2020年 岐阜新聞映画部　上映作品チェックリスト

☆は岐阜新聞映画部イベント上映作品

岐阜新聞映画部で紹介された作品は 国内外合わせて 106 作品!

延べ18,682人(1月1日現在)の方にお越しいただきました。ありがとうございました!

1月（9作品）
- 影踏み
- 簡易復生00NFINITY ☆
- グレタ GRETA
- サイゴン・クチュール
- リンドグレーン
- 家族を想うとき
- 私のちいさなお葬式
- 決算!忠臣蔵 ☆
- だれも knows ないチャンピオン

2月（8作品）
- マイ・ファーリッシュ・ハート
- 冬時間のパリ
- ブランドスポンティング ☆
- 男はつらいよ お帰り 寅さん
- グッド・バイ 嘘からはじまる人生喜劇
- フィッシャーマンズ・ソング コーンウォールから愛をこめて
- ドルフィン・マン ジャック・マイヨール、蒼く深い海へ
- エクストリーム・ジョブ

3月（10作品）
- 鯨八百 京町ロワイヤル
- リチャード・ジュエル
- ダウントン・アビー
- 男と女 人生最良の日々
- 彼らは生きていた
- レ・ミゼラブル
- ラストレター
- 山中静夫氏の尊厳死 ☆
- 母との約束、250通の手紙
- パラサイト 半地下の家族

4月（5作品） 4/18～栄典事情首長を受け上映中止
- みどりし
- ラスト・ディール 美術商と名前を失くした肖像
- 黒い司法 0%からの奇跡
- 閉鎖病棟 それぞれの朝
- 1917 命をかけた伝令

5月（6作品） 5/16～上映再開
- 風の電話
- ナイブズ・アウト 名探偵と刃の館の秘密
- 恐竜が教えてくれたこと
- 最期の花婿 アンコール
- いのちスケッチ
- ジュディ 虹の彼方に

6月（8作品）
- 9人の観阪家 【泣われたベストセラー
- 世界でいちばん貧しい大統領 愛と闘争の男、ホセ・ムヒカ
- 前田建設ファンタジー営業部
- ジョン・F・ドノヴァンの死と生
- ビッグリトル・ファーム 理想の暮らしのつくり方
- 太陽の家
- 三島由紀夫vs東大全共闘 50年目の真実
- 娘は戦場で生まれた

7月（8作品）
- 21世紀の資本
- Fukushima 50 フクシマフィフティ
- 弥生、三月 君を愛した30年
- シェイクスピアの庭
- グッド・ワイフ
- 15年後のラブソング
- ボップスター
- ハリエット

8月（12作品）
- 花のあとさき 女ぶりあさんの歩いた道
- お名前はアドルフ?
- レイニーデイ・イン・ニューヨーク
- ワイルド・ローズ
- エジソンズ・ゲーム
- チア・アップ!
- 舞の舞 我が心の旋律
- アルプススタンドのはしの方 ☆
- プラド美術館 驚異のコレクション ☆
- 時の行路 ☆
- プリット=マリーの幸せなひとりだち
- MOTHER マザー

9月（10作品）
- グレース・オブ・ゴッド 告発の時
- 17歳のウィーン フロイト教授人生のレッスン
- オフィシャル・シークレット
- 8日で突然、だが徐々の12日の物語 劇場版
- パブリック 図書館の奇跡 ☆
- グランド・ジャーニー
- ボトルカル、夏の終わり
- 海の上のピアニスト デジタル修復版&イタリア完全版
- はちどり
- ハニーボーイ

10月（9作品）
- ライフ・イズ・カラフル! 未来をデザインする男 ピエール・カルダン
- グッバイ、リチャード!
- ソニア チキスの女スパイ
- 1982
- 真夏の夜のジャズ
- マーティン・エデン
- もったいないキッチン
- ジョーンの秘密
- 本気のしるし 劇場版 ☆
- マイルス・デイヴィス クールの誕生

11月（9作品）
- メイキング・オブ・モーダウン
- 赤い雌 スターリンの流亡大地で
- mid90s ミッドナインティーズ
- シチリアーノ 裏切りの美学
- ふたごモ映画館建設の世界へ
- ムヒカ 世界でいちばん貧しい大統領から日本人へ
- 浅田家! ☆
- キーパー ある兵士の奇跡
- 喜劇 愛妻物語 ☆

12月（11作品）
- PLAY 25年分のラストシーン
- ザ・パンド かつて僕らは兄弟だった
- 実りゆく ☆
- アーニーは、きっと来る
- 82年生まれ、キム・ジヨン
- 相撲道～サムライを継ぐ者たち～ ☆
- ヒトラーに盗られたきさき
- 星の子
- 君の誕生日
- スパイの妻 ≪劇場版≫
- シラノ・ド・ベルジュラックに会いたい!

