

岐阜新聞 映画部

【協賛】キリンビール株式会社 **大和証券**
【協力】キネマ旬報社 【企画・制作】岐阜新聞社営業局

映画みんし俱樂部 6月の活動

岐阜CINEXをはじめ、多くの映画館が営業を再開し始めています。岐阜新聞映画部ができることは、新しい日常の中で、これまで通り多くの作品と皆様をつなぎ、映画館でしか得られない体験をお届けすること。開催予定のイベントや今後の展開についても、新型コロナウイルス感染拡大の防止策を徹底しながら進めていきます。ラインアップとともにご期待ください！

岐阜CINEXをはじめ、多くの映画館が営業を再開し始めています。岐阜新聞映画部ができることは、新しい日常の中で、これまで通り多くの作品と皆様をつなぎ、映画館でしか得られない体験をお届けすること。開催予定のイベントや今後の展開についても、新型コロナウイルス感染拡大の防止策を徹底しながら進めていきます。ラインアップとともにご期待ください！

1 6/6(土)▶19(金) 9人の翻訳家 囚われたベストセラー

POINT 小説家ダン・ブラウンによるシリーズ4作目「インフェルノ」の世界同時発売に向け、情報漏えいを防ぐため、各国の翻訳家たちを秘密の地下室に隔離し翻訳を行ったという前代未聞のエピソードが題材です。様々な懸け持ちが絡み合い、後半からの展開は二転三転。入念なストーリーに、気持ち良く騙される本格ミステリーです。

「ダ・ヴィンチ・コード」シリーズ9巻出版秘話に基づく本格ミステリーラストまで刻々と変わっていく<真相>を、あなたは見抜けるか—?

舞台は豪邸の地下に隠された密室。大ベストセラーの完結編「デグレリウス」の翻訳のために選ばれし9人は、外出もSNSも電話も禁止される。ところが、セキュリティを突破して原稿の一部がネットに流出、「24時間以内に500万ユーロを支払わないと、次の100ページも公開するという脅迫メールが届く」。翻訳者の内部犯行だと確信した出版社社長のアングストロームは、自ら犯人探しに乗り出すが—。

ランペール・ウィルソン、オルガ・キュリレンコ、リッカド・スカマルチョシ、パット・クヌッセン、エドワード・マリア、アレックス・ロウザー、アンナ・マリア・シュトルム、フレデリック・チョー、マリア・レイチ、マリス・マゴロマクサス、サラ・ジロード、ハトリック・ポーショー

監督・脚本:レリス・ロウソナル 配給:ギャガ 時間:105分
©(2019) TRÉSOR FILMS - FRANCE 2 CINÉMA - MARS FILMS - WILD BUNCH - LES PRODUCTIONS DU TRÉSOR - ARTEMIS PRODUCTIONS
フランス ベルギー

2 6/6(土)▶19(金) 世界でいちばん貧しい大統領 愛と闘争の男、ホセ・ムヒカ

POINT ニュースなどで一時期国内でも話題になった、ホセ・ムヒカ元ウルグアイ大統領。風変わりだけれど、自然体で国民に寄り添う姿がよく見聞きした方もいるでしょう。彼が一種注目を浴びたのが、2012年の「国連持続可能な開発会議」でのスピーチ。彼の心つかまされる言葉のルーツを、この映画は伝えてくれます。ぜひ劇場でお楽しみください。

「世界で最も美しい大統領」とも称されたホセ・ムヒカを捉えたドキュメンタリー。国民のより良い生活のために自己犠牲をいとわず、予想外の政策を打ち出す彼に感銘を受けた監督は、2014年から大統領の任期が満了する感動の瞬間までをカメラに収めた。極貧家庭に育ち、左翼ゲリラとして権力と戦い、13年に及ぶ拘留生活を経て、大統領として国民に愛されたムヒカの波乱万丈な人生を追う。

ホセ・ムヒカ、ルシア・トボランスキー、エレウテリオ・フェルナンデス=ウイドロ、マウリシオ・ロセンコフ
監督:エミール・クロストツァ 配給:アルパトロス・フィルム 時間:74分
アルゼンチン ウルグアイ セルビア ©CAPITAL INTELLECTUAL S.A. RASTA INTERNATIONAL MOE

