

第37回 CINEX 映画祭

『決算!忠臣蔵』 上映&トークショー

岡村隆史 第43回日本アカデミー賞 優秀助演男優賞受賞!

本日開催!

12:30~14:35 「決算!忠臣蔵」上映 全席自由
14:40~15:25 中村義洋監督 トークショー

※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

【岐阜新聞映画部 第37回CINEX映画塾】以外の日時に岐阜CINEXで「決算!忠臣蔵」をご覧になった方は、トークショーのみ無料で参加いただけます。岐阜CINEXの劇場スタッフが半券に印鑑を押しますので、当日ご持参の上、お越しください。

■会場/岐阜CINEX 岐阜市日ノ出町2-20(柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/90名 ■ゲスト/中村義洋監督
■料金/大人:1,800円 大学生:1,500円 小・中・高校:1,000円 シニア:1,200円 (いずれも税込)

※こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

誰もが知る「忠臣蔵」の、誰にも言えない「お金」の話。討ち入りは…超、お金がかかる! 果たして彼らは【予算内】で、一大プロジェクト【仇討】を、果たして【決算】することができるのか?

今から約300年前。赤穂藩藩主・浅野内匠頭は幕府の重臣・吉良上野介に斬りかかり、即日切腹。藩はお取り潰しに。筆頭家老・大石内蔵助は、勘定方・矢頭長助の力を借り、ひたすら残務整理の日々。御家再興の道が開かれた彼らに残された希望は、宿敵・吉良邸への討ち入り。ただし、討ち入りするにはお金が必要で、使える予算は9500万! 予算の都合で、チャレンスは1回! 涙と笑いの予算連発エンタテインメント!

堤真一・岡村隆史・演田岳・横山裕・妻夫木聡・荒川良々・竹内結子・西川きよし 石原さとみ、阿部サダヲ
脚本・監督:中村義洋 配給:松竹 時間:125分 ©2019「決算!忠臣蔵」製作委員会

中村義洋 (なかむらよしのり)

1970年生まれ。茨城県出身。主な作品は「フヒルと鶴のコンコルドカー」(07)、「チーム・バスターズの栄光」(08)、「フヒルと鶴のコンコルドカー」(09)、「フヒルと鶴のコンコルドカー」(10)、「映画 怪獣くん」(11)、「嘘のウソ」(13)、「ゆき姫殺人事件」(14)、「手負犯」(15)、「殿、利忠でござる」(16)、「忍の乱」(17)など。本作のノベライズも手掛けており、同名小説「決算!忠臣蔵」が発売中。

岐阜CINEX劇場窓口で当日券も販売中! お問い合わせ 岐阜CINEX TEL 058-264-7151

POINT

ブラインドスポッティング 2/8(土)▶21(金)

アメリカの「いま」を生々しく、緊迫感たっぷりに描いた傑作。本作は、人間関係において、普段いかに盲点(ブラインドスポット)があるかを問いかけてきます。15日(土)には映画部員の加藤るみさんによるトークショーを開催!加藤さんが2019年映画ベスト10で第4位に選んだ、映画部スタッフもオススメの作品!

俺たちには、同じものが見えていると思っていた——。偏見にまみれた街、カリフォルニア州オークランドで生まれ育った幼馴染2人の青春最後の3日間。アメリカの現実が観る者の心に突き刺さる!

保護観察期間の終了まで残り3日となっていた黒人のコリンは、ある日、突然現れた黒人男性が白人警官に撃たれるのを目撃する。これをきっかけに、コリンと幼馴染で問題児の白人マイルズは、それぞれのアイデンティティや、急激に高級化する地元の変化などの現実を突きつけられ、次第に2人の関係が試されることに。コリンは3日間耐えれば新しい人生をやり直せるが、マイルズの予期できぬ行動がそのチャンスを脅かす…。

ダヴィッド・ティグス、ラファエル・カザル、ジャニナ・ガヴァンカー 監督:カルロス・ロペス・エストラーダ 配給:REGENTS 時間:95分 ©2018 OAKLAND MOVING PICTURES LLC ALL RIGHTS RESERVED

アメリカ

POINT

上映&トークショー

2/15(土)

12:30~14:05 「ブラインドスポッティング」上映
14:10~14:55 加藤るみさん トークショー
※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

