグー・シャオガン監督インタビューなどを収録。

2020年 岐阜新聞映画部 ベスト・テン

☆岐阜CINEX上映作品

- 日本映画ベスト・テン**
- 第1位: 本気のしるし 劇場版 ☆
 - 第2位: アンダーダッグ
 - 第3位: 窮鼠はチーズの夢を見る
 - 第4位: his
 - 第5位: アルプススタンドのはしの方 ☆
 - 第6位: ミッドナイトスワン
 - 第7位: 僕の好きな女の子
 - 第8位: 朝が来る ☆
 - 第9位: 海辺の映画館—キネマの玉手箱
 - 第10位: 佐々木、イン、マイマイン

- 外国映画ベスト・テン**
- 第1位: パラサイト 半地下の家族 ☆
 - 第2位: 異端の鳥
 - 第3位: 1917 命をかけた伝令 ☆
 - 第4位: ある画家の致命な運命
 - 第5位: その手に触れるまで
 - 第6位: 燃ゆる女の肖像 ☆
 - 第7位: レミゼラブル ☆
 - 第8位: レイニーデイ・イン・ニューヨーク ☆
 - 第9位: フォードvsフェラーリ
 - 第10位: ルース・エドガー

深田晃司監督からメッセージをいただきました!

岐阜新聞映画部執筆陣による2020年日本映画ベスト・テンにて、なんと本気のしるし 劇場版がベストワ、監督賞、主演女優賞、主演男優賞を頂くことに恐縮しています。こういった賞は運とタイミングと思うことになっていますが、それにしてはやはり関わった皆の力が評価されたことを誇らしく思います。まずは原作者の里ももちる先生に貴重な作品をお預かりさせて頂いたことに御礼申し上げます。そして、森崎ウィンさん、土村芳さん、俳優おめでとございます。この作品はこの二人を抜きにはありえません。二人がこの作品を選んでくれたことに感謝が尽きません。また新しい作品を岐新聞にお届けできるよう精進します。



日本映画 第1位
「本気のしるし」 劇場版
主演男優賞 森崎ウィン
主演女優賞 土村芳
©2019 CJ E&M CORPORATION, BARKUNION E&A ALL RIGHTS RESERVED
©里ももちる/小学館/メトロ

第44回 日本アカデミー賞

2021年1月27日発表。最優秀賞は3月19日に発表される。

優秀作品賞
浅田家!
男はつらいよ お隣り 寅さん
罪の声
ミッドナイトスワン
Fukushima 50

優秀主演男優賞
小栗旬<罪の声>
草野潤児<ミッドナイトスワン>
佐藤浩市<Fukushima 50>
菅田将暉<浅田家!>
二宮和也<浅田家!>

優秀主演女優賞
小松菜奈<糸>
永作博美<朝が来る>
長澤まさみ<コッパフェンスマン JP フリンセス編>
後藤久美子<MOTHER マザー>
橋本千恵子<男はつらいよ お隣り 寅さん>
広瀬すず<一度死んでみた>

優秀助演男優賞
宇野祥平<罪の声>
妻夫木聡<浅田家!>
成田凌<窮鼠はチーズの夢を見る>
星野源<罪の声>
渡辺謙<Fukushima 50>

優秀助演女優賞
江口のりこ<事故物件 悪い間取り>
黒木華<浅田家!>
永作博美<朝が来る>
後藤久美子<MOTHER マザー>
橋井かおり<一度死んでません>
山田洋次<朝顔雄三 男はつらいよ お隣り 寅さん>

優秀監督賞
内田英治<ミッドナイトスワン>
河瀬直美<朝が来る>
成田凌<窮鼠はチーズの夢を見る>
星野源<罪の声>
渡辺謙<Fukushima 50>

優秀脚本賞
内田英治<ミッドナイトスワン>
中野量太<管野友恵 浅田家!>
野木亜紀子<罪の声>
朝川洋一<Fukushima 50>
山田洋次<朝顔雄三 男はつらいよ お隣り 寅さん>

岐阜新聞映画部WEBや公式SNSでは、映画部ライターによる作品評などを紹介!

情報発信中!!