3 6/6(土)▶19(金) 前田建設ファンタジー営業部

POINT 建設業界のブルーオーシャンを切り拓け！日本の技術の底力を見せつけた、熱きサラリーマンたちの感動の実話。

前田建設工業広報グループで働くことに情熱を見いだせないドイに、満面の笑みをたたえたブルーオーダのアサガワが「マジンガーZの格納庫を作れるか」と聞く。同僚も入ってきただけで口々に持論を展開する中、アサガワの声が届いた。「うちの技術で、マジンガーの格納庫作っちゃおう!」かくして、マジンガーZの地下格納庫を作る依頼をファンタジーの世界から受けたという体裁で、検討に向け始動するが、前途多難な問題が次々と襲い掛かる。

高杉真宙、上田雄輔、岸井ゆきの、本田か、町田啓太、山田純大、鈴木拓、水上剣星、高橋晋、濱田マリ、鶴見辰吾、六角精児、小木博明(おぎやぼぎ)

監督:英勉 配給:パンダインカムアーツ/東京テアトル 時間:115分
日本 ©前田建設/Team F ©ダイナミック企画・東映アニメーション

4 6/13(土)▶26(金) ビッグ・リトル・ファーム 理想の暮らしの作り方

POINT 野菜や果物をスーパーで買うとき、皆さんは何を重視しますか?生産地や育方育を気にする人は多いはずですが、この夫婦はこれまでの「オーガニック」の考えとは一線を画しています。人間と自然との共存、それこそが真の意味での有機的な「農作物を育てられる。机上の空論ではない、夫婦の奮闘の記録をぜひ劇場で味わってください。

愛犬の鳴き声の原因で、ロサンゼルスのアパートを追い出されたジョンとモリー。料理家の妻は、体にいい食べ物を育てるため、夫婦で郊外へと移り住むことを決心する。しかし、そこに広がっていたのは200エーカー(東京ドーム約17個分)もの荒れ果てた農地だった。大自然の厳しさに翻弄されながらも、愛しい動物や植物たちと、未来への希望に満ちた究極に美しい農場を創りあげていく夫婦を追う。

ジョン・チェスター、モリー・チェスター
脚本・製作・監督:ジョン・チェスター 配給:シンカ 時間:91分
アメリカ ©2018 Farmlore Films LLC

5 6/13(土)▶26(金) ジョン・F・ドノヴァンの死と生

POINT 『Mommyノマミー』たかが世界の終わりのなどの名作を手掛けてきたカナダの若き才能、グザヴィエ・ドラン監督のハリウッド初進出作。「母と息子」というテーマや洗練された音楽など、まさにドラン監督らしさが凝縮された美しい作品です。テレビに映るあの人もひとりの人間なんだということを痛切に感じる今だからこそ、観て欲しい。

2006年、ニューヨーク。人気俳優のジョン・F・ドノヴァンが29歳の若さでこの世を去った。自殺事故か、あるいは事件か、謎の真相の鍵を握るのは、一人の少年だった。それから10年の歳月が過ぎ、ドノヴァンと当時11歳の少年だったルパート・ターナーの「秘密の文通」が一冊の本として出版される。さらにルパートは、著名なジャーナリストの取材を受け、すべてを明かすと宣言するのだが—。

キット・ハリントン、ナタリー・ポートマン、スーザン・サランドン、ジェイク・トレンブレイ、キャシー・ベイツ
監督:グザヴィエ・ドラン 配給:ファンム・フィルム/松竹 時間:123分
カナダ イギリス (PG12) ©2018 THE DEATH AND LIFE OF JOHN F. DONOVAN INC., UK DONOVAN LTD.