■会場/岐阜CINEX 岐阜市日ノ出町2-20(柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/90名 全席自由
■出演/加藤るみ(タレント、岐阜新聞映画部員)
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

岐阜CINEX劇場窓口、Web・ファミリーマートにてチケット販売中!!
WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには(岐阜新聞映画部チケット)への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面顔以外に手数料が別途掛ります。

WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら
https://www.funity.jp/tickets/gifus/showlist
※お問い合わせ 岐阜CINEX TEL 058-264-7151

映画部員No.3 / 加藤るみ (かとうるみ)

1995年3月9日、岐阜県生まれ。2009~2016年の8年間、名古屋・栄を拠点に活動するSKE48のメンバーとして活動。卒業後はタレントとして、情報番組や映画番組への出演など幅広くジャンルで活動中。2017年12月より、岐阜新聞映画部員に就任。

POINT

グッドバイ〜嘘からはじまる人生喜劇〜

4 2/14(金)▶終映未定

太宰治もあの世で笑ってる? 未完の遺作が、新たな魅力に満ちた人生喜劇映画として生まれ変わる! 弱い男と強い女がわくわくして嘘夫婦に— 驚きと笑いの共犯作戦の行方は?

この映画のポイントは、演劇界の鬼才・ウララン・サンドロヴィッチが大宰治の遺作に手を加えた面白み。「八日目の霧」の成島出監督が映画化するにあたり、大泉洋を主演に据えて抜群の人間喜劇に仕上げた。青年の人間失格大宰治と3人の女たちの小乗初演する大泉像との比較もまた一興。小池栄子は舞台でも演じたキヌ後後のハマり方が最高です。連客連客者たちによる演技合戦が見ものお薦めです!

戦後の混乱から復興へ向かう昭和のニッポン。開業業で小金を稼いでいた文芸誌編集長の田島周二は、なぜか女にはあつぽもてる。何人もの愛人を抱えて困っていた田島は、愛人たまと別れる決心をしたものの、別れを切り出すのは至難の業。一計を案じた田島は、金にがめつく大食いのお担ぎ屋・キヌ子に「嘘(にせ)の妻を演じてくれ」と頼み込む。こうして、水と油のような二人による「嘘(にせ)夫婦」の企みが始まった。

大泉洋・小池栄子・水川あさみ、橋本愛、緒川たまき、木村多江、皆川猿時、田中要次、池谷のぶえ、大山イヌコ、水澤紳吾、戸田恵子・演田岳、松重豊
監督:成島出 配給:キノフィルムズ 時間:106分 ©2019グッドバイフィルムパートナーズ 日本

※こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

POINT

冬時間のパリ

2 2/1(土)▶14(金)

この作品を鑑賞すると、フランスの恋愛事情ってこうなの!? と日本人の感覚と異なる部分を感じたような気分になります。本の電子書籍化が進み、出版業界をざわつかせていることをこの映画とすると導入に関しては、我々新聞社も他人事ではないと思いつつ…。登場人物たちのおかしな会話劇に入らんで観賞ください!

名匠オリヴィエ・アサイヤス監督がパリの出版業界を舞台に、く、人生、愛をテーマに描く、迷える大人達のラブ・ストーリー

敏腕編集者のアランは、作家で友人のレオナルドら、不倫をテーマにした新作の相談を受ける。内心、彼の作風を古臭いと感じているアランだが、女優の妻・セレナの意見は正対だった。そもそも、アランは年下のアシスタントと不倫中で、セレナの方もレオナルドと秘密の関係を結んでいる。時の流れとともに、変わりゆくもの、変わらないもの— それは何が隠れていながら二組の夫婦は、冬のパリでそれぞれの幸せを模索していく。

ジュリエット・ピノシュ、ギョーム・カネ、ヴァンサン・マケニコリスタ・テレ、パスカル・グレゴリー
監督:脚本:オリヴィエ・アサイヤス 配給:トランスフォーマー 時間:107分 ©GG CINEMA / ARTE FRANCE CINEMA / VORTEX SUTRA / PLAYTIME フランス

POINT

マイ・フーリッシュ・ハート

1 2/1(土)▶13(木)

チェット・ベイカーの作品といえばイザン・ホークが演じた「ブルーに生まれて」が記憶に新しく、こちらが彼の生涯を追った作品であるとするれば、『マイ・フーリッシュ・ハート』は死の数日前から描いた作品であり、また違った味付けがされている。ただ聞き心地のいいジャズは雰囲気も抜群です!

