

岐阜新聞 映画部

【協賛】キリンビール株式会社 大和証券
【協力】キネマ旬報社 企画・制作 岐阜新聞社営業局

映画みんと倶楽部 10月の活動

10月の映画部はイベントが盛りだくさん！12日(土)『米軍(アメリカ)が最も恐れた男 カメジロー不屈の人生』、19日(土)『ある町の高い煙突』、20日(日)『よこがお』と、いずれもあなたの心を揺さぶる作品や映画人との出会いを用意しております。芸術の秋...と言うにはまだ早い暑さですが、こはひとつ、季節を先取りして映画館で過ごしてみたいいかがですか？

1 10/5(土)▶17(木) タロウのバカ

何という映画だろう。大森立嗣監督の眼光鋭い映画描写力がすごい。凄すぎる。名前がない奴はタロウだ、と言われるのが経つ今でも、なぜカメジローは人々の心をつかむのか。カメジローを支えた妻の存在など、パーソナルな部分にも光を当てたドキュメンタリー映画です。12日(土)の上映&トークショーもぜひお越しください！

POINT 思春期のまった中で生きる主人公の少年タロウには名前がない。彼は「名前がない奴はタロウだ」という理由でそう呼ばれているだけで、戸籍すらなく、一度も学校に通ったことがない。そんなタロウには、エージ、スギオという高校生の仲間がいる。しかし、偶然にも一丁の拳銃を手に入れたことをきっかけに、それまで目を背けていた過酷な現実に向き合うことを余儀なくされた彼らは、得たの知れない死の影に取り憑かれていく。

YOSHI、菅田将輝、仲野太賀、奥野瑛太、豊田エリー 植田紗々、國村隼
監督・脚本・編集・大森立嗣 配給・東京テアトル 時間：119分
©2019映画「タロウのバカ」製作委員会

日本 (R15+)

2 10/12(土)▶25(金) 永遠に僕のもの

1971年、アルゼンチン、ロレンソ・フェロ、『タロウのバカ』とクロスポーバーしながら、シネックスにて連続公開の大間作。美しい少年の暴力の先には、何が見え隠れするのか？常識と道徳を超えて、この映画の示唆するものは何か？ルイス・オルテガ監督の洗練された演出が冴える！R15映画ですが、必見です。

POINT 前作『米軍が最も恐れた男』の沖繩に心から寄り添った男・瀬長亀次郎の生涯と、熱気ある沖繩の戦後史を描く渾身のドキュメンタリー

1971年、重大事件で逮捕された少年に世界は魅了され欲情した— 天使のように美しい17歳のカルリトスは、なぜ、(悪)として地上に舞い降りたのか—？

神様が愛をこめて創ったとは思えない美しすぎるヴィジュアルに、悪魔も逃げ出す微塵な魂をたたえた17歳の少年カルリトス。彼は欲しいものは何でも手に入れ、目障りな者は誰でも殺す。やがて転校先で出会った、荒々しい魅力を放つランと強く惹かれ合ったカルリトスは、二人でチームを組み、新しい遊びに熱狂するように犯罪に手を染めていく、だが、楽しくも狂った日々は、思わぬ形で終わりを遂げようとしていた—

ロレンソ・フェロ、チノ・ダリン、ダニエル・ファネゴ、セシリア・ロス
監督：ルイス・オルテガ 配給：ギャガ 時間：115分
©2018 CAPITAL INTELLECTUAL S.A / UNDERGROUND PRODUCTIONS / EL DESO

アルゼンチン スペイン (R15+)

3 10/12(土)▶25(金) 米軍が最も恐れた男 カメジロー不屈の生涯

前作『米軍が最も恐れた男』の沖繩に心から寄り添った男・瀬長亀次郎の生涯と、熱気ある沖繩の戦後史を描く渾身のドキュメンタリー

POINT 前作『米軍が最も恐れた男』の沖繩に心から寄り添った男・瀬長亀次郎の生涯と、熱気ある沖繩の戦後史を描く渾身のドキュメンタリー

1971年、重大事件で逮捕された少年に世界は魅了され欲情した— 天使のように美しい17歳のカルリトスは、なぜ、(悪)として地上に舞い降りたのか—？

神様が愛をこめて創ったとは思えない美しすぎるヴィジュアルに、悪魔も逃げ出す微塵な魂をたたえた17歳の少年カルリトス。彼は欲しいものは何でも手に入れ、目障りな者は誰でも殺す。やがて転校先で出会った、荒々しい魅力を放つランと強く惹かれ合ったカルリトスは、二人でチームを組み、新しい遊びに熱狂するように犯罪に手を染めていく、だが、楽しくも狂った日々は、思わぬ形で終わりを遂げようとしていた—

