

岐阜新聞 映画部

【協賛】キリンビール株式会社 **大和証券**
 【協力】キネマ旬報社 企画・制作 岐阜新聞社営業局

映画みんと倶楽部 9月の活動

いよいよ明日8日(日)は第6回アートサロン、「クリムト〜」上映&トークイベント開催日!いつも大盛況のアートサロン、今回もたくさんの皆様のご来場をお待ちしております。そして、10月12日(土)には第32回CINEX映画塾が開催決定!前作に引き続き、佐古監督が再び岐阜に来てくれます!佐古監督とカメジローに会いに、ぜひ来てください!

現在進行形のさまざまな問題をダイレクトに射抜く、これまでの日本映画にない新たな社会派エンターテインメント!あなたは、この映画を、信じられるか?!

絶賛上映中・9/27(金)

新聞記者

POINT 東京新聞記者・望月衣子さんのベストセラー「新聞記者」を原案に、真実に迫るうともく若き記者を韓国映画界の至宝シム・ウンギョン、間の存在に気づき選択を迫られる官僚を人気実力ともにトップクラスの松坂桃李が主演。報道メディアが権力にどう対峙するのかを問いか、ラストカットは現代日本への警鐘を我々に鳴らしています。



東都新聞記者・吉岡のもとに、大学新設計画に関する機密情報が匿名FAXで届いた。ある思いを秘めて新聞社で働いている彼女は、真相を究明すべく調査をはじめ。一方、内閣情報調査室官僚・杉原は葛藤していた。「国民に尽くす」という信念とは裏腹に、与えられた任務は不都合なニュースのコントロール。ある日彼は、尊敬する昔の上司・神崎と再会するのだが、その数日後、神崎はビルの屋上から身を投げた。シム・ウンギョン、松坂桃李、本田翼、岡山天音、郭智博、長田成哉、宮野真名、高橋努、西田尚美、高橋和也、北村有起哉、田中哲司、監督：藤井道人 脚本：詩森るは、高石明彦、藤井道人 配給：スターサンズ、イオンエンターテイメント 時間：113分

日本 ※こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

9/6(金)▶27(金)

フリーソロ

POINT 第91回アカデミー賞®長編ドキュメンタリー賞受賞作。もはや定着するという発想すら湧かないほどの新進絶壁に対して、命懸けし道具なしで挑む者の勇氣や、それを撮る者の覚悟を描いた傑作です!MERUメルーの監督による臨場感あふれるカメラワークも必見。映画館の大きなスクリーンでしか味わえない大迫力を、ぜひ体感してください。



人類史上最大の挑戦と呼ばれる前人未到のクライミング。その驚異の全貌に世界中が息をのんだ傑作ドキュメンタリー。身体を支えるロープや安全装置を一切使わずに山や絶壁を登るフリーソロ・クライミングの若きスーパースター、アレックス・オールドには、ヨセメテ国立公園にそびえる巨岩に挑むという途方もなく壮大な夢があった。この世界屈指の危険な新進絶壁をフリーソロで登りつづけた者は、ひとりもいない。いつ死ぬかわからないのは同じ。登る日は、尊敬する昔の上司・神崎と再会するのだが、その数日後、神崎はビルの屋上から身を投げた。アレックス・オールド、トミー・コールドウェル、ジミー・チン、サンニ・マッカンドレス 監督：エリザベス・チャイ、ヴァサリヘルリ/ジミー・チン 配給：アルトロス・フィルム 時間：100分

アメリカ ※こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

9/7(土)▶20(金)

風をつかまえた少年

POINT 世界を見渡しても貧困圏の1つとして挙げられるマラウイが舞台の実話を映画化。マラウイに未だに存在する根強い制度や貧困の実情などもしっかりと描かれている。どんなに生まれたい状況でもたまたま主人公の姿は、学びの大切さを実感するにはうってつけの作品です。ぜひお子さん、お孫さんを通して、映画館に足を運んでみてください。