6 6/20(土)▶7/3(金) 三島由紀夫vs東大全共闘 50年目の真実

POINT 今年3月、コロナ禍の影響で東京五輪・パラリンピックの延期の決定が発表された夜、東京・日比谷の映画館でこの注目ドキュメンタリーを鑑賞し、そのエネルギーに圧倒された。岐阜シネックスでの上映を心から祈願していた映画です! 1969年5月13日の東大駒場900番教室で三島由紀夫が立ち向かったものは何? 三島由紀夫が挑発したものは何? 引き金を引いた三島由紀夫の言葉を清聴せよ!! 貴重な映画です、ぜひご覧ください。

討論会の首謀者は、旧体制変革のためには暴力も辞さない東大全共闘。世界各国の情勢とともに、日本でも学生運動が激化していた。一方、この頃の三島は、その一挙手一投足が常にメディアを賑わせるカルチャー界のスーパースター的存在であり、民兵組織「楯の会」を率いる天皇主義者としても知られていた。ベクトルは真逆、どこを切っても正反対の三島と東大全共闘。彼らの言葉と論理の死闘の行方は—?

三島由紀夫、芥正彦、木村修、橋爪大三郎、篠原裕、宮澤章友、原昭弘、椎根和、清水寛、小川邦雄、平野啓一郎、内田樹、小黒英二、瀬戸内寂聴
監督:豊島圭介 配給:ギャガ 時間:108分 ©2020映画「三島由紀夫vs東大全共闘 50年目の真実」製作委員会
日本 ※こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

7 6/20(土)▶7/3(金) 太陽の家

POINT 長洲剛/飯島直子、山口まゆ、潤浩/柄本明、上田晋也(友情出演)/瑛太、広末涼子
監督:権野元 配給:REGENTS 時間:123分
日本 ©2019映画「太陽の家」製作委員会

神技的な腕を持つ大工の棟梁・川崎信吾。普段は強面風な川崎は、やんちゃで人情味の厚い男。ある日、保険会社の営業ウーマン・池田芽衣が通りかかる。独身だと思っていた芽衣には、龍生という名の息子が一人。父親を知らずに育った龍生が気になる川崎。川崎になかなか懐かない龍生だったが、徐々に心を開いていく。そんな折、川崎はこの親子に家を作ろうと思いつくのだが、突如龍生の父と名乗る男が現れて…。

長洲剛/飯島直子、山口まゆ、潤浩/柄本明、上田晋也(友情出演)/瑛太、広末涼子
監督:権野元 配給:REGENTS 時間:123分
日本 ©2019映画「太陽の家」製作委員会

8 6/27(土)▶7/10(金) 娘は戦場で生まれた

POINT 長洲剛/飯島直子、山口まゆ、潤浩/柄本明、上田晋也(友情出演)/瑛太、広末涼子
監督:権野元 配給:REGENTS 時間:123分
日本 ©2019映画「太陽の家」製作委員会

母は銃のかわりに、カメラを手にとった。世界に伝えるため、そして戦火の中で生まれた小さな命のために—。いま全世界に伝えたい緊迫のドキュメンタリー!

ジャーナリストに憧れる学生ワアドは医師を目指す若者ハムザと出会う。彼は仲間たちと病院を設け、空爆の犠牲者の治療にあたっていた。非情な世界の中で、二人は夫婦となり、彼らの間に新しい命が誕生する。幸せもつかの間、政府側の攻撃は激しさを増していく。明日を知らぬ身で母となったワアドは、愛すべき人々の生きた証を映像として残すことを心に誓うのだった。すべては娘のために—。

ワアド・アルカティーフ、サム・アルカティーフ、ハムザ・アルカティーフ ほか
監督:ワアド・アルカティーフ、エドワード・ワッツ
配給:トランスフォーマー 時間:100分
イギリス シリア ©Channel 4 Television Corporation MXXIX

9 6/27(土)▶7/10(金) 娘は戦場で生まれた

POINT 長洲剛/飯島直子、山口まゆ、潤浩/柄本明、上田晋也(友情出演)/瑛太、広末涼子
監督:権野元 配給:REGENTS 時間:123分
日本 ©2019映画「太陽の家」製作委員会

母は銃のかわりに、カメラを手にとった。世界に伝えるため、そして戦火の中で生まれた小さな命のために—。いま全世界に伝えたい緊迫のドキュメンタリー!