岐阜CINEX 上映作品をはじめ、最新映画の作品評も掲載されていますので、ぜひご覧ください。



5 上映中▶3/5(金)予定

新解釈・三國志

POINT 昨年映画「タタラ」に恋は難しい「今日から俺は!!劇場版」の監査として大活躍。今年になって舞台「モンテ・パイン」のSPAMALOTの演出家として、コロナ禍をものともせず奔走中の福田雄一。人々の才能に相応しい活躍を見たのは流石!大泉洋、ムロヨシシ、小栗旬らの圧倒的な福田雄一キャストの新作を期待せずにはいられない。福田三國志映画オールスターを思い切り楽しもう!



世紀の大決戦!! 最高のフェスティバル!!
仲間がいれば、不可能は無い!!!

今から1800年前。中華統一を巡り魏・蜀・呉の三国が群雄割拠していた時代。民の平穏を願い、のちに英雄と呼ばれる一人の男・劉備が立ち上がった。激動の乱世を経て、物語はやがて『魏軍80万』vs『蜀・呉連合軍3万』という、圧倒的兵力差が激突する「赤壁の戦い」に突入していく!—という超有名な歴史エンターテインメント「三國志」を脚本・監督:福田雄一流の新たな解釈を描く、完全オリジナル映画。

大泉洋、賀来賢人、橋本環奈、山本美月、岡田健史/ 橋本さとし、高橋努/岩田剛典、渡辺直美/ 磯村勇斗、矢本悠馬、阿部進之介、半海一晃、ムロツヨシ 山田孝之、城田優、佐藤二朗/西田敏行(語り)、小栗旬
監督・脚本:福田雄一 配給:東宝 時間:114分 【日本】
©2020映画「新解釈・三國志」製作委員会
※こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

6 2/13(土)▶26(金)

甦る三大テノール 永遠の歌声

POINT 昨年シネマで上映した「ワグネルと私」を再上映した。異なる感動をこの映画で見出した方は、三大テノールの真実をこの映画で発見、確認して頂きたい。何れの魅力もドキュメント、フィルム、ビデオでなくから知れた方はいず。その三人の素晴らしさは、お互いの友情とマスクにある。この映像と音楽の力は、大きな共鳴で私たちを永遠に導く。必見ドキュメンタリー映画です!



1990年ローマカラカラ浴場のコンサートから30年、初めて明かされる世紀の競演のバックステージ秘蔵映像等で紡ぐドキュメンタリー映画誕生

音楽とサッカーをこよなく愛し、親友でもありながらお互いが最大のライバルでもあった3人のオペラ歌者。3人は2007年にワグネルが他界するまで、世界中の音楽ファンを魅了し続けた。本作では彼らの17年間の活動の中で、これまで公開されたことなかった94年コンサート・ドジャータジアムのバックステージの映像などを盛り込み、彼らの歌声とともに、音楽を心から楽しむ3人の姿が描かれる。

ルチア・アバウロッチェ、プラシド・ドミンゴ、ホセ・カレーラス、ズーピン・メータ、ニコレッタ・マントヴァーニ、マリオドラディ、ラロ・フリリス、ポール・ボットンほか
制作:エルマー・クルーゼ 配給:ギャガ 時間:94分 【ドイツ】
© C Major Entertainment/2020

4 上映中▶2/19(金)

KCIA 南山の部長たち

POINT 注目の韓国映画!スター俳優イ・ビョンホンが素晴らしい!昨年の韓国映画でNO.1大ヒットを記録したのもおける出来栄。ウ・ミンホ監督は、「インサイダーズ/内部者たち」『麻薬王と小気味しい映画を連発した才能の持ち主。』『パラサイト 半地下の家族』の社会告発とは異なる切り口で韓国現代史の暗部を見応えある映画に仕上げた。この緊迫感と、ぜひ映画館で!