14歳の少年は荒れ果てた土地の真ん中で、どうやって電気と未来を手に入れたのか? ひたむきな姿が学ぶことの大切さを伝えてくれる奇跡の実話

2001年、アフリカの最貧国のひとつマラウイを大干ばつが襲う。14歳のウィリアムは、図書館で貧困で学費を払えず通学を断念するが、図書館で一冊の本と出会い、独学で風力発電のできる風車を作り、乾いた畑に水を引くことを思いつく。いまだに祈りで雨を降らせようとする村で、最愛の父でさえウィリアムの言葉に耳を貸さない。それでも家族を助けたいという彼のまっすぐな思いが、徐々に周りを動かし始める。

アフリカのマラウイという国。大干ばつによって、飢饉に苦しむ家族。ひとりの少年のひたむきな思いが未来を切り開く。人生において教育がいかに大切か考えさせられる。この映画を観たら、自分の悩みなんかっげに思えてくるはずだ。今、現代人にも最も必要な「観る、教科書」である。

2012年4月より観覧。お問い合わせ 岐阜CINEX TEL 058-264-7151 岐阜市日ノ出町2-20(柳ヶ瀬・高島屋前)

イギリス マラウイ

9/7(土)▶20(金)

クリムト エゴン・シーレとウィーン黄金時代

POINT 豊田市美術館では「クリムト展」が開催中!このタイミングで是非、この映画を併せて観て頂きたい。美術館でクリムトの絵を体感して、映画館でクリムトとその時代の匂いを理解する至福をこの機会に1さらに、8日には岐阜県美術館の松岡学芸員のトークイベントを開催。皆さんと一緒にアートのお勉強をしてみたいと思います。クリムトなんて知らないって人でも大歓迎。芸術の秋です。ぜひ劇場へ!



クリムト、そしてシーレの永遠なる魂と官能性は、100年時を経てなお人々の心を捉え続ける。19世紀末のウィーンで華麗に花開いた黄金時代が、いま映画で甦る。

19世紀末ウィーンを代表する画家グスタフ・クリムトとエゴン・シーレ。人間の不安や孤独や恐れを、世紀末的官能性のなかで描いたその作風は、今も色褪せることなく輝きを放ち、この現代の不安定な時代により人々的心をえらえ続ける。没後100年となる2018年となる本作では、ウィーンに花開いたサロン文化と、彼らの魂と官能性に満ちた絵画をつまびらかに見せつけ、いっしょにウィーンの世紀末にさながら。ロレンツォ・リケルミ、リリー・コール、エリック・カンデル、ルドルフ・ブッフビンダー、ジェーン・カリア 監督：ミシェル・マリニ 配給：彩プロ 時間：94分

イタリア

9/10(土)

米軍が最も恐れた男 カメジロー不屈の生涯

POINT 前作「米軍が最も恐れた男 その名は、カメジロー」から2年!沖繩に心から寄り添った男・瀬長カメジローの生涯と、熱気ある沖繩の戦後史を描く渾身のドキュメンタリー



カメジローは230冊を超える日記を詳細に書き残していた。そこには、妻や娘と過ごす家族の日常や政治家・夫・父親など様々な顔があった。その日記を丹念に読み解き、改めて生涯を描くことでカメジローが宿した「不屈」の精神を浮かびあがらせる。また、一海千里のように返還へ向けて進んでいく熱い闘いを精緻に描いていく。さらに当時の佐藤首相とカメジローの、国会での迫力ある魂の論争を、残されていた貴重な映像から12分にわたり描き出し、現在の沖繩につながる原点を浮き彫りにする。

語り：山根基生、役所広司 監督：佐古忠彦 音楽：坂本龍一 配給：彩プロ 時間：128分

会場/岐阜CINEX 岐阜市日ノ出町2-20(柳ヶ瀬・高島屋前) 定員/190名 ゲスト/佐古忠彦 監督 全席自由 料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:1,000円(いずれも税込) 12:30~14:38 「米軍が最も恐れた男 カメジロー不屈の生涯」上映 14:45~15:30 佐古忠彦 監督 トークショー ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

本日は9:30より、岐阜CINEX劇場窓口、Web・ファミリーマートでのチケット発売・受取開始

WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら <https://www.funitty.jp/tickets/gfius/showlist>

岐阜新聞映画部Webや公式SNSでは、映画部ライターによる作品評などを紹介!