1988年、アムステルダム。突如、謎の死を遂げた伝説的JAZZミュージシャンの光と影。孤高の天才チェット・ベイカーの、知らざる「最期の日々」を辿る—。

アムステルダムに滞在中のチェット・ベイカーが、宿泊先のホテルの窓から落下して死亡した。いち早く現場に駆けつけた地元の刑事ルークスは、彼が落ちた意図に謎めいた人形を目撃する。しかし殺風景な部屋の内には誰もおらず、床にはトランペットが転がっていた。すぐさま捜査を開始したルークスは、前夜に出演予定のライブ会場に姿を見えなかったチェットの身に何が起ったのかを調べ始める。果たしてルークスがたどり着いた「真実」とは…。

ステイヴ・ウォール、レイモント・ティリ、ハイス・ナバー
監督:脚本:ロルフ・ヴァン・アイク 配給:プロドメディア・スタジオ 時間:87分 ©2018(PUPKINI)-VPKO オランダ (PG12)

岐阜新聞映画部

【協賛】キリンビール株式会社 大和証券
【協力】キネマ旬報社 【企画・制作】岐阜新聞社営業局

映画みんし倶楽部 2月の活動

本日CINEX映画塾にて「決算!忠臣蔵」の上映&トークショーが開催されます! トークショーには昨年9月のJTフォーラムにもお越しいただいた中村義洋監督が登場! 岐阜CINEX窓口で当日券も販売中ですので、ぜひ劇場へお越しください。また、2月15日には「ブラインドスポッティング」の上映&トークショーも開催! 雑誌「BRUTUS」のシネマコンシェルジュ名鑑にも参加した加藤るみさんが登場しますので、こちらも楽しみに。

キネマ旬報2月下旬 キネマ旬報ベスト・テン発表特別号

最新号では、「2019年 第93回キネマ旬報ベスト・テン」の結果を発表。映画界の実勢を反映する、最も中立的で信頼に足る映画賞という評価を受けている当ベスト・テン。今年の受賞者、受賞作品を是非ご確認ください。その他の特集として「第92回アカデミー賞大予想」、本年度ゴールデングローブ賞作品賞(ドラマ部門)と監督賞受賞の「1917 命をかけた伝令」、「グッドバイ 嘘からはじまる人生喜劇」、座談会・「映画監督・神代辰巳」などを収録。

2月5日発売 / 1,500円+税

キネマ旬報NEXT Vol.31

俳優にスポットを当てた「キネマ旬報」の増刊「キネマ旬報NEXT」。最新号の巻頭特集は、俳優デビュー10周年、20本目の出演映画「ラマダに恋は難しい」を巡って山崎賢人がこれまでを振り返ります。このほかには、窪田正孝「初恋」、綾野剛「影」、坂口健太郎「仮面病棟」、白濱亜嵐「川村壱馬×吉野北「真珠塔」-PRINCE OF LEGEND-」、高杉真宙「前田建設ファンタジー営業部」、仲野太賀「静かな雨」、バカンス「架空OL日記」などを収録。

発売中 / 1,000円+税

2019年 岐阜新聞映画部 ベスト・テン

岐阜新聞映画部のライター7名によって選出された「2019年岐阜新聞映画部ベスト・テン」を発表! 日本映画、外国映画のベスト・テンと各部門賞は、こちらに決まりました!

◆◆岐阜CINEX上映作品

日本映画ベスト・テン	外国映画ベスト・テン	部門賞
第1位:愛がなんだ ☆	第1位:家族を想うとき ☆	主演男優賞:ホアキン・フェニックス 『ジョーカー』
第2位:よこがお ☆	第2位:存在のない子供たち ☆	主演女優賞:スカレット・ヨハンソン 『マリッジ・ストーリー』
第3位:新聞記者 ☆	第3位:パーニング 劇場版	助演男優賞:アル・パチーノ 『アイリッシュマン』
第4位:ひとよ ☆	第4位:天国でまた会おう	助演女優賞:レイチェル・ワイズ 『女王陛下のお気に入り』
第5位:半世界	第5位:ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ハリウッド	監督賞:ケン・ローチ 『家族を想うとき』
第6位:風待ち ☆	第6位:マリッジ・ストーリー	脚本賞:サメフ・ゾビド、ダン・クライスマン 『テルアビブ・オン・ファイア』
第6位:火口のふたり	第7位:ジョーカー	撮影賞:パンサン・マチアス 『天国でまた会おう』
第8位:ダイヤモンド	第8位:アイリッシュマン	美術賞:『天国でまた会おう』
第8位:蜜蜂と遠雷 ☆	第9位:ROMA ローマ	音楽賞:ヒドワルド・グドナツティル 『ジョーカー』
第10位:夕陽のあと	第10位:グリーンブック ☆	