キネマ旬報1月上・下旬合併号

発売中／本体1,300円＋税

最新号の表紙・巻頭特集は、1/29公開『ヤクザと家族 The Family』から綾野剛と韮ひろし。日本映画に一大シャンルを築いた「ヤクザ映画」の進化形を描いた作品を、主演二人、藤井道人監督、河村光庸エグゼクティブプロデューサーへのインタビューなどで掘り下げます。カラーグラビアには吉沢亮と高良健吾。追悼特集にショーン・コネリー、その他の特集は、「鬼滅の刃」、そしてアニメーション映画の<既在>と<可能性>と題し、宮台真司のインタビュー評論家座談会。Go To Netflix～オンラインで映像の旅へ～。「ワンダーウーマン1984」、「チャンシルさんには福が多い人」、「日本独立」などを収録!

---

5 クローゼット Closet

1/16(土)▶22(金)

「孤独」という感情がいちばんやっかいだ。
ソーシャルディスタンス時代の私たちに静かに刺さる必見の映画

交通事故で"男性機能"が不能になった男。一生SEXも出来ず子供も作れない。そんな男がたどり着いた場所は「添い寝屋」。そこは10代～70代までの男女のお客が来る人間交差点。僧侶には幸せに見える生活の中で、本当に癒しが周りの人に【NO SOS】を出せない大人たち。癒しの偽装屋と被災者を despite 救えた男。そして孤独と絶望の中で生きる一人の女性に「一緒に死んで欲しい」とどわれる。彼の選択は…。

三浦川陽介、栗林藍希、新井郁、尾関伸次、永瀬裕吾、篠田諒、中村祐美子宮下かな子、中込佐知子、渡部遼介、水島麻理奈、門下秀太郎、工藤孝生碓井玲菜、安野澄、枝川吉彰、井上賢順、白畑真逸、青柳尊哉、飛鳥、正木佐和草村礼子、渡辺いっけい

監督：進藤丈広　配給：アークフィルムズ　時間：95分　【日本】

© 2020映画「クローゼット」製作委員会

イラスト：浅田弘幸

岐阜CINEX劇場初登場

上映&トークショー 1/17(日)

■会　場／岐阜CINEX　岐阜市辻子1丁目2-20 1階9番・高島屋前
■料　金／大人：1,500円 学生：1,300円 小・中・高校・幼稚園：1,000円 シニア(60歳以上)：1,000円 (いずれも税込)

▷12:30～14:05「クローゼット」上映　▷14:15～15:00 三浦川陽介さん、尾関伸次さん、進藤丈広監督 トークショー

全席指定｜定員82名

新型コロナウイルス対策 万全で開催します!

前売券を劇場にお持ち頂いた方全員に、浅田弘幸氏描き下ろし映画ポストカードをプレゼント!!　※1/14（木）までに岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケットをご購入の方が対象です。

三浦川陽介（みのかわ・よすけ）
1988年12月7日生まれ。愛知県出身。20歳で名古屋より上京、TVドラマ、映画、舞台等に活躍中の俳優。ドラマ「ハコヅメ～交番女子の逆襲～」「仮面ライダオウ」「シグナル」、映画「暗殺教室～卒業編～」「秘密」「海賊と呼ばれた男」などに出演。舞台「今度ふるさとで（生演ジャンク）」(2018年)では座長を務め、優秀主演男優賞を受賞、2021年公開「ふるさと創心 新時 The Final/The Beginning」が待機中。本作では名脚映画監督にて主演男優賞を受賞中。

