

岐阜新聞 映画部

【協賛】キリンビール株式会社 大和証券
【協力】キネマ旬報社 企画・制作 岐阜新聞社営業局

映画みんし倶楽部 4月の活動

新型コロナウイルスの感染拡大を勘案し、岐阜CINEXの営業時間は、4月4日(土)より18時以降の上映が休止になります。映画館にぜひお越しくださいとはいわずに時期ではありませんが、今後も素敵な映画を通して皆様にも少しでも元気を与えられたらと思っておりますので、映画館への応援を宜しくお願い致します！それでは、今月のラインアップをお楽しみください！

1 4/4(土)▶17(金) みとりし

『おくりびと』や『エンディングノート』とは一味違うヒューマンドラマ。『看取り士(みとりし)』という仕事がある。街の美しさを背景に、日本看取り士会 宗田会長の経歴を原案として描いた。残念ながら本編は4日のイベントは延期となりましたが、コロナが収束した時期に開催できればと思いますので、その時までお待ちください！



交通事故で娘を亡くした58才の男が、初めて知った「看取り士」という存在。誰にでも訪れる最期の日々を支えるというこの仕事をセカンドライフに選んだ男の、「死」に穏やかに向き合う日々が始まる。

交通事故で娘を亡くした定年間のビジネスマン・柴久生。家族ともバラバラになり、喪失感から自暴自棄になり、自殺を図ろうとした彼の耳に聞こえた「生きる」の声。それは友人・川島最期の声だった。彼の「看取り士」だった女性から聞かされる。聞き慣れない看取り士という職業に興味を持った柴は、「余命宣告を受けた方が最期をできるだけ安らかに旅立つことができるようお手伝いすることが看取り士の仕事だ」と知る。

榎木孝明、村上穂乃佳、高崎翔太、斉藤謙、大友愛紗子、堀田真三、片桐夕子、石濱朗、仁科貴、みかん、西沢仁太、藤重政孝、杉本有美、松永浩、大地泰仁、白石米、川下大河、河合美智子、つきみほ、金山一彦、宇梶剛士、櫻井淳子
監督・脚本：白羽弥仁 配給：アイエス・フィールド 時間：110分
日本

2 4/4(土)▶17(金) ラスト・ディール 美術商と名前を失くした肖像

フィンランドのクラウス・ハロ監督の思いがけぬ良作。首都ヘルシンキにある画廊の行末の見事さ、街の美しさを背景に人情をたっぷり注いだ映画の心臓。そして老美術商がもたらす情に響かせるラストディール(物語の語り口)は、感動の渦から、良質な映画を北政で鑑賞するような逸品です。こういった佳作は、観客シブックス以外では観られませんが大人の方々にぜひ観て欲しい。



人生で本当に価値のあるものは？ 仕事に生きた男が出会った「運命の絵」は作者不明。孫とともに挑む、すべてをかけた「最後の大勝負」がいはじまる。

美術商オラヴィのもとに、音信不通だった娘から孫息子オットーを預かってほしいという電話がかかってくる。そんな中、オラヴィはオークションハウスで1枚の肖像画に目を奪われたが、作者不明のまま数日後のオークションに出品されると知る。彼らはその画風から近代ロシア美術の巨匠イリヤ・レービンの作品といえる証拠を掴む。そして、オラヴィは資金集めに奔走する過程で娘親子の思わぬ過去を知る。

マイケル・B・ジョーダン、ジェイミー・フォックス、ブリー・ラーソン ほか
監督：デスティン・ダンエル・クレットン
配給：ワーナー・ブラザーズ映画 時間：137分
©2020 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved.
アメリカ

3 4/11(土)▶24(金) 黒い司法 0%からの奇跡

今年ベスト・テン級の傑作。自らの正当化のためには手段を選ばない、捏造も当たり前、人の命を奪とも思わないという時代の闇。人々の驚愕が起る差別と排除によって、人々の心揺るがす様子が切なく繊細に描写されている。名匠・平山秀幸監督の手腕はさすがに良い映画とは、演技と演出が驚きあつて人の心に響く作品になる！そのお手本！！



