第38回 CINEX 映画塾

村橋明郎監督（関市出身）最新作！

『山中静夫氏の尊厳死』

全席指定 上映＆トークショー 本日

村橋明郎（むらはし・あきお）

1954年、岐阜県関市生まれ。1978年日本大学芸術学部映画学科卒業。フリー助監督を経て、フジテレビオレンプから愛知にて脚本デビュー。大阪ABC「豆腐屋百貨店次郎の裏の裏」にて監督デビュー。以降映画、テレビドラマ、舞台と幅広く脚本、監督作品を手がけている。劇場公開作品としては、『CABJ（96）、『しあわせになろうね』（98）、『育子からの手紙』（10）、『BANKJ』（12）、『ある取り調べ』（15）、『BANKJ『ある取り調べ』は自主製作。

会場／岐阜CINEX
岐阜市石工市2-20（柳ヶ瀬・高島屋前）
10:00～11:47
「山中静夫氏の尊厳死」上映
11:55～12:40
村橋明郎監督 トークショー

会場／シネックスマーゴ
関市倉知516（マーゴタ下館内）
13:00～14:47
「山中静夫氏の尊厳死」上映
14:55～15:40
村橋明郎監督 トークショー

※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

■ゲスト／村橋明郎監督
■料　金／大人：1,800円 大学生：1,500円 小・中・高校：1,000円 シニア：1,200円（いずれも税込）
こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます。全国共通券をご利用の方は差額分をお支払いいただきます。

イベント開催時には、前2列分の客席を使用禁止とし、登壇ゲストとお客様の距離を2m以上空けるほか、通常の上映時よりさらに座席の間隔を空けて開催いたします。その他、除菌など感染症対策のためお持たせしてしまうことがあると思いますが、ご理解ご協力のほど、よろしくお願い申し上げます。

わたしには、やっておきたいことが、あるのです。
浅間山を望む信州の地を舞台に、人が死んでいくことを、最期まで自分らしく生き抜くことの意味を、未来の希望と共に描く感動作。

©2019映画『山中静夫氏の尊厳死』制作委員会

「私は諦めがんなのです」山中静夫の告白に、医師の今井は面食らう。余命わずと診断された山中は、生まれ育った信州・浅間山を望む地で死にたいという。そして、自分の最期を迎えるために、妻にもお嫁で臣ら の妻を故郷に連れ出ひかる。今井はその思いを妻げたはなと決意するが、職業柄多くの死を見つめてきた彼は自らもつつ病を患ってしまう。患者と医師、そして彼らを支える家族がたどり着いた、それぞれの命の在り方とは・・・。

中村梅雀、津田寛治、小澤雄太、天野浩成、中西良太、堀子優文江
大島蓉子、石丸謙二郎、大方斐紗子、石中美里、浅田美代子、高畑淳子
監督・脚本：村橋明郎　配給：マジックアワー、スーパービジョン　時間：107分

■お問い合わせ
岐阜CINEX　TEL 058-264-7151
シネックスマーゴ　TEL 0575-25-1155

岐阜CINEXのチケットをご購入の場合は岐阜CINEX劇場窓口にて、シネックスマーゴのチケットをご購入の場合はシネックスマーゴ劇場窓口にてお買い求めください。

第9回 岐阜新聞映画部 アートサロン

「アートを扱った映画って難しそう」「作品についてもっと知りたい！」という方の想いに応えるべく始まった「岐阜新聞映画部アートサロン」！第9回は映画『プラド美術館 驚異のコレクション』を題材に、岐阜県美術館学芸員の松岡未紗さんにナビゲートしてもらいます。

『プラド美術館 驚異のコレクション』上映＆トークショー

8/22（土）

松岡未紗（まつおか・みさ）
岐阜県美術館学芸員。修復・絵画担当。2012年4月より現職。

12:30～14:02『プラド美術館 驚異のコレクション』上映
14:10～14:55 松岡未紗さん トークイベント
※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