尾関伸次（おぜき・しんじ）
1990年1月18日生まれ。岐阜県出身。主な出演作に映画「前田建設ファンタジー営業部」、「ふるさと前心～京都大火編～」、「Fathers」、「イマクリ(主演)」、テレビ「群馬がくる」、「キル・ミー・ヘレン」、「新選組血風録」、「隠だまりの街」など。映画「喜怒哀楽」で初主演。

進藤丈広（しんどう・たけひろ）
1984年生まれ。東京都出身。日本映画学校を卒業後、河川淳監督作品の「神様のカルテ」「青山真治監督「共喰い」、バクチャラ監督「ホームルーム」、前監督として多くの映画に参加。2018年11月に全国ロードショーを迎えた「メヌキの聖女 改」～HARAJUKU STORY～など長編映画プロデューサーも、SNSでの映画の評判や「監督して」ご指名の演出家の記録を記録した。本作は第一作目とは全くジャンルの異なる長編映画二本目の作品である。本作で、アメリカで開催されたなどの国際映画祭において最優秀監督賞を受賞している。

■お問い合わせ　岐阜CINEX　TEL 058-264-7151

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ

※お申し込みには「総合前売券購入サービス」への会員登録（無料）が必要です。
※チケット発券は窓口にて手数料が別途掛かります。

WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら
https://www.funity.jp/tickets/gifus/showlist

イベント開催時には、最前列の客席を使用禁止とし、登場ゲストとお客様の距離を2m以上空けるほか、前後左右の座席を空けて開催いたします。ご理解ご協力のほど、よろしくお願い申し上げます。

※時間は変更になる場合がございます。予めご了承ください。※東京テアトルほか各種配給映画作品やイベント作品の様子等を撮影し、撮影した動画、写真などを新聞、テレビ、ウェブサイトその他各種媒体において掲載、放映又は配信する場合があります。予めご了承ください。※登場者様ご自身により、予告なく変更となる場合がございます。また、急遽変更、欠場、災害その他やむを得ない事由により中止になる場合もございます。予めご了承ください。

---

4 朝が来る

1/9(土)▶22(金)

「あん」(2015年)の河瀬直美監督の話題作。辻村深月の原作から永作博美と井浦新が夫婦役、ひかり役に蒔田彩珠(2020年報知映画賞助演女優賞受賞)が好演、いわゆる朝の電子掲示板の現実を垣間見させられる。母親として父親として考えさせられる真摯なテーマです。「子供を返してほしいんです」と言われたら…、河瀬監督はこの映画で改めて2020年カンヌレーベルに選出されました…立派です。切ない、大切な人と一緒に観てください。

「子供を返してほしいんです」
平凡な家族のしあわせを脅かす、
謎の女からの1本の電話。
この女はいったい何者なのか――。

栗原清和と佐都子の夫婦は「特別養子縁組」という制度を知り、男の子を迎え入れ、幸せな日々を送っていた。ところが突然、朝斗の産みの母親"片倉ひかり"を名乗る女性から、「子どもを返してほしいんです。それが駄目ならお金をください」という電話がかかってくる。当時14歳だったひかりとは一度だけ会ったが、心優しい少女だった。訪ねて来た若い女には、あの日のひかりの面影は微塵もなかった。

永作博美、井浦新、蒔田彩珠、浅田美代子、佐藤令旺
田中偉登、中島ひろ子、平原テツ、駒井蓮、利重剛

監督・脚本：河瀬直美
配給：キノフィルムズ/木下グループ　時間：139分　【日本】

©2020「朝が来る」Film Partners

3 声優夫婦の甘くない生活

1/9(土)▶22(金)

珠玉のイスラエル映画の登場です。一昨年は『テルアビブ・オン・ファイア』なんて傑作もありましたね…、ロシアからイスラエルに移民として生活を始めた声優夫婦のお話。某二の人生が甘くない現実を、涙くもユーモラスな展開で絶妙に面白く観せた。夫婦の意表もそれぞれ違いも声優という特殊な仕事を背景に映画愛で包む温厚が上手い。ちなみにタイトルの"～甘くない生活"は、フェリーニ監督の名作『甘い生活』(1960年)へのオマージュですね。いい映画です!