今こそ、【真の正義】を問う。1980年代アラバマ州。立証不可能な冤罪に挑んだ男の、心揺さぶる「奇跡の実話」

黒人差別が根強い1980年代アラバマ州。犯してもいない罪で死刑宣告されたウォルター・マクミランを助けるため、弁護士ブライアン・ステイブソンは無罪を勝ち取るべく立ち上がる。しかし、仕組まれた証言、白人の陪審員たち、証人や弁護士たちの脅迫など、数々の差別と不正がブライアンの前に立ちちはかかる。それでもブライアンは、同じ志を持つトニー・アンズリーと共に、「真の正義」を求め過酷な状況のなか闘い続ける。

マイケル・B・ジョーダン、ジェイミー・フォックス、ブリー・ラーソン ほか
監督：デスティン・ダンエル・クレットン
配給：ワーナー・ブラザーズ映画 時間：137分
©2020 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved.
アメリカ

4 4/11(土)▶24(金) 閉鎖病棟 それぞれの朝

見逃せない日本映画！閉鎖病棟=精神科の患者の話は、実は今の我々の話。笑福亭鶴瓶、綾野剛、小松菜奈が素晴らしい情感で演じています。人と人の繋がりや繊細な差別と排除によって、人々の心揺るがす様子が切なく繊細に描写されている。名匠・平山秀幸監督の手腕はさすがに良い映画とは、演技と演出が驚きあつて人の心に響く作品になる！そのお手本！！



その優しさを、あなたは覚めますか？ 居場所をなくした人々が、ここで出会い、ここで癒され、ここからまた自らの人生へ旅立ってゆく――

長野県のとある精神科病院。死刑執行が失敗し生きながらえた秀丸。幻聴に苛まれるチュウさん。DVが原因で入院する由紀。三人は家族や世間から遠ざけられながらも心を通いあわせる。彼らの日常に影を落とす衝撃的な事件はなぜ起きたのか。それでも「今」を生きていく理由とはなにか。法廷で明かされる真実も、これこそが人生を夜明けへと導くこと。

笑福亭鶴瓶、綾野剛、小松菜奈
監督・脚本：平山秀幸
配給：東映 時間：117分
©1994 平山秀幸 / 新藤兼人 ©2019 閉鎖病棟製作委員会
日本

5 4/11(土)▶24(金) 1917 命をかけた伝令

圧倒的映像の美しさ、音響の迫力を感じるこの作品。戦争映画でありながら、ストーリーは分かりやすく、その分作られた画面構成や、音を聞きながら観るべき、広大な敷地を1日から制作したというスケールは見るものに驚かす。この映画が証明してくれたい。



第92回アカデミー賞で撮影賞、録音賞、視覚効果賞を受賞。驚愕の全編ワンカット映像によって描かれる、<命がけの壮絶なミッション>に同行せよ

第一次世界大戦時下のフランス。イギリス軍の兵士スコフィールドとブレイクは、撤退したドイツ軍を追撃中の部隊に重要なメッセージを届ける任務を与えられる。ドイツ軍は撤退したと見せかけて、陣地を築いて待ち構えていることが判明したので。なんとしてもこの事実を伝えて、翌朝に予定されている作戦を止めなければならない。2人はあまりにも危険なドイツ軍の占領地へと分け入っていく――

ジョージ・マッケイ、ディーン＝チャールズ・チャップマン、マーク・ストロング、アンドリュー・スコット、クレア・デュバーク、リチャード・マッデン、コリン・ファース、ベネディクト・カンバーバッチ
脚本・製作・監督：サム・メン德斯 配給：東宝東和 時間：119分
©2019 Universal Pictures and Storyteller Distribution Co., LLC. All Rights Reserved.
イギリス アメリカ

6 4/18(土)▶5/1(金) 前田建設ファンタジー営業部

設計する、工期も立てる、積算もする、でも作らない本作は、劇団ヨロツキ企画の上田誠(「夜は短し歩けよ乙女」)などが脚本を務めた、青春を過ぎた大人たちの青春映画。建設会社勤務の大の大人が「ファンタジー」の格闘劇に賭ける姿はキラキラしています！カメオ出演した永井豪さんもぜひ見つけてください！



建設業界のブルーオーシャンを切り拓け！日本の技術の底力を見せつけた、熱きサラーマンたちの感動の実話。

前田建設工業広報グループで働くことに情熱をいけだせないドイトに、浜面の実みをもたらしたグループリーダーのアサワが「マシンガーン」の格納庫を作れるかと聞く。同僚も入ってきて日々々に議論を展開する中、アサワの声が轟いた。「うちの技術で、マシンガーンの格納庫を作っちゃおう！」かくして、マシンガーンの地下格納庫を作るファンタジーの世界から受けたという体裁で、検討に向け始動するが、前述多難な問題が次々と襲い掛かる。