韓国のトップスター、イ・ビョンホン主演!
朴正熙大統領の暗殺事件を扱った
驚愕の実話サスペンス

1979年10月26日、大韓民国大統領直属の諜報機関である中央情報部(通称:KCIA)部長キム・ギョビョンが大統領府を射殺した。さかのぼること40日前、KCIA元部長パク・ヨンガクが亡命先であるアメリカの下院議会聴聞会で韓国大統領の腐敗を告発する証言を行った。激怒した大統領に事態の収拾を命じられたキム部長は、アメリカに渡り、かつての友人でもある裏切り者ヨンガクに接触する…。

イ・ビョンホン、イ・ソンミン、クァク・ドウォン
監督:ウ・ミンホ 配給:クックワークス 時間:114分 【韓国】
©2020SHOWBOX, HIVE MEDIA CORP AND GEMSTONE PICTURES ALL RIGHTS RESERVED.
(PG12) ©Les Films du Worso

3 上映中▶2/19(金)

ハッピー・バースデー 家族のいる時間

POINT カトリヌ・ドヌーブ主演の家族ゴトゴトの気まづくも可笑しい家族劇。尾枝裕和監督の「真実」(2019)では大女優ならではの貴族と織姫さ表現したドヌーブが、また新たなフランス母親像を事に演じている。監督のゼドリック・カーンが長尺役でも出演、群像劇の要として魅力的。小津安二郎を愛するフランス映画人また家族の在り方には雄弁だ。愛する家族と必見!



どんな家族でも、やっぱり愛おしい。
おかしくて切なく ほろ苦くもあたたかい
フランス流家族ドラマ

アンドレアは、夫のジャン、孫娘のエマとフランスの邸宅で穏やかに暮らしている。そんな、母の誕生日を祝うため、しっかり者の長男ヴァンサンと妻のマリーが二人の息子を、そして映画監督志望の次男ロマンは恋人ロジータを連れてやってくる。家族が揃い、楽しい宴が催されようとしたそのとき、3年前に姿を消した長女クレールが帰ってくる。それぞれ思いはずれ違い、やがて混乱の一夜が幕を開ける—。

ジャン・ドヌーブ、エマニエル・ベルコ
ヴァンサン・マクレーニ、ゼドリック・カーン
監督:田中光敏 配給:ギャガボックス 時間:109分 【日本】
©2020 155&友友/映画舎
※こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

2 上映中▶2/12(金)予定

天外者

POINT 昨年、惜しくも亡くなった若き名優・三浦春馬の主演作。近代日本経済の土台を築いた偉人・五代友厚を熱く好演している。エンタローでは観客からの差別とも感じられる好演が持ち味。坂本龍馬役の三浦春馬、若崎淳太郎役の西川貴教の存在感を引き出した小松江里子の脚本と田中光敏監督の演出が秀逸。三浦春馬の新作は今今年あと2本が公開予定。三浦春馬自ら「天外者」として生きた証をしっかりと記憶に刻みたい!



時代を超え、志は未来に生き続ける—
生涯をかけ、日本の未来を切り開いた男
「五代友厚」の知られざる物語

江戸末期、ペリー来航に震撼した日本の片隅で、新しい時代の到来を敏感に察知した若き二人の青年武士が奮起を遂げる—五代才助(後の友厚)と坂本龍馬。二人はなぜか、大勢の侍に命を預けられる。そんな折、遊女のはると出会い「自由な夢を見たい」という想いに駆られ、誰も夢見ることのできる国をつくるため坂本龍馬、若崎淳太郎、伊藤博文たちと志を共にするのであった—

三浦春馬、三浦翔平、西川貴教、森永悠希、森川葵、筒井真理子、蓮佛美沙子、生瀬勝久、内田朝陽、迫田孝也、六角慎司、丸山智己、徳重聡、かたせ梨乃、田上晃吉、榎木孝明、八木保希、ロバート・アンダーソン
監督:田中光敏 配給:ギャガボックス 時間:109分 【日本】
©2020 155&友友/映画舎
※こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

1 上映中▶2/12(金)

燃ゆる女の肖像

POINT 間違いないくこ数年のフランス映画最高傑作! 18世紀フランス、お見合いのための肖像画、貴族の娘エロイズと画家マリアヌス、映画表現が成せる愛情と感情の視線の応酬が眩く美しい。絵画と音楽から溢れるスリリングな映画美をぜひ、映画館で堪能してください!キネマ旬報2020年外国映画ベスト・テンで第3位を獲得。シリーズ・シマ監督、恐るべし!!