岐阜CINEX上映作品をはじめ、最新映画の作品評も掲載されていますので、ぜひご覧ください。

詳しくはこちらから! 情報発信中!!

映画部員No.3 加藤みさんのオススメ作品!!

アフリカ 「米軍が最も恐れた男 その名は、カメジロー」以来2年ぶりの出演!

佐古忠彦 (さこ・ただひこ) TBSの記者・アナウンサー、スポーツを得意とし、多くのスポーツ中継のリポーターとして活躍。その後、報道ニュース担当に転向し、「NEWS23」サブキャスターやJNNドキュメンタリー「ザフォーカス」プロデューサーを担当する。

映画みんと倶楽部

大人 (1,800円のところ)	限定上映作品 入場料金
1,500円	
シニア (1,100円のところ)	大学生 (1,500円のところ)
900円	1,300円
	高校・中学・小人 (1,000円のところ)
	800円

サービスデー (1,100円のところ) 900円

レディースデー (映画観覧・女性のみ) 900円

ファミリーデー (毎月1日) 900円

エリアディナーサービス (毎月14日18期限定) 900円

上映作品に関するお問い合わせ 岐阜CINEX TEL 058-264-7151 岐阜市日ノ出町2-20(柳ヶ瀬・高島屋前)

9月14日の夜7時よりカフェ

星時(岐阜市神田町3-3 加藤原ビル2階)で、映画サイトCafe Mirage主催の自主製作映画上映が行われる。気軽に映画を観る場として提供したいと短編映画祭で受賞経験のある期待の監督の作品を上映する。

作品は「いきうつし」(田中晴菜監督)、「桑の実」(谷口未央監督)、「なみぎわ」(常間地裕監督)の3作品。田中晴菜監督、谷口未央監督をゲストに迎え製作の裏側やこれから撮影したいテーマを聞く。料金は1500円(ドリンク代別)

『いきうつし』 詳細・予約は映画サイトCafe mirage (<http://cafemirage.net/cafe-mirage-presents>)

『桑の実』

『キネマ旬報NEXT Vol.28』

最新号は、川村喜美と山田裕貴と吉野北人を表紙に「HIGH&LOW THE WORST」(10月4日公開)を巻頭60頁にわたって大特集。俳優陣へのインタビューや、スチールフォト、スチールアート、シーレとクリムト、エゴン・シーレなどから最新作の魅力を語り、さらに「在阪学園」の活動発表、1人暮らしの生活と3人暮らしの成田田、超・少年探偵団NEO-「Beginnings」の高杉真宙と佐野岳人気俳優が自己紹介です!

9月17日発売 1,080円(税込)

『キネマ旬報9月下旬特別号』

最新号は、創刊100年特別企画第5弾「1990年代 外国映画ベストテン」の発表特別号!「ベストテン」の詳細(2位以下のランクイン、総勢100名あふれる選考委員が選んだ名作50作品、スチールアート、シーレとクリムト、エゴン・シーレなどから最新作の魅力を語り、さらに「在阪学園」の活動発表、1人暮らしの生活と3人暮らしの成田田、超・少年探偵団NEO-「Beginnings」の高杉真宙と佐野岳人気俳優が自己紹介です!

9月17日発売 1,080円(税込)

9/14(土)▶27(金)

Girl/ガール

POINT 15歳の少女ララの心と体の痛みは、緊張感を伴いながら次第に深く深くなっていく。そして迎えるラストシーンへの衝撃は何とも言葉にしがたい。ひとつ言えることは、この映画は子どもたちがトランスジェンダーではない方こそ、ぜひ観て欲しい。苦しみを理解できなくても、知ることで社会は過こしやすくなっていくはずだから。



バレリーナを夢見るトランスジェンダーの少女ララ。イノセントな彼女がとどろき、映画史上最も強烈でエモーショナルなクライマックスに心震える感動作

15歳のララの夢はバレリーナになること。男の体に生まれてきた彼女にとっては簡単なことではなかったが、それでも強い意志と才能、娘の夢を全力で応援してくれる父に支えられ、難関のバレエ学校への入学を認められる。夢の実現のため、血のにじむような努力を重ねていくララだが、ライバルからの陰い嫉妬、思春期の身体の変化により思い通りに動けなくなることへの焦りが、徐々に彼女の心と体を追い詰めていく...