全席指定 定員59名

■会　場／岐阜CINEX 岐阜市石工市2-20（柳ヶ瀬・高島屋前）
■ナビゲーター／松岡未紗さん（岐阜県美術館学芸員）
■料　金／大人：1,500円 大学生：1,300円 小・中・高校：800円 シニア：1,000円（いずれも税込）

第40回 CINEX 映画塾

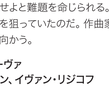
奥村徹也さん（美濃加茂市出身）脚本作品！

『アルプススタンドのはしの方』上映＆トークショー

8/23（日）

全席指定 定員59名

12:30～13:45『アルプススタンドのはしの方』上映
13:55～14:40 奥村徹也さん トークショー
※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。



奥村徹也（おくむら・てつや）
1969年生まれ。岐阜県美濃加茂市出身。2014年劇団新春生放送『広島、一貫してコメディ作品を上演。外部では、TVバラマダ』などのほか、『極道めしって!!』などの脚本を手掛ける。一見オシャレなスピーンをとめどなくスパイスピードで展開し、次第に1つの大きな5ねりとなって仕大な物語に帰結させる作風が特徴。松井大悟監督いる劇団ゴジゲンのメンバーとしても活躍中。

■会　場／岐阜CINEX 岐阜市石工市2-20（柳ヶ瀬・高島屋前）
■ゲスト／奥村徹也さん（脚本、美濃加茂市出身）
■料　金／大人：1,800円 大学生：1,500円 小・中・高校：1,000円（いずれも税込）
こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます。

岐阜CINEX劇場窓口、Web・ファミリーマートにてチケット販売中!!
■お問い合わせ
岐阜CINEX　TEL 058-264-7151

第41回 CINEX 映画塾

神山征二郎監督（岐阜市出身）第30回監督作品

『時の行路』上映＆トークショー

8/29（土）

全席指定 定員59名

12:30～14:21『時の行路』上映
14:30～15:15 神山征二郎監督 トークショー
※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

神山征二郎（こうやま・せいじろう）
1941年7月16日生まれ。岐阜市出身。63年より近代映画協会に参加し、新藤兼人、吉村公三郎、今井正監督などに師事。71年『鍵のいろ』で監督デビュー。以後、日本の風土と根差したヒューマニズムあふれる作品を発表し続けている。『ふるさと』（83）、『八千分物語』（87）、『月光の夏』（93）、『郡上一揆』（00）などヒット作多数。

■会　場／岐阜CINEX 岐阜市石工市2-20（柳ヶ瀬・高島屋前）
■ゲスト／神山征二郎監督
■料　金／大人：1,500円 大学生：1,300円 小・中・高校：800円 シニア：1,000円（いずれも税込）

本日9:30より岐阜CINEX劇場窓口、Web・ファミリーマートにてチケット発売!!
■お問い合わせ
岐阜CINEX　TEL 058-264-7151

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ
※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録（無料）が必要です。
※チケット券面額以外に手数料が別途掛かります。
WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら

※登場者は都合により、予告なく変更となる場合がございます。また、急遽変更、天候、災害その他やむを得ない事由により中止になる場合もございます。あらかじめご了承くださいませ。

新型コロナウイルスの感染防止策として、様々な対策を講じておりますので、ご来場をご検討の皆様もマスクの着用などの対策をした上でご来場いただけますと幸いです。

Q アルコール消毒液は設置していますか？
A 劇場入り口とチケット売り場に設置しています。

Q 座席はどのように利用できるのでしょうか。
A 前後左右1席ずつ間隔を空けて利用いただきます。各回の上映では定員の半分を上限とし上映しています。

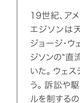
Q スタッフの方はどのような対策をしていますか？
A 劇場スタッフは常時マスクを着用しております。また、チケット売り場には防止シートを設置して、飛沫の防止に取り組んでいます。