すべてを、この目に焼き付けた—。
あまりに激しく圧倒的な愛に心震える、
映画史に残る愛の物語

画家のマリアヌスはブルーニの貴婦人から、娘のエロイズの見合いのための肖像画を頼まれる。身分を隠して近づき、肖像画を完成させたマリアヌスは、真実を知ったエロイズから絵の出来栄を否定される。描き直すぞ決めたマリアヌスに、モデルになることと申し出るエロイズ。キャンパスをはさんで見つめ合ううちに、二人は恋におちる。肖像画はあと一筆で完成となるが、それは別れを意味していた—。

ノエミ・メルラン、アデル・エネル、ルナ・バイラム、ヴァレリア・ゴリノ
監督:脚本:セリヌ・シマ 配給:ギャガ 時間:122分 【フランス】 ©Lilies Films.
(PG12)

岐阜新聞 映画部

【協賛】キリンビール株式会社 大和証券
【協力】キネマ旬報社 【企画・制作】岐阜新聞社営業局

緊急事態宣言が延長されたことにより、当面の間、イベントの開催は控えさせていただきます。楽しみにしていただいている方には大変申し訳ございませんが、何卒ご理解いただけますと幸いです。映画館は開いていますので、今月のランアップからぜひお気に入りの作品を見つけてください!ベスト・テンの掲載に合わせ、深田晃司監督からのメッセージもいただいていますので、こちらもぜひご覧ください。

2月の活動

映画みんし倶楽部

構えるような映画ではない。スケッチか、皮肉か、ユーモアか、10年振りに長編映画を発表したエリア・スレイマン監督は、イスラエルの映画監督。この作品で、カンヌ国際映画祭の特別賞と国際映画批評家連盟賞を受賞した。パレスチナ人のスレイマン監督がいま何を伝えたいか?その謎に對峙するだけでもOK。コメディとして笑い飛ばせばそれもよし。'天国にちがいない'と思う時、人は幸せ?不幸せ?謎い傑作かも知れない。



ナレーション:中村倫也
監督:撮影:岩合光昭
配給:ユナイテッド・シネマ 時間:98分 【日本】
©1998年 岩合光昭の世界的な映画制作委員会 ©Mitsuaki Inagaki
※こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

天国にちがいない

この世界は、かくも可笑しく、愛おしい—。
現代のチャプリンが贈る故郷パレスチナへのラブレター

エリア・スレイマンは新作映画の企画を売り込むため、故郷であるイスラエルのナザレからパリ、ニューヨークへと旅に出る。友人である俳優ガエル・ガルシア・ベルナルの紹介で映画会社のプロデューサーと知り合うが、新作映画の企画は断られてしまう。行く先々で故郷とは全く違う世界を目の当たりにするエリア・スレイマン。そんな中、思いがけず故郷との類似点を見出す—。

エリア・スレイマン、タリク・コプティ、アリス・リスマン、ガエル・ガルシア・ベルナル
監督:脚本:エリア・スレイマン 配給:アルパトロス・フィルム、クックワークス 時間:102分 【フランス、カタール、ドバイ、カナダ、トルコ、パレスチナ】
監督:アレクサンドロ・ジノ・ヴェグエリ 配給:ミザフィルムズ 時間:90分 【イタリア】
© Copyright 2017 Colorado Film Production C.F.P. Srl

7 2/13(土)▶26(金)

キング・オブ・シーヴズ

POINT ショーン・コネリー亡きあと、英国俳優マイケル・ケインの存在は重要だ。気品と風格に溢れた演技は、優れた作品をより際立たせる。今作では、英国史上最高額かつ最高額の金庫破り、つまり「泥棒の王」キング・オブ・シーヴズを演じる。これまたハマり役!「オーションと十一年の仲間」(1960)のコミディ要素と驚異さも加味して、大いに楽しめるクラム映画。お楽しみ!