ピクトール・ポルスター、アリエル・ワルトアルテ 監督・脚本：ルーカス・ドーン 配給：クロックワークス、STAR CHANNEL MOVIES 時間：105分

日本 ※こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

9/20(金)から上映

おいしい家族

POINT 女優・松本穂香の映画初主演の話題作!穂香さんは、2年前には「JAPAN LOVE」という映画で岐阜まで来てくれたことが記憶に新しい素敵な女優さん。その後、テレビドラマ「この世界の片隅に」のすずれで大ブレイク!この映画では、ふくだももも監督の才能と飯尾創路の存在感を得て、松本穂香1人でも満載のチャレンジが家族映画になりました。必見です!



実家に帰ると、父が母になっていました。性別も国籍も越えて、好きなものを好きと言える世界を、ふくだももも監督がおいしく、たのしく、カラフルに描きだす。銀座で働く杏花は、夫と別居中。仕事うまくいかず都会での生活に疲れ気味。ちょうど母の三回忌を迎え、故郷の離島へ帰ってきた。すると、実家は父が、亡き妻の服を着ておいしいごはんを作ってくれていた!唯然とする杏花に追い打ちをかけるように、見知らぬ娘候補が登場。「父さん、みんなが家族になろうと思う父の報告に動揺する杏花とは裏腹に、一切気にも留めない様子の弟が加わり、みんなで食卓を囲む羽目...」

松本穂香、飯尾創路、大野謙太、笠松将、モトロー理菜 三河悠弥、柳俊太郎 監督・脚本：ふくだもも 配給：日活 時間：95分

2019年10月1日公開 映画 柳俊太郎 監督 脚本 柳俊太郎

日本 ※こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

9/21(土)▶10/4(金)

田園の守り人たち

POINT 昨年、岐阜CINEXでも上映された『永遠のジャンゴ』に出演したグザヴィエ・ボウヴォの監督最新作は、ミレーの絵画を思わせるような美しい田園風景を舞台に、喜劇的な3人の女性たちの滑稽な思いが浮かびあがるエンターテインメント。フランスを旅したイリス・ブリーは今作で女優デビュー!今後どんな活躍しようか彼女のデビュー作をお見逃しなく!



母なる大地で女たちは、愛の種を撒き、人生の実を取り取っていく— 第一次大戦でのフランスで、出征した男たちに代わり、必死に農場を守り続けた3人の女たちの物語。

1915年、第一次大戦下のフランス。ミレーの絵画を思わせる美しい田園風景。2人の息子を西部戦線に送り出した農園の未亡人オレタンスは、やはり夫を戦場に与らした娘ソランジュとともに、冬を前に種まきに備えなければならぬ。オレタンスは若い働き手フランシーヌを雇い入れる。誠実な彼女はやがて、家族同然に暮らす始める。前線から一時休暇で帰ってくる次男ジョシュマもまたフランシーヌに惹かれてゆくが...

ナタリー・バイ、ローラ・スメット、イリス・ブリー 監督：グザヴィエ・ボウヴォ 配給：アルトロス・フィルム 時間：135分

2017 - Les films du Wagon - Riva Productions - KSM - Pathé Production - Orange Studio - France 3 Cinema - Versus production - RTS Radio Television Suisse

フランス スイス

9/28(土)▶10/10(木)

カーライル ニューヨークが恋したホテル

POINT 日本人はまだ知らないニューヨークの名門ホテルが存在する?このドキュメンタリー映画を観れば納得。ジョージ・クルーニーやソフィア・コッポラが語るカーライルのホテル愛に驚愕。映画ファンは「ブランド・ブダペスト・ホテル」のウェス・アンダーソン監督が語るパートは刺激的。世界のセブが使用する最高ホテルの魅力と、その魅力を語る。そして、セブにたちこけよう愛されるホテルスタッフたちから細かく、今こそ知りたい究極のお話までが明らかになっていく。