Q 密閉空間が心配なのですが…。
A 幕間に扉を開放するなどして、館内の換気の徹底をしています。

お客様にご迷惑をお掛けいたしますが、ご理解・ご協力のほどよろしくお願いいたします。

キネマ旬報8月下旬号

最新号の表紙・巻頭特集は、「窃盗はチェーズの夢を見る」の世界へ。大倉忠義のインタビュー、岩井俊二氏の特別寄稿などで、作品世界を探ります。その他の特集は、戦後75年企画「現在につながる戦争の映画たち」、『ボルトガル、夏の終わり』、「追い風」、シリーズ第6弾『映画とは生きる』など。また特別企画として「海外 宮崎駿『アイ ムターズ・カンパニー社長』」。



8月5日発売／本体850円+税

5 8/15(土)▶28(金)

剣の舞 我が心の旋律

浅田真央選手がバンクーバーオリンピックでも使用していた楽曲「仮面舞踏会」の作曲家アラム・ハチャトゥリアン。彼の代表曲の1つ「剣の舞」誕生の背景にあった、彼の若き日を描いた秀作。この曲に隠された真の思いや作り上げられるまでの苦悩を知ると、作曲家の人間的な魅力がにじみ出てきます。今月はその思いを選げたいと決意するが、職業柄多くの死を見つめてきた彼は自らもつつ病を患ってしまう。患者と医師、そして彼らを支える家族がたどり着いた、それぞれの命の在り方とは・・・。

「仮面舞踏会」「剣の舞」など数々の名曲を残した巨匠
アラム・ハチャトゥリアン。
第二次世界大戦下のソ連を舞台に、
若き巨匠が一晩で書き上げた名曲の誕生秘話

疎開中のキーロフ記念レニングラード国立オペラ・バレエ劇場は、10日後に控ロシアの「ガイーヌ」のリハーサルに集中していた。しかし、アラムは振付家から修正を求められ、その上、文化省の役人プシュコフから曲を追加せよと難題を命じられる。過去にアラムとトラブルを起こしたプシュコフは、復讐のチャンスを狙っていたのだ。作曲家としての意地とアルメリア人としての誇りを胸にアラムはピアノに向かう。

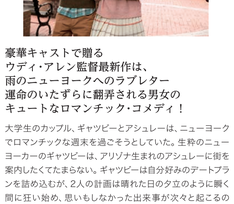
アンバルツム・カバニアン、ヴェロニカ・クズネツォーヴァ
アレクサンドル・クズネツォフ、アレクサンドル・イリン、イヴァン・リジコフ
インナ・ステパーノヴァ、セルゲイ・ユシュケーヴィチ

監督・脚本：ユスフ・ラジコフ　配給：アルハトロス・フィルム　時間：92分
© 2018 Mars Media Entertainment, LLC, DMH STUDIO LLC
ロシア　アルメニア

4 8/8(土)▶21(金)

レイニーデイ・イン・ニューヨーク

ウディ・アレン監督・脚本の新作は、待ちに待ったホームタウン、ニューヨークが舞台！雨と恋とマンハッタンを携えてウディの演出は冴えに冴えて満足度100%の出来栄え。この10年の傑作『ミッドナイト・イン・パリ』(2011)、『ブルージャスミン』(2013)、『なと男の観覧車』(2017)に肩を並べる、映画の魔法で、愛を語るウディ・アレンの 洒脱に脱帽！ジャズの響きがマンハッタンの雨模様に似合うとびっこの夏最高のロマンティックコメディです！



豪華キャストで贈る
ウディ・アレン監督最新作は、
雨のニューヨークのラブレター
運命のいたずらに翻弄される男女の
キュートなロマンチック・コメディ！

大学生のカップル、ギャツビーとアシュレーは、ニューヨークでロマンチックな週末を過ごそうとしていた。生粋のニューヨーカーのギャツビーは、アリゾナ生まれのアシュレーに街を案内したくてたまらない。ギャツビーは自分好みのデートプランを詰め込むが、2人の計画は晴れた日の夕立のように瞬く間に狂い始め、思いもしなかった出来事が次々と起こるのだった……。

ティモシー・シャラメ、エル・ファニング、セレーナ・ゴメス
ジュード・ロウ、ティエゴ・ルナ、リーヴ・シュレイバー

監督・脚本：ウディ・アレン　配給：ロングライド　時間：92分
Photography by Jessica Miglio ©2019 Gravier Productions, Inc.
アメリカ