ロレンソ・フェロ、チノ・ダリン、ダニエル・ファネゴ、セシリア・ロス
監督：ルイス・オルテガ 配給：ギャガ 時間：115分
©2018 CAPITAL INTELLECTUAL S.A / UNDERGROUND PRODUCTIONS / EL DESO

アルゼンチン スペイン (R15+)

4 10/19(土)▶11/1(金) ピーターラー マンチェスターの悲劇

今年で200周年を迎えたピーターラー事件、取っ手ながら私は知れませんでした。そして、知って驚愕しました。イギリスこんな歴史があったとは。マンチェスターで生まれた本作のマイク・ウー監督は「映画はエンターテインメントです。難しく考えず、楽しんでください」と話しています。どうぞ気軽に、映画を楽しみながら、世界の歴史に触れてみてください。

POINT 環境問題に注目が集まり、待たなしの今だからこそ観るべき映画。セザンヌやピカソなど、豪華な美術品を揃った豪華なセットで、実際に丁寧に描かれた力作です。19日(土)のトークショーのゲスト川島章正さんは、編集技師として数々の名作に携わってきた日本映画界のトップランナーです。映像制作に関心のない方も必聴です！

1900年前、明治の終わりに、命をかけて環境破壊と闘い、愛と誇りを守った人たちがいた—。昭和の文豪 新田次郎が描いた茨城県日立鉱山の奇跡を映画化した感動の実話。

1910年、関根三郎は隣村の日立鉱山が大量の銅を生産しているため、煙害が拡大するだろうと告げられる。三郎の祖父・兵馬は鉱山会社へ掛け合いに行き、「補償はするが煙害は我慢してくれ」と言われてしまふ。ある夜、探鉱の許可を出したことを悔やんでいた兵馬は、「止めねばならん。煙害を、わが関根家の手で」と三郎に告げた直後に倒れ、亡くなってしまふ。三郎は祖父の遺志を継ぎ、煙害と闘うことを決意する。

井手麻渡、渡辺久、小島梨里香、吉川晃司、仲代達夫 大和田伸也、小林綾子、渡辺裕之、六平直政、伊香武則 石井正則、堂雲次朗、斎藤洋介、遠山景織子、篠原篤城之内正明、大和田健介、たくみ優

監督・脚本：マイク・ウー 配給：ギャガ 時間：155分
© Amazon Content Services LLC, Film4 a division of Channel Four Television Corporation and The British Film Institute 2018.

イギリス

5 10/19(土)▶11/1(金) ある町の高い煙突

環境問題に注目が集まり、待たなしの今だからこそ観るべき映画。セザンヌやピカソなど、豪華な美術品を揃った豪華なセットで、実際に丁寧に描かれた力作です。19日(土)のトークショーのゲスト川島章正さんは、編集技師として数々の名作に携わってきた日本映画界のトップランナーです。映像制作に関心のない方も必聴です！

POINT 環境問題に注目が集まり、待たなしの今だからこそ観るべき映画。セザンヌやピカソなど、豪華な美術品を揃った豪華なセットで、実際に丁寧に描かれた力作です。19日(土)のトークショーのゲスト川島章正さんは、編集技師として数々の名作に携わってきた日本映画界のトップランナーです。映像制作に関心のない方も必聴です！

1900年前、明治の終わりに、命をかけて環境破壊と闘い、愛と誇りを守った人たちがいた—。昭和の文豪 新田次郎が描いた茨城県日立鉱山の奇跡を映画化した感動の実話。

1910年、関根三郎は隣村の日立鉱山が大量の銅を生産しているため、煙害が拡大するだろうと告げられる。三郎の祖父・兵馬は鉱山会社へ掛け合いに行き、「補償はするが煙害は我慢してくれ」と言われてしまふ。ある夜、探鉱の許可を出したことを悔やんでいた兵馬は、「止めねばならん。煙害を、わが関根家の手で」と三郎に告げた直後に倒れ、亡くなってしまふ。三郎は祖父の遺志を継ぎ、煙害と闘うことを決意する。

井手麻渡、渡辺久、小島梨里香、吉川晃司、仲代達夫 大和田伸也、小林綾子、渡辺裕之、六平直政、伊香武則 石井正則、堂雲次朗、斎藤洋介、遠山景織子、篠原篤城之内正明、大和田健介、たくみ優

監督・脚本：マイク・ウー 配給：ギャガ 時間：155分
© Amazon Content Services LLC, Film4 a division of Channel Four Television Corporation and The British Film Institute 2018.