英国王室から映画スター、監督、ミュージシャンなど、世界中のセレブを魅了し続けるニューヨークの5つ星ホテルの秘密が今、明らかに。世界一の「おもてなし」をご覧あれ。

1930年創業、英国王室や歴米大統領や世界中のセレブたちが愛し、名だたるスター達が幾多の逸話を残していることから、ニューヨーク・タイムズが「秘密の宮殿」と呼んだ伝説の5つ星クラシックホテル「ザ・カーライルアローズウッドホテル」。総勢38名のスターたちが、歴史的な秘話やその魅力を語る。そして、セブにたちこけよう愛されるホテルスタッフたちから細かく、今こそ知りたい究極のお話までが明らかになっていく。

ジョージ・クルーニー、ソフィア・コッポラ、トミー・リー・ジョーンズ、アンジェリカ・ヒューストン、ウェス・アンダーソン、ジョン・ハム、レニー・クラヴィッツ、ジェフ・ゴールドブラム、ナオミ・キャンベル、アンソニー・ホーデン 監督・脚本：マシュー・モレー 配給：アンプラグド 時間：92分

© 2018 DOCFILMTHETHEATRELLC. ALL RIGHTS RESERVED.

アメリカ

9/28(土)▶10/11(金)

あなたの名前を呼べたなら

POINT 昨今のインド映画は、いろんなテーマに溢れてなかなか面白い。大ヒット作の「バーバリ」シリーズでお馴染みの諸兄も「きつと、うまくいく」や「マダム・イン・ニューヨーク」なんかも堪能したはず。今作もセブと若きメイドの恋を描き、通常のながらもドラマの歯を押しさえた演出が魅力的な作品となっている。身分制度がいまも蔓延るインド社会を反映して泣けます!さすが、年間映画制作本数が世界一のインド映画です。



経済発展著しいインドのムンバイ。農村出身のメイド、ラトナの夢はファッションデザイナーだ。夫を亡くした彼女が住み込みで働くのは、建設会社の御曹司アシュヴィンの新婚家庭...のはずだったが、結婚直前に婚約者の浮気が発覚し破談に。傷心のアシュヴィンを気遣いながら、ラトナは身の回りの世話をしていた。ある日、彼女がアシュヴィンにあるお願いをしたことから、ふたりの距離が縮まっていくが...

ティロタマ・ショーム、ヴィヴェーク・ゴーンパル、ギータンジャリ・クリカルニー 監督・脚本：ロハナ・クラ 配給：アルトロス・フィルム 時間：99分

© 2017 Hemantini GmbH + Co KG

インド フランス

9/28(土)▶10/11(金)

ニューヨーク 最高の訳あり物件

POINT 「ハンナ・アレント」などを代表作に持つ社会派映画作家の監督が初のコメディに挑戦した意欲作!原題「FORGET ABOUT NICK」の通り、離婚してもなお精神的にニックに依存してしまうジェドが、性格も何もかも正反對の元妻マリアとのパルテを通過し自立していきます。正反對のふたつが、思わぬ成長があるのもまた人生の醍醐味のひとつ。楽しんで観てください!



夫に離婚を告げられたジェドのもとに転がり込んできた前妻のマリア N.Y.の超高級アパートメントの所有権を巡って争う二人の、訳あり人生の行方は?

マンハッタン超高級アパートメントで暮らすモデルのジェドは、デザイナーとして仕事に一方的に離婚を告げられた。ところが、スポンサーでもある夫のニックから一方的に離婚を告げられた。さらに、夫の前妻のマリアが転がり込み、部屋の所有権の半分は自分の物だと主張する、あり得ない事態に、同じ男と結婚したこと以外すべてが正反對のふたりの、プライドとこの先の人生をかけた闘いが幕を上げた!

イングッド・ボルゾベルグ、カチヤ・リリーマン、ハル・ビルギナー 監督：マルガレーテ・フォン・トロッタ 配給：キヤガ 時間：110分

© 2017 Hemantini GmbH + Co KG

ドイツ