スター洋画声優だった夫婦の第2の人生は、
アブない冒険、イケない出会いの連続!？
いつも側にいるあの人が愛おしくなる、
ビタースイートであたたかい大人の物語

1990年、イスラエルへ移民したヴィクトルとラヤは、かつて ソ連に届くハリウッド映画等の吹き替えで活躍した声優夫婦。しかし、新天地では声優の需要がなかった！生活のため、ラヤは夫に内緒でテレフォンセックスの仕事に就き、思わぬ才能を発揮。一方ヴィクトルは、違法な海賊版レンタルビデオ店で再び声優の職を得る。しかし、妻の秘密が発覚したことをきっかけに、お互いの「本当の自分」が噴出し始める。

ラヴ・ミラー、ヴァネッサ・パラディ、ジョナサン・コーエン
ツァヒ・グラッドマン　マリア・ベルキン

監督・脚本：エフゲニー・ルーマン
配給：ロングライド　時間：88分　【イスラエル】

© 2020「おふたりでかたべも」製作委員会

2 おらおらでひとりいぐも

上映中 ▶15(金)

岩手県出身の天才画家・熊谷守一を描いた『モリのいる場所』(2018年)で見事な手腕を発揮した沖田修一監督の新作。芥川賞を受賞した若竹千佐子の原作を脚本・田中裕子と妻夫木を起用して大胆な世界観で描き切った点に着目したい。75歳の女性の一人暮らしを想像したことはなかったが、溢れるユーモアと沸き出る孤独の描写の数々に優しくなんなく映画なのです。楽しんで観てください!

ひとり暮らしの桃子さん。
おらの今は、こわいものなし。
芥川賞&文藝賞をW受賞した
若竹千佐子のデビュー小説、待望の映画化。

主人公は、75歳でひとり暮らしをしている"桃子さん"。同じ方言を話す周辺と出会い、結婚した娘とねっとりの2人の子を育て、やっと夫婦水入らずの平穏な日々が送れると思っていた。そんな矢先、突然夫に先立たれ、桃子さんはひとりの孤独な日々を送ることに…。しかし、ひとり家でお茶をすすり、図書館で借りた本を読み、46億年の歴史に関するノートを作るうちに、万事に問いを立ててその意味を探求するようになる――。

田中裕子、蒼井優、東出昌大、濱田岳、青木崇高、宮藤官九郎

監督・脚本：沖田修一
配給：アスミック・エース　時間：137分　【日本】

© 2020「おらおらでひとりいぐも」製作委員会

1 ニューヨーク 親切なロシア料理店

上映中 ▶15(金)

監督、脚本、製作総指揮を務めたのは、世界的な名声を獲得しているロバ・シェルフィグ。アンハッサウェイ主演『ワン・デイ 23年のラブストーリー』は日本でも多くの女性から熱烈に支持され るなど、女性主人公を演出する腕に長けた監督です。本作も、ソーイ・カザンが人生の再出発を切る女性を鮮やかに体現しました。心がじんわり温かくなる絶しの感動作です。

新しい人生、メニューにあります。
見知らぬ人々の〈優しさ〉と出逢う希望の物語

マンハッタンで創業100年を超える老舗ロシア料理店(ウィンター・パレス)。かつては栄華を誇ったお店も、今や古びて料理もひどい有様。店を立て直すために雇われたマネージャーのマークは刑務所を出たばかりの謎だらけの人物。常連の看護師アリスも、仕事はかりで他人のためだけに生きる変わり者。そんなロシア料理店に、二人の子供たちを連れて、事情を抱えた女性客が訪れるようになる――。

ソーイ・カザン、アンドレア・ライズボロー
ケイレブ・ランドリー・ジョーンズ、ダノーハ・ラヒム
ジェイ・バルチェル、ビル・ナイ ほか

監督・脚本：ロネ・シェルフィグ
配給：セテラ・インターナショナル　時間：115分
【デンマーク、カナダ、スウェーデン、フランス、ドイツ】

© 2019 CREATIVE ALLIANCE LIVS/RTR 2016 ONTARIO INC. All rights reserved

---

岐阜新聞映画部

【協　賛】キリンビール株式会社　大和証券
【協　力】キネマ旬報社　【企画・制作】岐阜新聞社営業局

映画みんと倶楽部 1月の活動

あけましておめでとうございます。本年もどうぞよろしくお願いいたします。新年早々、嬉しいニュースがありました。映画部でトークショーを開催した「残日家！」「喜劇 愛妻物語」「実りゆく」が、第63回ブルーリボン賞の作品賞にノミネート！2月の受賞発表が楽しみです。新年一発目のイベントは、1/17に開催する「クローゼット」！！1/30には【無頼】も開催決定！引き続き感染防止策を徹底した上で実施していきます。ご理解・ご協力のほどよろしくお願いいたします。