イギリス

6 10/26(土)▶11/8(金) 命みじかし、恋せよ乙女

女優・樹木希林さんの最終作。小津安二郎監督が脚本を執筆したとされる旅情・茅ヶ崎館で撮影されたという。ドイツ人監督 ドーリス・テリエの真摯な物語は、人の想いを日本の幽霊や亡霊にやらせ孤独で寂しい情をどこまで描く。「幸せにんなきゃね」希林さんの温もりがみえる作品。

POINT 自分を見失った男が、遠い異国で出逢った、悲しくも美しい人生の物語とは—？ドイツと日本を舞台に描かれる、感動の人生讃歌。

ドイツ・ミンヘン。酒に溺れ仕事も家族も失ったカールの元へ、突然、ユウと名乗る日本人女性が訪ねて来る。カールの亡父と親交があったというユウは、生前暮らしていた家を見たいというのだ。風変わりな彼女と過ごすうちに、人生を見つめ直始めるカールだったが、その矢先、彼女は忽然と姿を消してしまふ。ユウを捜し訪れた日本で、カールのユウの祖母から知らされたのは、驚きと悲恋と感動に満ちた物語だった—

ゴロ・オイラー、入月純、樹木希林
監督：ドーリス・テリエ 配給：ギャガ 時間：117分
©2019 OLGA FILM GMBH, ROLIZE GMBH & CO. KG

ドイツ

7 10/26(土)▶11/8(金) 今さら言えない小さな秘密

南仏プロヴァンスの美しい村で暮らす心優しい自転車店主が、人生を揺るがす秘密<本当は自転車に乗れない>を隠すために巻き起こす大騒動に、笑いと涙が溢れ出す。南仏プロヴァンスの美しい村に暮らす自転車修理店のラルル。愛する妻と子供たちにも恵まれ順風満帆に見えるが、実は誰にも言えない子どもの頃からの秘密があった。本当は自転車に乗れないのだ。時には、秘密を打ち明けようとするのだが、いつも失敗に終わってしまう。ある日、村人を驚かしている写真家が、ラルルが自転車で坂道を下る写真を撮りたいと言ってきた。ラルルはなんと阻止しようとするが...

POINT 世界45ヶ国以上で本が出版された絵本作家ジャン＝ジャック・サンペが書いた絵本を映画化。誰がハシらないよ必須に取り繕う主人公ラルルの愛や、こころのあふれんがらに心がほぐされ、美しい風景に癒されるの分う他人からしたら大したことなくても、ひとりでは抱え込んじゃう秘密ありますよね？そんな面の前を思わず降ろしたくなるっやうのときを映画館で過ごしてください。

南仏プロヴァンスの美しい村で暮らす心優しい自転車店主が、人生を揺るがす秘密<本当は自転車に乗れない>を隠すために巻き起こす大騒動に、笑いと涙が溢れ出す。南仏プロヴァンスの美しい村に暮らす自転車修理店のラルル。愛する妻と子供たちにも恵まれ順風満帆に見えるが、実は誰にも言えない子どもの頃からの秘密があった。本当は自転車に乗れないのだ。時には、秘密を打ち明けようとするのだが、いつも失敗に終わってしまう。ある日、村人を驚かしている写真家が、ラルルが自転車で坂道を下る写真を撮りたいと言ってきた。ラルルはなんと阻止しようとするが...