ジャーナリストに憧れる学生ワアドは医師を目指す若者ハムザと出会う。彼は仲間たちと病院を設け、空爆の犠牲者の治療にあたっていた。非情な世界の中で、二人は夫婦となり、彼らの間に新しい命が誕生する。幸せもつかの間、政府側の攻撃は激しさを増していく。明日を知らぬ身で母となったワアドは、愛すべき人々の生きた証を映像として残すことを心に誓うのだった。すべては娘のために—。

ワアド・アルカティーフ、サム・アルカティーフ、ハムザ・アルカティーフ ほか
監督:ワアド・アルカティーフ、エドワード・ワッツ
配給:トランスフォーマー 時間:100分
イギリス シリア ©Channel 4 Television Corporation MXXIX

開催予定イベントのお知らせ

3月以降開催できなくなっていた上映イベントについても、再開に向けて調整しています。日程の発表までには少し時間がかかりますが、今後開催予定のイベントの一部をお知らせします!

『時の行路』
『郡上一揆』など数々の名作を描いてきた神山征二郎監督(岐阜市出身)の記念すべき第30回監督作品は、大手自動車メーカーで派遣工として誠実に仕事に励む主人公が、理不尽な「派遣切り」の嵐に立ち向かう姿を、愛する家族や仲間たちの日々を通して描いた実話に基づく物語。「映画は心の糧。心の栄養分です」と話す神山監督をゲストに招いたトークショーもぜひお楽しみに!

神山征二郎監督
神山征二郎監督(岐阜市出身)の記念すべき第30回監督作品は、大手自動車メーカーで派遣工として誠実に仕事に励む主人公が、理不尽な「派遣切り」の嵐に立ち向かう姿を、愛する家族や仲間たちの日々を通して描いた実話に基づく物語。「映画は心の糧。心の栄養分です」と話す神山監督をゲストに招いたトークショーもぜひお楽しみに!

『みとりし』

誰にでも訪れる最期の日々を支える“看取り士”という仕事をセカンドライフに選んだ男の、「死」に穏やかに向き合う日々を描いた人間ドラマ。ゲストは、本作の原案「私は、看取り士」の著者で、一般社団法人「日本看取り士会」会長の柴田久美子さんを予定しています。4月に開催予定だった本イベントも再度調整中です!

柴田久美子さん
柴田久美子さん(岐阜市出身)の記念すべき第30回監督作品は、大手自動車メーカーで派遣工として誠実に仕事に励む主人公が、理不尽な「派遣切り」の嵐に立ち向かう姿を、愛する家族や仲間たちの日々を通して描いた実話に基づく物語。「映画は心の糧。心の栄養分です」と話す神山監督をゲストに招いたトークショーもぜひお楽しみに!

『ブラド美術館 驚異のコレクション』

2019年に開館200周年を迎えた、スペインのブラド美術館。歴代のスペイン王室が「知識ではなく心で、ひとつひとつと買集めた約8,700点もの美術品を収蔵し、毎年300万人もの美術愛好家が訪れるなど、ヨーロッパ屈指の美術館としてその名を轟かせるブラド美術館にカメラが初着きました。ゲストにはアートサロンでお馴染みの松岡未紗さん(岐阜県美術館学芸員)をお迎えする予定です!

松岡未紗さん
松岡未紗さん(岐阜市出身)の記念すべき第30回監督作品は、大手自動車メーカーで派遣工として誠実に仕事に励む主人公が、理不尽な「派遣切り」の嵐に立ち向かう姿を、愛する家族や仲間たちの日々を通して描いた実話に基づく物語。「映画は心の糧。心の栄養分です」と話す神山監督をゲストに招いたトークショーもぜひお楽しみに!

『山中静夫氏の尊厳死』

浅間山を望む信州の地を舞台に、人が死んでいくこと、最期まで自分らしく生き抜くことの意味を、未来の希望と共に描く感動作。本イベントは3月に開催予定も延期となってしまいましたが、監督・脚本を務めた村橋明郎監督(岡市出身)をゲストにお招きして開催予定です!

村橋明郎監督
村橋明郎監督(岐阜市出身)の記念すべき第30回監督作品は、大手自動車メーカーで派遣工として誠実に仕事に励む主人公が、理不尽な「派遣切り」の嵐に立ち向かう姿を、愛する家族や仲間たちの日々を通して描いた実話に基づく物語。「映画は心の糧。心の栄養分です」と話す神山監督をゲストに招いたトークショーもぜひお楽しみに!