---

8 また、あなたとブッククラブで

1/23(土)▶2/5(金)

ダイアン・キートン、ジェーン・フォンダ、キャンディス・バーゲン が共演する映画と聞いただけで財布の紐が緩む魅力作。"おふるやひとりぐらしの田中裕子演じる75歳とはこんなに人生観が違うことに驚く。日米の老後の文化が浮かび上がるストーリーの妙(笑)。ポジティブな生き方を実践する主人公たちに笑える喜びは、もう人生の勝利者かも知れません。お正月らしく楽しく観るにはもってこいの好編。ぜひ、映画館で!

1冊の本で色づきはじめた4人の女性たち
人生の後半をますます輝かせる
アンサンブル・ドラマ

40年連れ添った夫をでくしたダイアン。複数の男性たちとの関係を楽しんでいるビビアン。何十年も前の離婚に苦しんでいるシャロン。結婚生活の危機に直面しているキャロル。長年の友人である4人は、各々の悩みを抱えながらも、読書にいそしむ"ブッククラブ"を定期的に開催して交流を続けていた。ある時、お題本に選ばれたのは官能小説。彼女たちはそのスキャンダラスな1冊にたちまち感化されるが…。

ダイアン・キートン、ジェーン・フォンダ
キャンディス・バーゲン、メアリー・スティーンバージェン

監督：ビル・ホルダーマン
配給：キノフィルムズ　時間：104分　【アメリカ】

© 2018 BOOKCLUB FOR CATS, LLC ALL RIGHTS RESERVED

9 詩人の恋

1/23(土)▶2/5(金)

韓国の俳優兼監督ヤン・イクチュンをご存知だろうか？韓国映画で他にない存在感で、ここ数年で一気に注目すべき映画人。その彼が妻と共有する2人の娘に捧げた作品。また都会に絶望し故郷に可哀しく裏帰らない！"詩人はそれりに泣いてあげる人だ。悲しみを抱える人のために"そんな優しさがある映画です!

売れない詩人が初めて知った恋とは？
男と女と男
恋愛映画のジャンルを超える、
繊細で美しい物語

詩人のデッキは、スランプ中だ。稼げない彼を支える妻ガンスンが妊活を始めたことからデッキの人生に波が立ちはじめる。芝精子症と診断され、詩も浮かばず思い悩む彼を救ったのは、ドーナツ屋で働く妻年セユンだった。彼女のつぶやきが新しい詩の世界への扉を開いてくれたのに。もっと彼を知りたい――。"守ってあげたい"という感情を掻き立てるような、デッキは、孤独を抱えるセユンと心を通わせていく…。

ヤン・イクチュン、チョン・ヘジン、チョン・ガラム

監督・脚本：キム・ヤンヒ
配給：エスパース・サロウ　時間：110分　【韓国】　PG12

©2017 CJ CGV Co., Ltd., JIN PICTURES, MIN PICTURES All Rights Reserved

10 この世界に残されて

1/23(土)▶2/5(金)

舞台は1948年、ハンガリー。ナチスによるホロコースト生き延びたユダヤ人の医師と少女の物語。観光のユダヤ人の苦悩を描いた映画は多いが、生き残った女の辛い人生を切々と見せる映画は珍しい。社会には理解されにくい人の辛い様、時代と闘うニンの意思はこの映画の魂。クララ役のアビゲール・セーケ のまっすぐな瞳に吸い込まれる。寒り添って生きること、掠みを分かち合うことの意味を知る良作。

ホロコーストを生き延び、
"残された者"として生きるクララとアルド。
二つの孤独な魂が寄り添うとき、
絶望は希望へと変わる。

ナチス・ドイツによって約56万人ものユダヤ人が殺害されたと言われるハンガリー。終戦後の1945年、ホロコーストを生き延びたものの、家族を失い孤独の身となった16歳の少女クララは、ある日裏駅な医師アルドに出会う。言葉をかわすうちに、彼のの心に自分と同じ次落を感じ取ったクララは父を慕うようにアルドになつき、アルドはクララを保護することで人生を再び取り戻そうとする――。