高杉真宙、上田雄輔、岸井ゆきの、本田力、町田啓太、山田純大、鈴木拓、水上剣星、高橋努、演田マリ、鶴見辰吾、六角精児、小木博明(おぎやはぎ)
監督：英勉
配給：バンダイナムコアーツ/東京テアトル 時間：115分
©前田建設工業/Team F ©ファンタジー企画・東映・アニメーション
日本

7 4/18(土)▶5/1(金) 世界でいちばん貧しい大統領 愛と闘争の男、ホセ・ムヒカ

第40代ウルグアイ大統領、ホセ・ムヒカ。質素でありながらも心豊かな暮らしを実践する彼の人生を追いかけた、パワフルな愛に溢れた感動のドキュメンタリー！

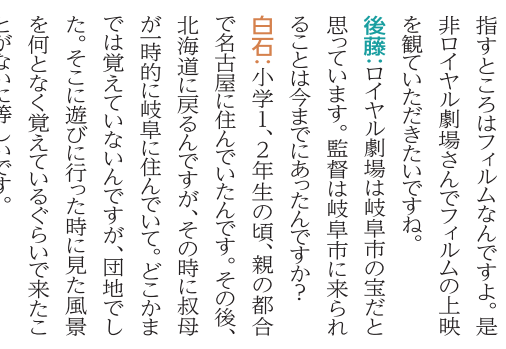


「世界で最も貧しい大統領」とも称されたホセ・ムヒカを捉えたドキュメンタリー。国民のより良い生活のために自己犠牲性をいとわず、予想外の政策を打ち出す姿に感銘を受けた監督は、2014年から大統領の任期が満了する感動の瞬間までカメラに取めた。極貧家庭に育ち、左翼グループとして権力を奪い、13年に及ぶ留置生活を経て、大統領として国民に愛されたムヒカの波乱万丈な人生を追う。

ホセ・ムヒカ、ルシア・トボランスキー、エレウテリオ・フェルナンデス＝ウイドプロ、マウリシオ・ロセンコフ
監督：エミール・クストリッツァ 配給：アルパトロ・フィルム 時間：74分
©CAPITAL INTELLECTUAL S.A. RASTA INTERNATIONAL, MOE
アルゼンチン ウルグアイ セルビア

8 4/25(土)▶5/8(金) ビッグ・リトル・ファーム 理想の暮らしのつくり方

希望を魂を満たす奇跡の感動。息を呑むほど美しい「究極の農場」が出来るまで、自然を愛する夫婦が「夢」を追う8年間の奮闘を描く奇跡のドキュメンタリー

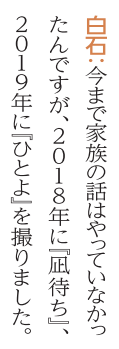


愛犬の鳴き声が原因で、ロサンゼルス市のアパートを追い出されたジーンとモリー。料理家の妻は、体にいい食べ物育てるため、夫婦で郊外へ移り住むことを決心する。しかし、そこに広がっていたのは200エーカー(東京ドーム約17個分)もの荒れ果てた農地だった。大自然の厳しさに翻弄されながらも、愛しい動物や植物たちと、未来への希望に満ちた究極に美しい農場を創りあげていく夫婦を追う。

ジョン・チェスター、モリー・チェスター
脚本・製作・監督：ジョン・チェスター 配給：シンカ 時間：91分
©2018 FarmLife Films, LLC
アメリカ

9 4/25(土)▶5/8(金) ジョン・F・ドノヴァンの死と生

「Mommy / マミー」が世界の終わりの名作を手掛けたきたナダの若き才能、グザヴィエ・ドラン監督のハリウッド初進出作。『息子』というテーマや洗練された音楽など、まさにドラン監督らしさが凝縮された素晴らしい作品です。この映画、テラスハウスで観たことある！など取っ掛かりは何でもOK！ぜひドラマの世界観に出会ってください！



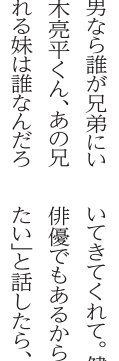
美しきスターの謎に包まれた死から10年。当時、11歳だった少年との「秘密の文通」によって明かされる死の真相。スターが見た、切なくも衝撃的な光と闇とは。