日本映画 第1位「愛がなんだ」 ©2018「愛がなんだ」製作委員会
主演男優賞:香取慎吾「風待ち」 ©2018「風待ち」FILM PARTNERS
主演女優賞:簡井真理子「よこがお」 ©2019 YOKOGAWA FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS
外国映画 第1位「家族を想うとき」 ©2019 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved TR & TC Co. (C)C
主演男優賞:ホアキン・フェニックス「ジョーカー」 ©2019 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved TR & TC Co. (C)C
主演女優賞:スカレット・ヨハンソン「マリッジ・ストーリー」

POINT

フィッシャーメンズ・ソング コーンウォールから愛をこめて

5 2/15(土)▶28(金)

現役漁師が結成した最年長ボーイズバンドが契約金100万ポンドでメジャーデビュー! ? 小さな港町のほのぼのとした幸せと厳しい現実のドラマ

美しい港町で暮らす人々の豊かさ、厳しさ、そして伝統ある音楽の素晴らしさを深く味わえる作品。映画部スタッフとしては「わたしは、アニメ・ブレイク」の主演ディヴ・ジョーズが楽しそうに歌っているのを見てもう…グッときます。『エイステディ』に続くイギリス発の音楽映画をぜひ劇場でご覧ください!

旅先で偶然フィッシャーメンズ・フレンズの浜辺ライブを見かけた音楽メジャーのダニーは、上司に彼らとの契約を命じられ、小さな港町に居残るハメに。民宿の経営者でシングルマザーのオーウェンは、彼が彼女の失言に敵意をむき出しにしていたが、彼が見せた音楽への情熱に心を動かされる。契約できたものの、はたしてフィッシャーメンズ・フレンズは生き樂の目を抜く音楽業界でメジャーデビューできるのか?

ダニエル・メイズ、ジェームズ・ピュアフォイ、デヴィッド・ヘイマン、デイヴ・ジョーンズ、サム・スウェインズベリー、タペンス・ミルトン、ノエル・クラーク
監督:クリス・フォギン 配給:アルバトロス・フィルム 時間:112分 © FISHERMAN FILMS LIMITED 2019 イギリス

POINT

男はつらいよ お帰り 寅さん

6 2/8(土)▶終映未定

映画ファンとして「男はつらいよ」シリーズの新作を心から受け入れたいい、山田洋次監督の偉大な思い、渾身の力をこめて、松竹が竹と正月に必ず守り続けた寅さん映画。50年目の節目に、お帰りを試みた寅さんに拍手! 万感の思いでかつての岐阜県、いまはシネックスで観られる喜び! 「お帰り、寅さん!」は一度も観たことない方も、ぜひこの作品をきっかけに寅さんに会ってみてください。

幼少期を上海で過ごしたマイヨールは度々佐賀県の唐津を訪ね、そこで見た少女の素潜りを見たことが、将来へとつながっていく。イルカやヨゴと出会い、日本の禅寺で精神を鍛えたマイヨールは1976年、49歳の時に人類史上初となる素潜りで水深100メートルに達する偉業を達成する。本作はマイヨール本人の映像をはじめ、家族や写真家らと交流のあった人びとの証言から、マイヨールの素顔を鮮やかにしていく。

ジャック・マイヨール、ジャン・マルク・バルム、ドゥッティ・マイヨール、ジャン・ジャック・マイヨール、成田均、高砂淳二、ウィリアム・トゥルブリッジ ほか
監督:レフ・リットス 配給:アップリンク 時間:78分 ©2017 ANEMON PRODUCTIONS/LES FILMS DU BALLABRI/GREEK FILM CENTRE/IMPEL INC./STORYLINE ENTERTAINMENT/VOVWOW ギリシャ フランス 日本 カナダ

POINT

ドルフィン・マン〜ジャック・マイヨール、蒼く深い海へ

7 2/22(土)▶3/6(金)