カーロイ・ハイデュク、アビゲール・セーケ、マリ・ナジ
カタリン・シムコー、バルナバーシュ・ホルカイ

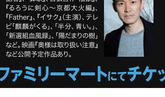
監督：バルナバーシュ・トート
配給：シンカ　時間：88分　【ハンガリー】

©Inforg-M&M Film

あぶれ者たちの群像劇を通して
逆照射される、もう一つの昭和史
正義を語らる、無頼な生きる。

多治見・可児・中津川でロケ実施！
関のシネックスマーゴで特別開催！

無頼 BURAI



太平洋戦争に敗れ、貧困と無秩序の中にいた日本人は、焼け跡から立ち上がり、高度経済成長の下で所得倍増を追い、バブル崩壊までの栄耀の栄華に生き、そして、昭和が去るとともに、その時代、何にも頼ることなく一人で抗えや汚辱と闘い、世間のまなざしに抗い続けた"無頼の徒"がいた。やがて男は一家を構え、はみだし者たちを家族で、命懸けの裏社会を生き抜いていく…。

松本利夫(EXILE)、柳ゆり菜、中村達也、ラサール石井、小木茂光、木下ほうか、升毅
監督・脚本：井筒和幸　配給：チッチオフィルム　時間：146分　【日本】　R15+

©2020「無頼」製作委員会／チッチオフィルム

岐阜CINEX劇場初登場

井筒和幸監督 上映&トークショー

1/30(土) ▷12:15～14:41「無頼」上映 ▷14:50～15:35 井筒和幸監督 トークショー

全席指定｜定員109名

新型コロナウイルス対策 万全で開催します!

■会　場／シネックスマーゴ　開所前日5:15(マーゴスタッフ前列)　■ゲスト／井筒和幸監督
■料　金／大人：1,800円 大学生：1,500円 中・高校：1,000円 シニア(60歳以上)：1,200円 (いずれも税込)
※15歳未満の方の入場・座席はできません。

井筒和幸（いづつ・かずゆき）
1952年生まれ。奈良県出身。日本を代表する映画監督。県立奈良商校に在学中から映画制作を始める。75年、高校時代の仲間と作ったピンク映画『ゆりゆけマイトガイ 性春の怨ねっ年期』監督デビュー。『ガキ帝国』(81)で日本映画監督協会新人賞受賞を受賞、『岸和田少年愚連隊』(96)で第39回ブルーリボン賞優秀作品賞を受賞した。日本人の少年と在日朝鮮人の少女の恋を描いた『パッチギ！』(04)が大ヒット、日本アカデミー賞優秀監督賞、優秀脚本賞(羽原大介と共同)のほか多数の映画賞を受賞。07年には続編『パッチギ！LOVE&PEACE』を監督した。その他の作品に『ヒーローショー』(85)、『ゲロッパ！』(03)、『黄金を抱いて翔べ』(12)など。TVやラジオでコメンテーターとしても活躍している。

1月16日(土)より シネックスマーゴ劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売予定!!
■劇場のお問い合わせ　シネックスマーゴ　TEL 0575-25-1155　※岐阜CINEXでの発売はございません。

岐阜新聞映画部WEBや公式SNSでは、
映画部ライターによる作品評などを紹介!
岐阜CINEX上映作品をはじめ、最新映画の作品評も
掲載されていますので、ぜひご覧ください。

情報発信中!!

映画部員 No.5
加藤るみさんのオススメ作品!!

『声優夫婦のせくない生活』

イスラエルに移住し、第二の人生を歩みはじめた熟年夫婦の本音や移民としての苦悩が描かれる、ビタースイートコメデ。長年連れそった夫婦だから、お互いの全てを理解しているとは限らない。近くて遠い心の距離。一筋縄でいかない物語にドキドキ。夫婦の在り方について考えさせられる、不器用で愛とユーモアに溢れた傑作!