英国中を揺るがせた驚異の実話
平均年齢60歳以上のオールド集団が巻き起こす、史上空前の窃盗劇

かつて「泥棒の王(キング・オブ・シーヴズ)」と呼ばれたブライアン。一度は裏社会から引退したが、妻が急逝したことをきっかけに、かつての犯罪にまみれた自分が呼び起こされることになる。知人のバジルの大掛かりな窃盗計画を持ちかけたブライアンは、かつての悪友たちを集め、平均年齢60歳オーバーの窃盗団を結成。いざ実行計画を迎えようとしたとき、ブライアンは突然計画から抜けると言い出す…。

マイケル・ケイン、ジム・ブロードベント、トム・コートネイ、チャーリー・コックス、ポール・ホワイトハウス、レイ・ウィンストン、マイケル・ガンボン
監督:ジュームズ・マーシュ 配給:キェフィルムズ 時間:108分 【イギリス】
©2018 / STUDIOCANAL S.A.S. - All Rights reserved

8 2/20(土)▶3/5(金)

どん底作家の人生に幸あれ!

POINT イギリスの文豪ディケンズの自伝的なお話。『スターリッシュの男達狂騒曲』(2018)も記憶に新しいブー・アム・アム監督のユニークな作品による新作。ディキンは福田雄一にも共通するかもしれない。魅力もドキュメント、フィルム、ビデオでなくから知れた方はいず。その三人の素晴らしさは、お互いの友情とマスクにある。この映像と音楽の力は、大きな共鳴で私たちを永遠に導く。必見ドキュメンタリー映画です!



文豪ディケンズの半自伝的傑作小説を映画化。
英国屈指の豪華キャストで贈る、山ありオチあり波乱万丈ストーリー

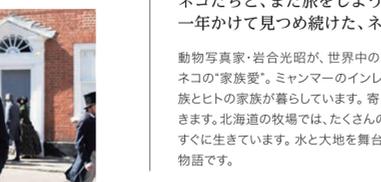
デイヴィッドは優しい母と家政婦の3人で幸せに暮らしていたが、暴力的な継父の登場によって人生が一変。都会の工場へ売り飛ばされ、強制労働の末に1歳月が過ぎ、どん底の中で遅く成長した彼は、母の死をきっかけに工場から脱走。たった一人の内親である裕福な伯母の助けで上流階級の名門校に通い始めた彼は、卒業後に法律事務所で働き始め、順風満帆な人生を手に入れたかに見えたが…。

デヴィアット、アライン・バーナード、テイジン・メイ・クーパー、ロリー・ヒーター、カバディ、ロザリンド、エリザベータ・グランド、ベン・ウィショー、モーフィッド・クラーク、ベネディクト・ウォン
監督:脚本:プロデューサー:アム・アム・アム 配給:ギャガ 時間:120分 【イギリス、アメリカ】 ©2019 Dickens Pictures, LLC and Chanel Four Television Corporation

9 2/20(土)▶3/5(金)

動物写真家 岩合光昭の世界ネコ歩き あるがままに、水と大地のネコ家族

POINT 監督を務めたのは、地球上のあらゆる地域をフィールドに活躍する動物写真家・岩合光昭氏。想像力をかきたてる作品は世界的に高く評価されている一方で、身近なネコをテーマに撮り続けています。映画には可愛いネコがたくさん登場!1レレションを務める中村倫也さんの落ち着いた声も響いて、穏やかな気持ちになれる一本。



ネコたちと、また旅をしよう。
一年かけて見つめ続けた、ネコたちのまっすぐ生きる姿。

動物写真家・岩合光昭が、世界中のネコと出会い、心から撮りたいと願ったネコの「家族愛」。ミャンマーのインレー湖。湖上に建つ小さな家にネコの家族とヒトの家族が暮らしています。寄り添い共に生きる絆が、美しい水面に輝きます。北海道の牧場では、たくさんの子ネコ、オスネコ、そして子ネコが、まっすぐ生きています。水と大地を舞台に繰り出される、ネコたちの愛と絆の物語です。

本作の舞台となる「デヴィタ・ディ・パルネーション」は、「天空の城ラピュタ」(1986)のモデルともいわれ、イタリア国内でも屈指の絶景を誇る有数の観光地。そんな場所へ繰り出されるすたもんだの冒険劇は、多様性を認め合うことの素晴らしさを実感し、最高にハッピーな気持ちになれるロマンチック・コメディ!

ある日、息子が連れてきた「男」の「婚約者」
2人をめぐる結婚大騒動の幕が上がる!