POINT 世界45ヶ国以上で本が出版された絵本作家ジャン＝ジャック・サンペが書いた絵本を映画化。誰がハシらないよ必須に取り繕う主人公ラルルの愛や、こころのあふれんがらに心がほぐされ、美しい風景に癒されるの分う他人からしたら大したことなくても、ひとりでは抱え込んじゃう秘密ありますよね？そんな面の前を思わず降ろしたくなるっやうのときを映画館で過ごしてください。

8 10/12(土)▶17(木) 『米軍が最も恐れた男 カメジロー不屈の生涯』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名 ■ゲスト/佐古忠彦 監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

12:30~14:38 『米軍が最も恐れた男 カメジロー不屈の生涯』上映
14:45~15:30 佐古忠彦 監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

アメリカ
『米軍が最も恐れた男 その名は、カメジロー』以来2年ぶりの出演！

佐古忠彦 (さこ・ただひこ)
TBSの記者・元アナウンサー。96年から2006年まで『筑紫哲也NEWS23』キャスター。政治部などを経て、13年から『報道の魂』(現・JNNドキュメンタリー「ザ・フォース」)プロデューサー。

前作『米軍が最も恐れた男』の公開から半年が経った2018年2月、私は、230人以上に及ぶ長編映画の日記に再び向き合いた。いったん戻り切ったはずの取材だったが、まだまだ広いカメジローの世界から離れられない。ずっと心に引っかかっていた。前作を振り返ってくださったお客様の数々の言葉がある。「意欲でのカメジローの顔を知りたい」「どして、こんなに不屈の精神を宿すに至ったのか?」こういう声もあった。「かっこいいカメジローは分かった。かっこ悪いカメジローもみてみたい!」闘う不屈の男だけでなく、まさに「人間カメジロー」をもっと見たい!というのだ。

次女・千尋さんは、父・亀次郎の日記を発見したときの感想を、「沖繩の戦後史が詰まっている」と語ったが、そこには、それに加え、家族の秘密、知らず知らずのうちに書き込まれた。そんな前作には盛り込まれていなかった。

9 10/12(土)▶17(木) 『ある町の高い煙突』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/90名
■ゲスト/川島章正さん(映画編集技師)、増田英明さん
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

12:30~14:40 『ある町の高い煙突』上映
14:45~15:30 川島章正さん、増田英明さん トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

この沖繩の大地は、再び戦場となることを拒否する基地地となることを拒否する!前作でご覧いただいた、国会論戦で時の首相に激しくぶつかった亀次郎の姿に、多くの人が快反を叫んだが、その魂の言葉を生み出した原点も日記に残されていた。亀次郎は、何の為に何があったのか。沖繩の歴史と亀次郎の言葉が、そこに答えを突き出す。そして、それは、後世へのメッセージとなって語り継がれる。

10 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

ある女のささやかな復讐。狂っているのはこの世か、彼女か。カンヌ国際映画祭「ある視点」部門審査員賞受賞『淵に立つ』最強タッグによる、新たな衝撃作。

筒井真理子(つつい・まりこ)
山梨県出身。92年早稲田大学在学中に、鴻上尚史主催の劇団「第三舞台」で初舞台を踏む。以後、舞台をはじめ映画・テレビ・CMと幅広く活躍。94年、映画『男もだち(山口巧監督)』で主演デビュー。16年、『淵に立つ』で深田晃司監督と初め組み、第71回毎日映画コンクール女優主演賞など多数の賞を受賞。近年、『ANTIPORNO』(17/廣子温監督)、『かそけい』(18/吉田康弘監督)、『jamu』(18/SABU監督)、『先づ』(19/原屋年之監督)、『サムライマソウ』(19/バーナード・ローズ監督)、『愛がなんだ』(19/今泉力哉監督)などに出演。

深田晃司(ふかだ・こうじ)
1980年生まれ。東京都小金井市出身。99年、映画美学学校フィクションコースに入学。長・短編3本を自主制作した後、05年、平田オリザが主宰する劇団「青年団」に演出部として入団。『敬待』(10)などを発表。12年、映画の多様性を創出するための互助組織、特定非営利活動法人独立映画制作有志会と設立し現在、共同代表理事。16年、『淵に立つ』が第69回カンヌ国際映画祭「ある視点」部門審査員賞を受賞。18年、インドネシアを舞台にした『海を駆ける公開』。同年、フランスで芸術文化勲章「シュバリエ」を受勲。

11 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

筒井真理子、市川実日子、池松壮亮 須藤蓮、小川宋祐、吹越満
編集・脚本・監督:深田晃司
配給:KADOKAWA 時間:111分
©2019 YOKOGAO FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS

本日より、岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売開始!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