---

6 ノッティングヒルの洋菓子店

1/16(土)▶29(金)

ドイツ出身、ノッティングヒルを在住でお菓子づくりが大好きなエリザ・シュローダー監督が原案を担い、長編監督デビューを果たした本作。物語をおる重要な役割を果たしたのは、2002年にオープンし、今や食通の間で"その名を知らない人はいない"と言われるデリ"オットレンギ"による色とりどりのスイーツ。物語とともにそちらにも注目です。

悲しみはスパイス。喜びは隠し味。
あなたの思い出、お菓子にします。

ロンドン、ノッティングヒル。名店で修行を積んだパティシエのサラと親友のイザベラの2人は、長年の夢だった自分たちの店をオープンすることに。ところが事故でサラが急死。夢を諦めきれないイザベラとサラの娘クラリッサは、絶縁していたサラの母ミミを巻き込んで、パティシエ不在のまま開店に向けて走り出す。そんな3人の前にミシュラン二星のレストランで活躍するスターシェフのマシューが現れる――。

セリア・イムリー、シャノン・ターベット、シェリー・コン、ルパート・ペンリー＝ジョーンズ

監督：エリザ・シュローダー　配給：アルバトロス・フィルム　時間：98分　【イギリス】

© FEMME FILMS 2019

7 100日間のシンプルライフ

1/16(土)▶29(金)

本作のベースとなったのは、
持ち物全てを"リセット"した
青年の実験生活を記録した、
フィンランドのドキュメンタリー映画『365日のシンプルライフ』。2013年に公開されると、多くの"実験フォロワー"を生み、ネーブメントを巻き起こました。主演のフィッツとシュヴァイクホファーが、役者魂を見せつけた瀬身の全裸ダンスシーンは、ある意味必見です。

目覚めたら、所持品ゼロ…！？トンデモ勝負が人生を変える――
実話に基づいたシンプルライフ・エンターテインメント

スマホ依存症のパウロとコンプレックスの塊のトニー。ある日、開発したアプリのプレゼンに成功し、祝杯をあげる全社員の前で大げんかした二人は、酔った勢いで全財産をかける勝負をすることに。それは、すべての家財道具を倉庫に預け、裸一貫で所持品ゼロの状態から1日1つずつ必要なモノを取り戻し100日間生活をする、とんでもない勝負だった。100日目を迎えた彼らが選んだ、本当に大切なモノとは――？

フロリアン・ダーヴィト・フィッツ、マティアス・シュヴァイクホファー、ミリアム・シュタイン

監督・脚本：フロリアン・ダーヴィト・フィッツ　配給：トランスフォーマー、フラッグ　時間：111分　【ドイツ】　PG12

© 2018 Pantaleon Films GmbH / Erma Film & Fernsehproduktion GmbH & Co. KG / WS Filmproduktion / Warner Bros. Entertainment GmbH

新型コロナウイルスの感染防止策として、様々な対策を講じておりますので、ご来場をご検討の皆様もマスクの着用などの対策をした上でご来場いただけますと幸いです。お客様にはご迷惑をお掛けいたしますが、ご理解・ご協力のほどよろしくお願いいたします。

Q アルコール消毒液は設置していますか？
A 劇場入り口とチケット売り場に設置しています。

Q 座席ほどのように利用できるのでしょうか。
A 前後左右1席ずつ間隔を空けてご利用いただきます。各回の上映では定員の半分を上限として上映しています。

スクリーン

Q スタッフの方はどのような対策をしていますか？
A 劇場スタッフは常時マスクを着用しております。また、チケット売り場には透明なシートを設置して、飛沫の防止に取り組んでいます。

Q 密閉空間が心配なのですが…
A 箱間に扉を開放するなどして、館内の換気の徹底をしています。

映画みんと倶楽部 限定上映作品 入場料金

大人	大学生	シニア (60歳以上)	高校・中学 小人	サービデー
(1,800円のところ) 1,500円	(1,500円のところ) 1,300円	(1,200円のところ) 1,000円	(1,000円のところ) 800円	●レディースデー (毎週水曜・女性のみ) ●ファーストデー (毎月1日) (1,200円のところ) 1,000円 ●エブリデイ・ナイトサービス (毎日夕方18時以降) (1,300円のところ) 1,100円

上映作品に関するお問い合わせ
岐阜CINEX TEL 058-264-7151
岐阜市辻子1丁目2-20 (岐阜・高島屋前)