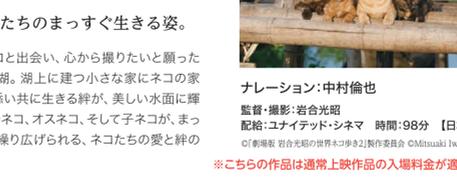
ペルリンに暮らすアントニオは、恋人で役者仲間のパオロに「人生を一緒に歩んでいくならこの人」と確信し、遂にプロポーズ。2人は結婚を決意するが、問題は互いの親の理解を得る事。パオロはゲイであることをカミングアウトして以来、母親と疎遠になっている。一方、アントニオはイタリアで村長を務める父と母に、カミングアウトと同時に結婚の意思を伝えに行こうと、パオロを連れて里帰りをする—。

ディエゴ・アバウト・オウノ、モニカ・ヴェルテ、サルヴァトーレ・エスポジト、クリスティアン・カッカモ
監督:アレクサンドロ・ジノ・ヴェグエリ 配給:ミザフィルムズ 時間:90分 【イタリア】
© Copyright 2017 Colorado Film Production C.F.P. Srl

10 2/27(土)▶3/12(金)

天空の結婚式

POINT 本作の舞台となる「デヴィタ・ディ・パルネーション」は、「天空の城ラピュタ」(1986)のモデルともいわれ、イタリア国内でも屈指の絶景を誇る有数の観光地。そんな場所へ繰り出されるすたもんだの冒険劇は、多様性を認め合うことの素晴らしさを実感し、最高にハッピーな気持ちになれるロマンチック・コメディ!



ある日、息子が連れてきた「男」の「婚約者」
2人をめぐる結婚大騒動の幕が上がる!

ペルリンに暮らすアントニオは、恋人で役者仲間のパオロに「人生を一緒に歩んでいくならこの人」と確信し、遂にプロポーズ。2人は結婚を決意するが、問題は互いの親の理解を得る事。パオロはゲイであることをカミングアウトして以来、母親と疎遠になっている。一方、アントニオはイタリアで村長を務める父と母に、カミングアウトと同時に結婚の意思を伝えに行こうと、パオロを連れて里帰りをする—。

ディエゴ・アバウト・オウノ、モニカ・ヴェルテ、サルヴァトーレ・エスポジト、クリスティアン・カッカモ
監督:アレクサンドロ・ジノ・ヴェグエリ 配給:ミザフィルムズ 時間:90分 【イタリア】
© Copyright 2017 Colorado Film Production C.F.P. Srl

11 2/27(土)▶3/12(金)

天国にちがいない

構えるような映画ではない。スケッチか、皮肉か、ユーモアか、10年振りに長編映画を発表したエリア・スレイマン監督は、イスラエルの映画監督。この作品で、カンヌ国際映画祭の特別賞と国際映画批評家連盟賞を受賞した。パレスチナ人のスレイマン監督がいま何を伝えたいか?その謎に對峙するだけでもOK。コメディとして笑い飛ばせばそれもよし。'天国にちがいない'と思う時、人は幸せ?不幸せ?謎い傑作かも知れない。



ナレーション:中村倫也
監督:撮影:岩合光昭
配給:ユナイテッド・シネマ 時間:98分 【日本】
©1998年 岩合光昭の世界的な映画制作委員会 ©Mitsuaki Inagaki
※こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

この世界は、かくも可笑しく、愛おしい—。
現代のチャプリンが贈る故郷パレスチナへのラブレター

エリア・スレイマンは新作映画の企画を売り込むため、故郷であるイスラエルのナザレからパリ、ニューヨークへと旅に出る。友人である俳優ガエル・ガルシア・ベルナルの紹介で映画会社のプロデューサーと知り合うが、新作映画の企画は断られてしまう。行く先々で故郷とは全く違う世界を目の当たりにするエリア・スレイマン。そんな中、思いがけず故郷との類似点を見出す—。

エリア・スレイマン、タリク・コプティ、アリス・リスマン、ガエル・ガルシア・ベルナル
監督:脚本:エリア・スレイマン 配給:アルパトロス・フィルム、クックワークス 時間:102分 【フランス、カタール、ドバイ、カナダ、トルコ、パレスチナ】
監督:アレクサンドロ・ジノ・ヴェグエリ 配給:ミザフィルムズ 時間:90分 【イタリア】
© Copyright 2017 Colorado Film Production C.F.P. Srl