3 8/8(土)▶21(金)

ワイルド・ローズ

5月から岐阜CINEXで上映されたあの『ジュディ 虹の彼方に』でジュディの世話役を演じたジェシー・バックリーが、今作では歌手を夢見るシングルマザーを熱演！『ドリーム・ドリル』にも出演するなど、いま注目の彼女の歌唱シーンは、ジュディに勝るとも劣らない！ワインパクトがあるはずです。仕事か家庭か…葛藤を持つ力の背中を押す一本です。

遠く離れたアメリカで歌手としての
成功を夢見るシングルマザー
夢か家族か、葛藤する彼女がたどり着く
オリジナルソング

心の奥に響く歌声と圧倒的なカリスマ性で、聴衆を虜にするローズ=リン・ハーラン。スコットランドのグラスゴーに暮らすローズは、アメリカのナッシュビルで、スター歌手として成功することを夢みていた。だが、自分の夢を追いまわしるあまり、母親のマリオンや、まだ幼い二人の子供たちを傷つけてしまう。夢か家族、どちらを選ぶしかないのか？一度は諦めたナッシュビル行きを果たし、ローズがたどり着いた答えとは？

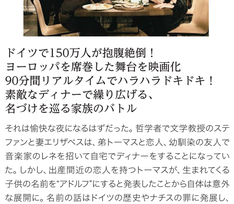
ジェシー・バックリー 、ジュリー・ウォルターズ
ソフィー・オコネドー ほか

監督：トム・ハーパー　配給：ケテラ・インターショナル
時間：102分
© Three Chords Production Ltd/The British Film Institute 2018
イギリス

2 8/1(土)▶14(金)

お名前はアドルフ？

2010年にフランスで上演された舞台「名前」が大成功を収め、イギリスなどでも上演。各国で映画化される中、第2次世界大戦後のクプーとして、"アドルフ"という名前が背無とならたドイツでも大ヒット！アドルフのくだりの後、第2ラウンドに突入します(笑)。とても人間とは思えない言い争いを楽しみください！



ドイツで150万人が抱腹絶倒！
ヨーロッパを席巻した舞台を映画化
90分間リアルタイムでハラハラドキドキ！
素敵なディナーで繰り広げる、
名づけを巡る家族ディナー

それは愉快な夜になるはずだった。哲学者で文学教授のステファンと妻エリザベスは、生粋のユダヤ人。ステファンの妹トマスが、ミュンヘンでの仕事を終えて自宅でディナーをすることになっていた。しかし、出産間近の恋人を持つトーマスが、生まれてくる子供の名前を"アドルフ"にすると発表したことから自体は意外な展開に。名前の話はドイツの歴史やナチスの罪に発展し、ヒートアップした夜はどこまで続く…！?

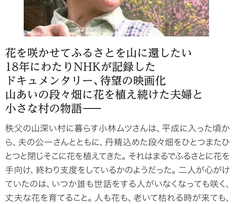
フロリアン・ダーヴィト・フィッツ、クリストフ＝マリア・ヘルプストユストゥス・フォン・ドナナー、カロリーネ・ペータース ほか

監督：ボーン・ヴォルトマン　配給：セテラ・インターショナル
時間：91分　© 2018 Constantin Film Produktion GmbH
ドイツ

1 絶賛上映中▶8/7(金)

花のあとさき ムツばあさんの歩いた道

秋父市市田太田部橋尾は埼玉県と群馬県の県境にあり、高度経済成長期には林業で栄えましたが、安い輸入材に市場を奪われることに。若者は集落から離れ、急斜面の段々畑も手入れをする人が少なくなっていきました。花を植えながらムツさんが考えていたことに、思いを馳せながら観賞してほしい、心揺さぶられるドキュメンタリーです。