2006年、ニューヨーク。人気俳優のジョン・F・ドノヴァンが29歳の若さでこの世を去った。自殺か事故か、あるいは事件か。謎の真相の鍵を握るのは、一人の少年だった。それから10年の歳月が過ぎ、ドノヴァンと当時11歳の少年だったルパート・ターナーの「秘密の文通」が一冊の本として出版される。さらにルパートは、著名なジャーナリストの取材を受け、すべてを明かすと宣言するのだが――

キット・ハリントン、ナタリー・ポートマン、スズーザン・サランドン
監督：グザヴィエ・ドラン 配給：ファンム・フィルム/松竹 時間：123分
©2018 THE DEATH AND LIFE OF JOHN F. DONOVAN INC., UK DONOVAN LTD.
カナダ イギリス (PG12)

10 4/25(土)▶5/8(金) ジュディ 虹の彼方に

47歳で散った伝説のミュージカル女優ジュディ・ガーランド。ラスト7分――最後のステージで歌う「オーバー・ザ・レインボー／虹の彼方に」で起きた奇跡とは？



かつてミュージカル映画の大スターだったジュディ・ガーランドは、窮地に立たされていた。巡業ショーで生計を立てているが、住む家もなく借金は膨らむばかり。幼い娘と息子をやむなく夫に預けたジュディは、ロンドンのクラブに出演するために独り旅立つ。ステージでは観客を魅了するジュディだったが、子供たちの心が離れていく恐れと、全存在を歌に込める疲労から遠い詰められ、ついには舞台でも失態を犯してしまう――

キット・ハリントン、ナタリー・ポートマン、スズーザン・サランドン
監督：グザヴィエ・ドラン 配給：ファンム・フィルム/松竹 時間：123分
©2018 THE DEATH AND LIFE OF JOHN F. DONOVAN INC., UK DONOVAN LTD.
カナダ イギリス (PG12)

11 4/25(土)▶5/8(金) 最後の見つけたロケ場所

後藤監督のキャメレオンも素晴らしいですが、一緒に歩いている柳瀬の商店街を歩いて思ったんですが、本営にまじりませんが、そこにどうやって、まじりながら、あれは本営のタシシー会社ですか？



後藤監督はロケ場所探しに苦労した。ロケ場所を撮るのに、ロケ場所がないから中止かと思いましたが、撮影3週間経った時にロケ場所が見つかりました。ロケ場所がないから中止かと思いましたが、撮影3週間経った時にロケ場所が見つかりました。ロケ場所がないから中止かと思いましたが、撮影3週間経った時にロケ場所が見つかりました。

12 4/25(土)▶5/8(金) ニュー・シネマ

ニュー・シネマで公開された映画の中で、最も感動的な映画として選ばれる。感動的な映画として選ばれる。感動的な映画として選ばれる。感動的な映画として選ばれる。

13 4/25(土)▶5/8(金) ニュー・シネマ

ニュー・シネマで公開された映画の中で、最も感動的な映画として選ばれる。感動的な映画として選ばれる。感動的な映画として選ばれる。感動的な映画として選ばれる。

岐阜新聞映画部 第39回CINEX映画塾 『みとりし』上映&トークショー 開催延期のお知らせ

本日開催予定だった第39回CINEX映画塾「みとりし」上映&宗田久美子トークショーは、新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、延期となりました。誠に申し訳ございません。心よりお詫言申し上げます。チケットの払い戻しにつきましては、岐阜CINEXで購入された方は劇場窓口で、払い戻しさせていただきます。岐阜CINEXへお申し込み、WEB・ファミリーカードで購入された方は、払い戻し方法につきましては、本日より10日(金)までの1週間、チケット発券したファミリーカード店舗にて払い戻しを受け付けております。チケットをご持参の上、ファミリーカードをお見せください。なお、映画「みとりし」は予定通り本日(4/25)から岐阜CINEXにて上映予定です。第39回CINEX映画塾の料金は映画上映のみ料金と同額です。そのまます持ち帰りのチケットで「みとりし」をご覧ください。ご不明な点も可能です。振替開催につきましては現在調整中ですので、決まり次第、お知らせいたします。

岐阜新聞社営業局では新型コロナウイルス感染症について注視し、厚生労働省のメッセージに沿って、来場者の皆様への安全を考慮しながら、イベント開催に向けて準備をしております。今後の情勢によっては、予定を変更する可能性もございますが、ご理解、ご協力のほどよろしくお願い致します。

4月3日発売 / 850円+税