リョック・ベッソン監督「グラン・ブルー」でモデルとなった伝説の素潜りダイバー、ジャック・マイヨール。彼の波瀾万丈の生涯を追ったドキュメンタリー。

幼少期を上海で過ごしたマイヨールは度々佐賀県の唐津を訪ね、そこで見た少女の素潜りを見たことが、将来へとつながっていく。イルカやヨゴと出会い、日本の禅寺で精神を鍛えたマイヨールは1976年、49歳の時に人類史上初となる素潜りで水深100メートルに達する偉業を達成する。本作はマイヨール本人の映像をはじめ、家族や写真家らと交流のあった人びとの証言から、マイヨールの素顔を鮮やかにしていく。

ジャック・マイヨール、ジャン・マルク・バルム、ドゥッティ・マイヨール、ジャン・ジャック・マイヨール、成田均、高砂淳二、ウィリアム・トゥルブリッジ ほか
監督:レフ・リットス 配給:アップリンク 時間:78分 ©2017 ANEMON PRODUCTIONS/LES FILMS DU BALLABRI/GREEK FILM CENTRE/IMPEL INC./STORYLINE ENTERTAINMENT/VOVWOW ギリシャ フランス 日本 カナダ

POINT

エクストリーム・ジョブ

8 2/29(土)▶3/13(金)

麻薬捜査班が検挙のために偽装営業したのは、フライドチキン店!? 犯人を挙げか、チキンを揚げるか! 韓国動員1,600万人突破の超話題作!!

実績が最低で解体の危機を迎える麻薬捜査班。コ班長は麻薬を密輸している国際犯罪組織の情報をつかみ、4人のメンバーと共に張り込み捜査を開始。24時間監視するため、彼らのアシ前にあるチキン店を引継ぎ、偽装営業することになったが、絶対覚悟を持つ刑事の隠れた才能により、そのチキン店は名店として名を馳せるようになる。捜査は後回し、チキン売りで忙しかった麻薬捜査班に、ある日、絶好の機会が訪れるが…。

リュ・スンリョン、イ・ハニ、チン・ソンギョ、イ・ドンフイ、コンミンソン、シン・ハギョク、オ・ジョンセ
監督:イ・ビョンホン 配給:クロックワークス 時間:111分 ©2019 CJ ENM CORPORATION, HAERIBRAM PICTURES, CO., LTD ALL RIGHTS RESERVED 韓国 (PG12)

首里城再建に向けた支援金募金寄付のご報告

「米軍(アメリカ)が最も恐れた男」カズジロー不屈の生涯の上映に合わせて、皆様から募って来られた首里城再建に向けた支援金について、総額29,736円をお預かりしました。お預かりした寄付金は、金融機関を通じて沖縄県に全額寄付いたしましたことをご報告いたします。皆様の温かいご支援とご協力に心より御礼申し上げます。

岐阜土地興業株式会社 岐阜CINEXスタッフ一同

映画みんし倶楽部 限定上映作品入場料金

大人	大学生	シニア	高校・中学・小人	サレバツイ
(1,800円のところ)	(1,500円のところ)	(1,200円のところ)	(1,000円のところ)	●レディースデー (毎週水曜・女性のみ) (1,200円のところ) ●ファーストデー (毎月1日) 1,000円 ●エブリデイ・ナイトサービス (毎日夕方18時以降) (1,300円のところ) 1,100円
1,500円	1,300円	1,000円	800円	

上映作品に関するお問い合わせ 岐阜CINEX TEL 058-264-7151 岐阜市日ノ出町2-20(柳ヶ瀬・高島屋前)

岐阜新聞映画部Webや公式SNSでは、映画部ライターによる作品評などを紹介!

岐阜CINEX上映作品をはじめ、最新映画の作品評も掲載されていますので、ぜひご覧ください。

情報発信中!!

Facebook, Twitter, QRコード

POINT

渥美清 / 倍賞千恵子、吉岡隆隆、後藤久美子、前田吟、池脇千鶴、夏木マリ、浅丘ルリ子、美保純、佐藤蛾次郎、桜田ひより、北山雅康、カンニング竹山、濱田マリ、出川哲朗、松野太紀、林家たま平、立川志らく、小林稔侍、笹野高史、橋本功

監督:原作:山田洋次 配給:松竹 時間:115分 ©2019 松竹株式会社 日本

※こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます