

5 **パブリック 図書館の奇跡** 9/12(土)▶25(金)

大寒波の夜、行き場を失くしたホームレスが公共図書館に立てこもり、明日を生かすために声を上げた彼らと、図書館員の勇気ある行動があなたに届ける希望とは。

POINT 『アートを扱った映画って難しそう』『作品についてもっと知りたい!』という方の想いに応えるべく始まった「岐阜新聞映画部アートサロン」!第10回は映画「パブリック 図書館の奇跡」を題材に、ぎふメディアコスモス総合プロデューサーの吉成信夫さんにナビゲートしてもらいます。

Emilio Estevez、監督で俳優、名優マーティン・シーンの子でチャーリー・シーンの子という家族環境の中でも異質の才能を発揮し続けるアメリカ映画界の良心!ただの青春スターに終わらない目もまたの新作がこれ!公共図書館でホームレスたちが立てこもり、そんなことが起きる社会背景と人間の命の問題を端的に物語った痛快映画です。映画部では12日(土)にぎふメディアコスモスの吉成総合プロデューサーをお招きし、図書館員の本職でこの映画に対する興味深いお話を聞きたいと思います。お楽しみに!

米シンシナティの公共図書館、実直な図書館員スチュアートは常連の利用者であるホームレスから「ここを占拠する」と告げられる。大寒波で凍死者が続出しているのに行き場がないという苦境を察したスチュアートは、彼らと行動を共にし、「代わりの避難場所」を求め平和的なデモを行うが、図書館長、刑事と検察官、マスコミなどそれぞれの思惑が交错。「アブない容疑者」に仕立てられたスチュアートたちは驚愕の行動を決断する...

アレック・ポールドウィン、テイラー・シリング、クリスチャン・スレイター、ジェフリー・ライト、ジェナ・マローン、マイケル・K・ウィリアムズ、チェ「ライムフェスト」スミス

製作・脚本・監督・主演:エミリオ・エステベス 配給:ロングライド 時間:119分

© EL CAMINO, LLC. ALL RIGHTS RESERVED. **アメリカ**

4 **オフィシャル・シークレット** 9/12(土)▶25(金)

POINT キーラ・ナイトレイ扮するキャサリン・ガンが所属するGCHQは、かつて第二次大戦時にドイツ軍潜水艦の暗号「エニグマ」を解読したイギリス政府が誇る情報機関。ベネディクト・カンバーバッチ主演の「イミテーションゲーム」 エニグマと天才数学者の秘恋(2015)の際は、彼を支える理解者として出演しました。今作での孤獨な奇発者としての彼女も美しく必見です!

2003年イラク開戦前夜、英米政府を揺るがせた衝撃の実話。国家権力に立ち向かった英国女性諜報職員を描いたリアルティック・サスペンス。

2003年のイラク戦争前、英国の諜報機関GCHQで働くキャサリン・ガンはある日驚きのメールを受け取る。盗聴を要請するメールの内容に憤りを感じた彼女は、元同僚の友人を訪ね、マスコミにリークしたいと相談する。メールは記事化され、GCHQではリークした犯人探しが始まる中、彼女は自ら名乗り出る。しかし発表も空しくイラク侵襲は開始され、彼女は起訴された。果たして彼女の運命は...

1956年東京生まれ。岩手県立児童館初代館長、NPO法人岩手子ども環境研究所理事長などを歴任し、2015年7月の中央図書館開館に伴う公募により、岐阜市立図書館館長に就任。2020年5月より、ぎふメディアコスモス総合プロデューサー就任。

吉成信夫 (よしなりのおぶ)

1956年東京生まれ。岩手県立児童館初代館長、NPO法人岩手子ども環境研究所理事長などを歴任し、2015年7月の中央図書館開館に伴う公募により、岐阜市立図書館館長に就任。2020年5月より、ぎふメディアコスモス総合プロデューサー就任。

■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20(柳ヶ瀬・高島屋前)

■ゲスト/吉成信夫さん(ぎふメディアコスモス総合プロデューサー)

■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

全席指定 | 定員59名

WEB・ファミリーマートご購入の方へ
お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。
※チケット券面額以外に手数料が別途掛かります。

WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら
https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

※期間内各々 岐阜CINEX TEL.058-264-7151

イベント開催時には、前2列分の客席を使用禁止とし、登場ゲストとお客との距離を2m以上空けるほか、通常の上映時よりさらに座席の間隔を空けて開催いたします。ご理解ご協力のほど、よろしくお申し上げ下さい。

3 **グレース・オブ・ゴッド 告発の時** 9/5(土)▶18(金)

POINT 信頼する神父から少年が加入された虐待の後遺症は心の傷として深く残り、消えることはない。2016年のアカデミー賞を受賞した『スポットライト』世評のトップは同様の題材を新聞記者の目線から表現していたが、本作では被害者の視点から、彼らの後の人生を描き出している。フランク・ウォン監督の演出が冴えわたる、淡々としながらも力強い作品だ。

“君も触られた?”それは少年たちの、公然の秘密だった。フランスを震撼させた。神父たちの児童への性的虐待事件。深いトラウマを抱え生きていく男性の告白のゆくえは—

妻と子供たちと共にリヨンに住むアレクサンドルは、幼少期に自分を性的虐待した神父が、いまだ子供たちに聖書を教えていることを知り、家族を守るため過去の出来事告白を決定する。しかし、教会側は神父の罪を認めつつも、責任は巧みにかわそうとする。アレクサンドルたちは信仰と告発の狭間で葛藤しながら、沈黙を破った代償—社会や家族との軋轢とも戦わなければならなかった。

第二次世界大戦前夜、激動のウィーンを舞台に、若き青年とフロイト教授の友情を描いたベストセラー小説 待望の映画化!

1937年、ナチ・ドイツとの併合に揺れるオーストリア。湖ほとりに母親と暮らす17歳の青年フランツは、タバコ店の見習いとして働くためウィーンへやってきた。常連のフロイト教授と懇意になったフランツは、人生を楽しむ恋をするよう勧められる。やがて、ボヘミア出身の女性アナシュカに一目惚れをし、初めて恋に戸惑うフランツは、フロイトに助言を仰ぐ。しかし、時代は国全体を巻き込んで、激動の時を迎えようとしていた。

ジーモン・モルツェ、ブルーノ・ガンツ、ヨハネス・クリシュエマドログヴァ

監督:ニコラス・ライナー 提供:配給:キノフィルムズ 配給協力:REGENTS 時間:113分 © 2018 epo-film, Glory Film

オーストリア ドイツ **(R15+)**

2 **MOTHER マザー** 9/5(土)▶18(金)

POINT 『母を亡くした時、僕は遺骨を食べたいと思った。』『クロウのハルカ』と2019年を疾走した大森立嗣監督が、コロナ禍前の公開準備をしていた新作がようやく岐阜でも公開!社会への怒りと人間的優しさの両方を描き共に表現された傑作です。長澤まさみ(見事)と奥平大兼(新人とは思えない!)演ずる母と息子の存在感、映画から受ける熱量は、半端なく凄い。この映画の持つ意味と貴方どう対峙しますか?今年稀有な語り合いたい日本映画です。ぜひ映画館で!

こんな母親でも僕にとって世界。母と息子。ひとつの殺害事件。すべてを狂わせた彼の母親は、怪物? それとも聖母だったか—

男たちゆきずりの関係をもち、その場しのぎで生きてきた秋子。シングルマザーである彼女は、息子の周平に奇妙な執着を見せ、忠実であることを強いる。そんな母からの歪んだ愛の形しか知らず、翻弄されながらも応えようとする周平。周平の小さな世界には、こんな母親しか頼るものはなかった。身内からも絶縁され、社会から孤立していく中で、母と息子の間に生まれた“絆”は、母とひとつの殺害事件へ向けてゆく—

長澤まさみ、奥平大兼、夏帆、皆川猿時、仲野太賀、土村芳、荒巻全紀、大西信彌、木野花、阿部サダヲ

監督:大森立嗣 配給:スターサンズ/KADOKAWA 時間:126分 ©2020 MOTHER 製作委員会

日本 **(PG12)**

1 **絶賛上映中▶9/11(金)**

岐阜新聞映画部

【協賛】キリンビール株式会社 **大和証券**
【協力】キネマ旬報社 【企画・制作】岐阜新聞社営業局

「美濃・飛騨から世界へ!映像企画」
入賞作品発表!

「美濃・飛騨から世界へ!映像企画」(「飛騨から世界へ!制作委員会」主催)の入賞作品が決定!8月31日には東京・内幸町にて受賞式が行われた。

新型コロナウイルスの影響で撮影が困難な状況であることから、映像企画に切り替えて5月以降募集を開始。6月末の締め切りまでに寄せられた企画作品は国内外から137点あり、1次審査で22点の企画作品を選定。最終審査ではグランプリ2点、準グランプリ2点、入選6点が決まりました。グランプリと準グランプリには賞金、入選者には特産品等が贈られました。審査委員長で映画コンテンツプロデューサーの益田祐美子さんは「今回の企画を通して、皆さんが夢を叶えたいと述べ、入賞者に表彰状を手渡した。受賞者は今後、映像化を目指しているということです。」

グランプリ (ホラー) **「アンジー 瞳の中の亡霊」** 戸山剛、加藤行宏
高山出身の心理学者福来博士二人に因む念写・透視ホラー

グランプリ (ホラー以外) **「カミオカンデの神さま」** 松田悠八
飛騨片麻岩帯とカミオカンデを舞台にした幸せの見つけ方

準グランプリ (ホラー) **「ライアーズ・リベンジ」** 松本優作
飛騨を舞台にした、狂気を振り出すサスペンスホラー

入選 **「ゾンビ・ニンジャ」** 中村啓
赤影由来のイケメン忍者と飛騨のゾンビとの闘いホラー

入選 **「飛騨両宿願物語」** 金住利行
「ある日突然、あの世の病院にワープした」 蒲池和子

入選 **「THE HIDDEN」** 佐野昇平 **「男神」** 八木欣道
「高山発ビジネス創出案」 小川真史 **「Day dream」** 井上雅貴

映画部員No.3 / 加藤みさのオススメ作品!!

『はちどり』

空前の経済成長を迎えていた1994年の韓国ソウル。中学2年生の女子視点の日常を淡々と描く。しんどい日々の中で自分を少しとも認めてくれる誰かがいてくれたら。それがどんなに素晴らしいことか。この作品のずっぴりとした温もりを忘れないでいたい。静かに力強い大作。

岐阜新聞映画部Webや公式SNSでは、映画部ライターによる作品評などを紹介! 情報発信中!!

岐阜CINEX上映作品をはじめ、最新映画の作品評も掲載されていますので、ぜひご覧ください。

岐阜新聞映画部Webや公式SNSでは、映画部ライターによる作品評などを紹介!

情報発信中!!

岐阜CINEX上映作品をはじめ、最新映画の作品評も掲載されていますので、ぜひご覧ください。

8 **グランド・ジャーニー** 9/19(土)▶10/2(金)

POINT ドキュメンタリー映画としては異例の大ヒットを記録したジャック・ペラン監督の「WATARIDORI」...その制作にも参加した鳥獣研究者のクリスチャン・ムルクが息子とともに実際に飛んだプロジェクトを映画化しています。やはり注目すべきはその映像美!北欧の自然を悠々巡って、鳥たちのフライトシーンはスクリーンで観る価値アリです!

人生を変える景色が、ここにある。絶滅寸前の渡り鳥を救う! おどろきに満ちた実話に基づく、父と息子の奇跡の旅

クリスチャンは風変わった気象学者で、フランス・カマルグで雁の研究をしている。超軽量飛行機を使い、渡り鳥に安全な飛行ルートを教えるという。誰もが無茶だと呆れるプロジェクトに夢中だ。湿地に囲まれたWi-Fiもつながらない田舎で暇を持て余した息子・トーマは、ある出来事をきっかけにその無謀なプロジェクトに協力することに。こうして父子と渡り鳥たちの驚くべき冒険がはじまった—

ジャン＝ポール・ルーヴ、メラニー・ドゥーテル、ルイ・バスケ

監督:ニコラ・ヴァニエ 配給:クックワークス 時間:113分 © 2019 SND, tous droits réservés.

フランス ノルウェー

10 **はちどり** 9/26(土)▶10/9(金)

POINT キム・ボラ監督が、自身の少女時代の体験をヒントに撮り上げ、世界各地の映画祭で数々の賞を受賞!主人公の繊細な感情の揺らぎを、表情や行動、日常の風景に語らせ、見事に描き出しています。普段何気なく過ごしている日常でも、多感な少女の視点から映し出される世界はいつもと違って見えるはずですよ。

「この世界が、気になった」思春期の少女の揺れ動く思いを、本作が初編となるキム・ボラ監督が繊細に描き出す。

1994年、空前の経済成長を迎えていた韓国。14歳のウニは、両親、姉、兄と集合団地に暮らしていた。父は長男である兄に期待を寄せていたが、兄は親の目を盗んでウニに暴力を振っていた。ウニは、自分は無関心な大人に囲まれ、孤独な思いを抱えていた。ある日、ウニが通う漢文塾に女性教師のウニがやってくる。自分の心に耳を傾けてくれるウニに、ウニは心を開いていく...

1994年、空前の経済成長を迎えていた韓国。14歳のウニは、両親、姉、兄と集合団地に暮らしていた。父は長男である兄に期待を寄せていたが、兄は親の目を盗んでウニに暴力を振っていた。ウニは、自分は無関心な大人に囲まれ、孤独な思いを抱えていた。ある日、ウニが通う漢文塾に女性教師のウニがやってくる。自分の心に耳を傾けてくれるウニに、ウニは心を開いていく...

パク・ジフ、キム・セビョク、イ・スンヨン、チョン・インギ

監督:キム・ボラ 配給:アミノプロデュース 配給協力:ギャガ 時間:138分 © 2018 EPIPHANY FILMS. All Rights Reserved.

韓国 アメリカ

映画みんし倶楽部

限定上映作品 入場料金

大人 (1,800円のところ)	大学生 (1,500円のところ)	サービスデー レディースデー(毎週水曜・女性のみ) ファーストデー(毎月1日)
1,500円	1,300円	(1,200円のところ) 1,000円
シニア (1,200円のところ)	高校・中学・小人 (1,000円のところ)	エプティナイトサービス(毎日方18時以降)
1,000円	800円	(1,300円のところ) 1,100円

上映作品に関するお問い合わせ

岐阜CINEX TEL 058-264-7151 岐阜市日/出町2-20(柳ヶ瀬・高島屋前)

新型コロナウイルスの感染防止策として、様々な対策を講じておりますので、ご来場をご検討の皆様もマスクの着用などの対策をした上でご来場いただけますと幸いです。

① アルコール消毒液は設置しています?
A 劇場入り口とチケット売り場に設置しています。

② スタッフの方はどのような対策をしています?
A 劇場スタッフは常時マスクを着用して透明なフード、チケット売り場には透明なマスクを装着し、飛沫の防止に取り組んでいます。

③ 座席はどのように利用できるのでしょうか?
A 前後左右1席ずつ間隔を空けてご利用いただけます。各回の上映は定員の半分を上限として上映しています。

④ 密閉空間が心配なのですが...
A 幕間に扉を開放するなどして、館内の換気の徹底をしています。

お客様にはご迷惑をお掛けいたしますが、ご理解・ご協力のほどよろしく願いたします。

キネマ旬報9月下旬号

最新号の表紙・巻頭特集は、「ミッドウェー」俳優・草野剛が聞く新しい藤原草野剛、内田英治【監督】、真田裕臣へのインタビューなどその作品世界を、あわせて、映画の中のトランスジェンダーを探ります。第2特集として「吉刺妻物語」。その他の特集は、「ミッドウェー」、シチリアー 爽切の美学」、「ホテルニュームーン」、「映画と生きる」第7弾 入江悠監督インタビューなど。

9月4日発売 / 本体999円+税

キネマ旬報NEXT 34

併催にスポットを当てた「キネマ旬報」の増刊「キネマ旬報NEXT」の最新号。巻頭は、この秋公開「浅田家」に主演の嵐・二宮和也。グラビアロングインタビューほか盛りおろし写真もたっぷり収録。このほかには、窪塚洋介「みをつくし料理屋」、井ノ原快彦(V6)×道枝駿佑(なにわ男子)「46(いっしょにおんこ)」、A.B.C-Z「オれたち応援屋!!!」(対談)中村倫也×石橋静河【人数の呪い】、吉川綾理【スタートはただいまのあとで】、森崎ウィン「本気のしるし(劇場版)」、岡田健史「望み」、戸田菜菜「星の子」など。

9月1日発売 / 909円+税

6 **8日で死んだ怪獣の12日の物語** 9/12(土)▶25(金)

POINT コロナ禍に生まれた若井後二監督の傑作新作品の登場です。ほろりモードで撮影された物語は、斎藤工、のん、武井壮の会話劇から怪獣の寓話を紡ぎ、映画館の観客に舞い降りる。空中から撮影される東京の街並みへの距離感、天使でも手の届かない若井後二の愛が宿つていることに気付く。「世界は愛でつながっている」こんな手廻りのいい映画は滅多にあるもんじゃない。劇場換金率7割という異形興行も歴史的な映画愛。心から拍手を送りたい。

「世界は愛でつながっている」

類稀なる美しさを誇る、ポルトガルの世界遺産シントライザベル・ユベール主演で贈る、儂くも美しい! 人生の物語。

幻想的な美、迷路のような路地、西の果ての海—

女優のフランキーは、夏の終わりのパケーションと称し、「この世のエデン」と呼ばれるポルトガルの世界遺産の町シントラに一族と親友を呼び寄せ。自らの死期を悟った彼女は、亡きあとも愛する者たちが問題なく暮らしているよう、すべての段取りを整えようとしたのだ。しかし、それぞれに問題を抱えた家族たちの選択は、次第にフランキーの思い描いていた筋書きから大きく外れていく—

斎藤工、のん、武井壮、穂志もえか、樋口真嗣

監督:脚本:若井後二 配給:アマンダ・ノース 時間:88分

©日本映画専門チャンネル/クックワークス

日本

7 **ポルトガル、夏の終わり** 9/19(土)▶10/2(金)

POINT 「グレタ GRETA」『ハッピーエンド』など、岐阜新聞映画部上映作品でも常連のイザベル・ユベール主演作。死期を悟った女優が「残された時間を幸せにしたい」と集めた家族たちとの会話劇です。「この世のエデン(理想郷)」とも称された美しい町シントラの見事なロケーションも必見。海外に行きづらいつい今だからこそ、大きなスクリーンで美しい風景を味わって下さい。

女優のフランキーは、夏の終わりのパケーションと称し、「この世のエデン」と呼ばれるポルトガルの世界遺産の町シントラに一族と親友を呼び寄せ。自らの死期を悟った彼女は、亡きあとも愛する者たちが問題なく暮らしているよう、すべての段取りを整えようとしたのだ。しかし、それぞれに問題を抱えた家族たちの選択は、次第にフランキーの思い描いていた筋書きから大きく外れていく—

イザベル・ユベール、ブレンダン・グリーソン、マリサ・トメイ、ジェレミー・レニエ、バスク・グレゴリー、ヴィネット・ロビンソン、アリソン・バカレ、グレッグ・キニア

監督:脚本:イザラ・サックス 配給:ギャガ 時間:100分

© 2018 SBS PRODUCTIONS / O SOM E A FURIA © 2018 Photo Guy Ferrandis / SBS Productions

フランス ポルトガル

9 **海の上のピアニスト 4Kデジタル修復版** 9/26(土)▶10/9(金)

POINT 1998年のイタリア映画の傑作。1989年「ニュー・シネマ・テイク」で世界中の評価を得たジュゼッペ・トナタリ監督が自ら監督の4Kデジタル修復版として再公開。さらに、40分近い未公開シーンを追加したイタリア完全版も上映します。岐阜CINEXすべい一度も取り戻せなかったピアストの伝説にもい物語。情熱が語り尽くすトナタリ監督の豪傑に改めて感動!そして映画を含む法律は、今年7月に亡くなったイタリアの至宝エンニオ・モリコーネの音楽。語録を受け継ぎ上映す!モリコーネの功績を耳に刻みましょう!!

海の上で生まれ、生涯一度も船を下りなかったピアニストの伝説

憶えていますか。あの船上で生まれた奇跡—海の上で生まれ、生涯一度も船を下りなかったピアニストの伝説

大西洋を巡る豪華客船の中で、生後間もない赤ん坊が見つかった。彼の名はナインティーン・ハンドレッド。世紀の変わり目告げる1900年に因んで付けられた。彼は船内のダンスホールでピアノを演奏し、類稀な即興曲を次々と作り出していた。そんなある日、彼は船内で出会った美しい少女に心を奪われてしまう。彼女が船を去った後、断ち切れない彼女への想いから人生で初めて船を下りることを決心する...

ティム・ロス、フルイト・テイラー・ヴィンズ、メラニー・ティエリー、ビル・ナン、ピーター・ウォーン、クラレンス・ウィリアムズ三世

監督:脚本:ジュゼッペ・トナタリ 配給:シンカ 時間:121分 ©1998 MEDUSA

アメリカ イタリア

11 **ハニーボーイ** 9/26(土)▶10/9(金)

POINT 「トランスフォーマー」シリーズの主演でも有名なシャイア・ラブーフが、自らの体験を基に脚本を書いた意欲作。いわゆる「毒親」でも子どもにとって世界に一人の親である、ということを描く意味では、現在公開中の「MOTHER マザー」とも通ずる。現在のオーティスを演じるルーカス・ヘッジズ、12歳のオーティスを演じるノア・ジュブをはじめ、キャストの演技が他品です!

大人になった今、僕は知った。そこに、愛があったことを—ハリウッドの天才子役が父へのトラウマを乗り越え、光さす新たな世界へと踏み出す物語

若くしてハリウッドのトップスターに躍り出たオーティスは、撮影に忙殺されるストレスの多い日々の中で、アルコールに溺れるようになっていた。2005年のある夜、酔酔して車を運転し事故を起こしたオーティスは、更生施設へ送られる。そこでPTSDの兆候があると診断され、「まさか」と驚くオーティス。原因を突き止めるために、今までの思い出をノートに書くようにと言われるが...

ノア・ジュブ、シャイア・ラブーフ、ルーカス・ヘッジズ

監督:脚本:キム・ボラ 配給:アミノプロデュース 配給協力:ギャガ 時間:138分 © 2018 EPIPHANY FILMS. All Rights Reserved.

韓国 アメリカ