『山中静夫氏の尊厳死』

浅間山を望む信州の地を舞台に、人が死んでいくこと、最期まで自分らしく生き抜くことの意味を、未来の希望と共に描く感動作。本イベントは3月に開催予定も延期となってしまいましたが、監督・脚本を務めた村橋明郎監督(岡市出身)をゲストにお招きして開催予定です!

村橋明郎監督
村橋明郎監督(岐阜市出身)の記念すべき第30回監督作品は、大手自動車メーカーで派遣工として誠実に仕事に励む主人公が、理不尽な「派遣切り」の嵐に立ち向かう姿を、愛する家族や仲間たちの日々を通して描いた実話に基づく物語。「映画は心の糧。心の栄養分です」と話す神山監督をゲストに招いたトークショーもぜひお楽しみに!

『山中静夫氏の尊厳死』

浅間山を望む信州の地を舞台に、人が死んでいくこと、最期まで自分らしく生き抜くことの意味を、未来の希望と共に描く感動作。本イベントは3月に開催予定も延期となってしまいましたが、監督・脚本を務めた村橋明郎監督(岡市出身)をゲストにお招きして開催予定です!

村橋明郎監督
村橋明郎監督(岐阜市出身)の記念すべき第30回監督作品は、大手自動車メーカーで派遣工として誠実に仕事に励む主人公が、理不尽な「派遣切り」の嵐に立ち向かう姿を、愛する家族や仲間たちの日々を通して描いた実話に基づく物語。「映画は心の糧。心の栄養分です」と話す神山監督をゲストに招いたトークショーもぜひお楽しみに!

ロイヤル劇場も上映再開!

岐阜CINEXに続き、ロイヤル劇場が5月30日(土)から上映を再開しています。県及び市の指針に沿った感染防止策に取り組んでいます。ご来場の際は、お客様自身の体調が万全であることや、感染予防策を講じた上でお越しくださいますよう、よろしく願いいたします。

映画の上映については、都合により変更になる可能性があります。

新型コロナウイルスの感染防止策として、様々な対策を講じておりますので、ご来場をご検討の皆様もマスクの着用などの対策をした上でご来場いただけますと幸いです。

- アルコール消毒液は設置していますか?
- 劇場入り口とチケット売り場に設置しています。
- 座席はどのように利用できるのでしょうか。
- 前後左右1席ずつ間隔を空けてご利用いただきます。各回の上映では定員の半分を上限として上映しています。
- スタッフの方はどのような対策をしていますか?
- 劇場スタッフは常時マスクを着用してあります。また、チケット売り場には透明なシートを設置して、飛沫の防止に取り組んでいます。
- 密閉空間が心配なのですが…。
- 幕間に扉を開放するなどして、館内の換気の徹底をしています。

お客様にはご迷惑をお掛けいたしますが、ご理解・ご協力のほどよろしくお願い申し上げます。

キネマ旬報6月下旬号

最新号の表紙・巻頭特集は、「ミニシアターで観た映画が教えてくれたこと」。今回のコロナ騒動で、映画業界その中でもミニシアターは、これまでに無い多大なる影響を受けている。ミニシアターで観てきた映画が、いかに映画ファンを育てたのか。歴代ミニシアター興行成績(注・上映当時)トップ10・再レニューなどで作品を紹介しながら、その内容を今の視点から見つめます。その他の特集は「ランボラスト・ブラッド」、「カンズ」が愛する作家たちアルモドバルとダルデンヌ兄弟。追々映画監督 佐々部清 など。

6月5日発売/本体850円+税

映画みんし俱樂部 限定上映作品 入場料金

大人	大学生	サービステ
(1,800円のところ)	(1,500円のところ)	レディーステ(毎週水曜・女性のみ) ファーストテ(毎月1日)
1,500円	1,300円	(1,200円のところ) 1,000円
シニア	高校・中学・小人	エリテイナイトサービ(毎日夕方18時以降)
(1,200円のところ)	(1,000円のところ)	(1,300円のところ) 1,100円
1,000円	800円	

上映作品に関するお問い合わせ 岐阜CINEX TEL 058-264-7151 岐阜市白/出町2-20(ゆめ館・高島屋前)