12 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

筒井真理子、市川実日子、池松壮亮 須藤蓮、小川宋祐、吹越満
編集・脚本・監督:深田晃司
配給:KADOKAWA 時間:111分
©2019 YOKOGAO FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS

本日より、岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売開始!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

13 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

筒井真理子、市川実日子、池松壮亮 須藤蓮、小川宋祐、吹越満
編集・脚本・監督:深田晃司
配給:KADOKAWA 時間:111分
©2019 YOKOGAO FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS

本日より、岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売開始!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

14 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

筒井真理子、市川実日子、池松壮亮 須藤蓮、小川宋祐、吹越満
編集・脚本・監督:深田晃司
配給:KADOKAWA 時間:111分
©2019 YOKOGAO FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS

本日より、岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売開始!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

15 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

筒井真理子、市川実日子、池松壮亮 須藤蓮、小川宋祐、吹越満
編集・脚本・監督:深田晃司
配給:KADOKAWA 時間:111分
©2019 YOKOGAO FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS

本日より、岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売開始!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

16 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

筒井真理子、市川実日子、池松壮亮 須藤蓮、小川宋祐、吹越満
編集・脚本・監督:深田晃司
配給:KADOKAWA 時間:111分
©2019 YOKOGAO FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS

本日より、岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売開始!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

17 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

筒井真理子、市川実日子、池松壮亮 須藤蓮、小川宋祐、吹越満
編集・脚本・監督:深田晃司
配給:KADOKAWA 時間:111分
©2019 YOKOGAO FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS

本日より、岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売開始!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

18 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

筒井真理子、市川実日子、池松壮亮 須藤蓮、小川宋祐、吹越満
編集・脚本・監督:深田晃司
配給:KADOKAWA 時間:111分
©2019 YOKOGAO FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS

本日より、岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売開始!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

19 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

筒井真理子、市川実日子、池松壮亮 須藤蓮、小川宋祐、吹越満
編集・脚本・監督:深田晃司
配給:KADOKAWA 時間:111分
©2019 YOKOGAO FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS

本日より、岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売開始!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

20 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

筒井真理子、市川実日子、池松壮亮 須藤蓮、小川宋祐、吹越満
編集・脚本・監督:深田晃司
配給:KADOKAWA 時間:111分
©2019 YOKOGAO FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS

本日より、岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売開始!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

21 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

筒井真理子、市川実日子、池松壮亮 須藤蓮、小川宋祐、吹越満
編集・脚本・監督:深田晃司
配給:KADOKAWA 時間:111分
©2019 YOKOGAO FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS

本日より、岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売開始!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

22 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

筒井真理子、市川実日子、池松壮亮 須藤蓮、小川宋祐、吹越満
編集・脚本・監督:深田晃司
配給:KADOKAWA 時間:111分
©2019 YOKOGAO FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS

本日より、岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売開始!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

23 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

筒井真理子、市川実日子、池松壮亮 須藤蓮、小川宋祐、吹越満
編集・脚本・監督:深田晃司
配給:KADOKAWA 時間:111分
©2019 YOKOGAO FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS

本日より、岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売開始!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

24 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

筒井真理子、市川実日子、池松壮亮 須藤蓮、小川宋祐、吹越満
編集・脚本・監督:深田晃司
配給:KADOKAWA 時間:111分
©2019 YOKOGAO FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS

本日より、岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売開始!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

25 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

筒井真理子、市川実日子、池松壮亮 須藤蓮、小川宋祐、吹越満
編集・脚本・監督:深田晃司
配給:KADOKAWA 時間:111分
©2019 YOKOGAO FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS

本日より、岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売開始!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

26 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円 (いずれも税込)

13:00~14:51 『よこがお』上映
15:00~15:45 筒井真理子さん、深田晃司監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

筒井真理子、市川実日子、池松壮亮 須藤蓮、小川宋祐、吹越満
編集・脚本・監督:深田晃司
配給:KADOKAWA 時間:111分
©2019 YOKOGAO FILM PARTNERS & COMIE DES CINEMAS

本日より、岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット発売開始!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ ※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funitty.jp/tickets/gifus/showlist

27 10/19(土)▶11/1(金) 『よこがお』 上映&トークショー

全席自由 ■会場/岐阜CINEX 岐阜市日/出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前) ■定員/190名
■ゲスト/筒井真理子さん、深田晃司監督
■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1