花を咲かせてふるさとを山に還したい
18年にわたりNHKが記録した
ドキュメンタリー、待望の映画
山あいの段々畑に花を植え続けた夫婦と
小さな村の物語——

秋父の山深い村に暮らす小林ムツさんは、平成に入った頃から、夫の公一さんとともに、用水路の整備された段々畑をひとつまたひとつと閉じるように花を植えてきた。それはまるでふるさとに花を手向け、終わり支度をしているかのようだった。二人が心ひかれていたのは、いつか誰も世話をする人がいなくなっても咲く、丈夫な花を育てること。人も花も、老いて枯れる時が来ても、いのちが次に引き継がれるように…。

小林ムツ、小林公一 ほか

監督・撮影：百姓清隆　プロデューサー：伊藤純　語り：長谷川勝彦
配給：NHKエンタープライズ、新日本映画社　時間：112分　©NHK
日本　※シネックスマーゴでも7/31(金)から上映中

岐阜新聞映画部

【協　賛】キリンビール株式会社　大和証券
【協　力】キネマ旬報社　【企画・制作】岐阜新聞社営業局

映画みんと倶楽部 8月の活動

『山中静夫氏の尊厳死』上映＆トークショーは岐阜CINEXとシネックスマーゴで本日開催！ 8/22(土)にはアートサロン『プラド美術館 驚異のコレクション』が開催されるなど8月後半もイベントが盛りだくさんです。イベント開催時には、通常より2列分の客席を使用禁止とし、登壇ゲストとお客様の距離を2m以上空けるほか、通常の上映時よりさらに座席の間隔を空けて開催いたします。その他、感染症対策のためお待たせしてしまうことがあると思いますが、ご理解ご協力のほど、よろしくお願い申し上げます。

6 8/15(土)▶28(金)

チア・アップ！

アカデミー主演女優賞をアニー・ホール(1977)で獲得したダイアン・キートンもいまや74歳。シネックスでもドンニ、人生はじめまり(2018)で、相変わらず健在な姿を見せてくれたのが記憶に新しい。そして今回は、なんとチアリーディングに挑戦。日本映画なら応援ますぎチア応ダン(2017)、横浜流星『チア男子！!』(2019)の世界なのに…（笑）。高齢化社会を背景に、ダイアン・キートンがこの役に挑んだ訳がハートフルに伝わる良作です！

目指すは夢の舞台
"全米チアリーディング大会"!!
平均年齢72歳のチアリーディング・チームが
世界を驚かせた奇跡の物語

余生をゆっくりと過ごすためシニアタウンに引っ越してきたマーサ。しかし、隣人シェリルに、「昔、チアリーダーになりたかったの」とこぼしたことろ、「夢を叶えるのは今からでも遅くない」と焚き付けられ、チアリーディング・クラブを結成することに……。オーディションに集まったのはチア未経験ごころか、腕も足も上がらない8人。絶対できっこないと笑われ、バカにされながらも、チアリーディング大会に出場を決めるが…。

ダイアン・キートン、ジャッキー・ウィーヴァー
パム・グリア、セリア・ウェストン、リー・パールマン

監督：ザラ・ヘイズ　配給：クロックワークス、アルバトロス・フィルム
時間：91分　© 2019 POMS PICTURES LLC All Rights Reserved
アメリカ

7 8/15(土)▶28(金)

エジソンズ・ゲーム

2年前、映画『謝罪の天才画家 ヒエロニムス・ボスの公開に合わせて第1回映画部アートサロンを開催した際の話。プラド美術館に収蔵されたボスの三連祭壇画「快楽の園」をテーマに自然と人間の人間的な質問が飛び交った。驚いたのは、岐阜の方々の美術見識の深さ。そして実際に「プラド美術館」に訪れた方の多いこと。そんな方々に向けてこの映画の公開です！ 8月22日には、第9回アートサロンを開催。プラド美術館がどこにあるか知らない人も、岐阜県美術館にも行ったことない人も、ぜひお越しください！美術はなぐ観よう。

天才発明家 vs カリスマ実業家
世界を変える〈電流戦争〉を制するのは誰!?
男たちのプライドと情熱をかけた熾烈な
ビジネスバトルが幕を開ける！

19世紀、アメリカ。白熱電球の事業化を成功させたトーマス・エジソンは天才発明家と崇められていた。裕福な実業家ジョージ・ウェスティングハウスは、大量の発電機が必要なエジソンの"直流"より、安価な"交流"の方が優れていると考えていた。ウェスティングハウスは実演会を成功させ、話題をさらう。訴訟や駆け引き、裏工作……。果たしてこのビジネスバトルを制するのはどちらか——？

ベネディクト・カンバーバッチ、マイケル・シャンノン
トム・ホランド、ニコラス・ホルト

監督：アルフォンソ・ゴメス＝ルホン　配給：KADOKAWA
時間：108分　©2018 Lantern Entertainment LLC. All Rights Reserved.
アメリカ

8 8/22(土)▶9/4(金)

プラド美術館 驚異のコレクション

2018年、岐阜県美術館の天才画家 ヒエロニムス・ボスの公開に合わせて第1回映画部アートサロンを開催した際の話。プラド美術館に収蔵されたボスの三連祭壇画「快楽の園」をテーマに自然と人間の人間的な質問が飛び交った。驚いたのは、岐阜の方々の美術見識の深さ。そして実際に「プラド美術館」に訪れた方の多いこと。そんな方々に向けてこの映画の公開です！ 8月22日には、第9回アートサロンを開催。プラド美術館がどこにあるか知らない人も、岐阜県美術館にも行ったことない人も、ぜひお越しください！美術はなぐ観よう。

ピカソやダリも夢に見たプラド美術館
王家が慈しんだコレクションが
初めて銀幕の世界へ——

スペイン黄金世紀を後世に伝えるプラド美術館が、2019年に開館200周年を迎えた。15世紀から19世紀にかけて歴代のスペイン王室が「知識ではなく心で」ひとつひとつ買い集めた美術品は約8700点。そのプラド美術館に、今回カメラが初密着した。収蔵品を保存、修復、研究するスタッフの作業風景や、200周年プロジェクトに参加する建築家ノーマン・フォスター卿の声を通して、プラド美術館の新たな魅力を伝える。

ナビゲーター：ジェレミー・アイアンズ

監督・脚本：ヴァレリア・パリジ
配給：東京ヴァナル／シンカ　時間：92分
© 2019 - 3D Production1 and Nexo Digital - All rights reserved
イタリア　スペイン

9 8/22(土)▶9/4(金)

アルプススタンドのはしの方

7月24日から全国公開がスタートすると、Filmarks初日満足度ランキングで6週1位を獲得するなど話題沸騰中！！子と応に温みれてプレーする野球選手、キラキラ映画のようなラブストーリー、一切ございません。でも、この夏の最高の青春映画であることは断言できます！ 8月23日には脚本担当の奥村徹也さん（美濃加茂市出身）が登壇！ぜひお越しください！

「しょうがない。」から始まる、
演劇部、元野球部、帰宅部の空振りな青春。
5回表から9回裏まで、観客席の端っこが
世界で一番熱い場所になっていく——。

高校野球・夏の甲子園一回戦。夢の舞台でスポットライトを浴びている選手たちを観客席の端っこで見つめる冴えない4人。最初から「しょうがない」と勝負を諦めていた演劇部の安田と田宮、ベンチウォーマーの矢野を馬鹿にする元野球部の藤野、エースの園田に密かな想いを寄せる宮下の4人だったが、それぞれの想いが交差し、先の読めない試合展開に熱くなっていく。

小野莉奈、平井亜門、西本まりん、中村守里、黒木ひかり
平井珠生、山崎紘菜、目次立樹

監督：城定秀夫　脚本：奥村徹也　配給：SPOTTED PRODUCTIONS
時間：75分　© 2020「On The Edge of Their Seats」Film Committee
日本
※こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

10 8/29(土)▶9/11(金)

時の行路

待望の神山征二郎監督30作目の新作です。岐阜市出身で『八千分物語』(1987)の大ヒットは お馴染みですが、『ふるさと』(1983)、『さくら』(1994)、『郡上一揆』(2000)の岐阜県3部作の名匠です。『時の行路』(2020)は、現代の労働問題に鋭く斬り込み、コロナ禍の社会状況にも通ずるテーマの話題作。8月29日には、神山征二郎監督が来場、トークショーを開催します。優影の苦労や映画人生について大いに語って頂きます。ぜひ、お楽しみに！

リーマン・ショックの嵐が吹き荒れる2008年末、
大手自動車メーカーの派遣工に吹き寄せる
理不尽な「派遣切り」。愛する家族や仲間たちとの
日々を通して描いた、実話に基づく物語。

五味洋介は妻の夏美と子どもたちを青森に残して、静岡の大手自動車メーカーの工場で派遣社員として働きながら、家族とともに暮らせる将来を夢見ていた。しかし、リーマンショックに端を発した非正規労働者の「大量首切り」により職場を追い出されてしまう。洋介は仲間と一緒に労働組合に入って立ちあがったが、会社と裁判所は冷酷だった。そんな折、瞬病中の夏美が倒れたという知らせを受け、洋介は郷里へ向かう…。

石黒賢、中山忍、松尾諏、村田雄浩、ベンガル、渡辺大、安藤一夫
綿引勝彦、川上麻衣子、日色ともゑ（ナレーション）

監督：神山征二郎　配給：「時の行路」映画製作・上映有限責任事業組合
時間：111分　©「時の行路」製作委員会
日本

11 8/29(土)▶9/11(金)

ブリット＝マリーの幸せなひとりだち

夫のために生きる人生と、自分のための波乱万丈な人生、果たしてどちらが幸せなのか——。63歳になり、夫の不義をきっかけに第二の人生に向けてむく彼女は、新しい生活やこどもたちとの交流から"忘れていた大事なもの"を思い出していく。現在の環境を変えることはとても勇気のいることで、新たなチャレンジに向かうあなたに観て欲しい一本。

本国スウェーデンで初登場No.1の大ヒット感動作
北欧からの人生エール！
63歳・頑固な主婦に訪れた、青天の霹靡。
一歩踏み出せば、明日はもっと素敵になる

スウェーデンに住むブリット＝マリーは63歳の専業主婦。家事を完璧になすだけの毎日で、いつしか笑顔を忘れていた。ある日、夫に愛人がいることがわかり、家を飛び出すことに。やっとのことで見つけた仕事は、小さな村の荒れ果てたユニセンターの管理人だった。初めて尽くしの彼女だったが、個性豊かな住民たちに助けられ、少しずつ笑顔を取り戻していく。そんなある日、突然夫が迎えに来て——。

ペルニラ・アウグスト、ペーター・ハーパー
アンデシュ・モッスリンクス、マーリン・ビクァノン

監督：ツリア・ノグットニー　配給：松竹　時間：97分
© AB Svensk Filmindustri, All rights reserved
スウェーデン

＼映画部員No.3／
加藤るみさんのオススメ作品!!

『ワイルド・ローズ』

主人公ローズが人間的にダメダメなんだけど、歯を食いしばって家族のため、夢のために奮闘していく姿に心を打たれます。中々、思うようにいかないのが人生なんだと。思いがすれ違ってしまう、母親との関係性に共感。ラストシーンは必然と感動してしまいます…。私も「アリー／スター誕生」より好きです。

岐阜新聞映画部Webや公式SNSでは、映画部ライターによる作品評などを紹介！
＞情報発信中!!＜
岐阜CINEX上映作品をはじめ、最新映画の作品評も掲載されていますので、ぜひご覧ください。

映画みんと倶楽部　限定上映作品 入場料金

大人	大学生	サービスデー
(1,800円のところ) 1,500円	(1,500円のところ) 1,300円	レディースデー(毎週水曜・女性のみ) ファーストデー(毎月1日) (1,200円のところ) 1,000円
シニア	高校・中学・小人	エブリディ・イイハサービス(毎日クラ18時以降)
(1,200円のところ) 1,000円	(1,000円のところ) 800円	(1,300円のところ) 1,100円

上映作品に関するお問い合わせ　岐阜CINEX　TEL 058-264-7151
岐阜市石工市2-20(柳ヶ瀬・高島屋前)