# 岐阜新聞映画部

【協　賛】キリンビール株式会社　大和証券
【協　力】キネマ旬報社　【企画・制作】岐阜新聞社営業局

## 第31回 CINEX映画塾

**柳澤慎一**（やなぎさわ・しんいち）

1932年12月、東京出身。1952年、ジャズ歌手としてデビュー。1953年から1955年にかけて日劇に500日間出演。映画出演は170本以上。1966年から日本で放送された米人気ドラマ「奥様は魔女」のダーリン役でも知られる。近作は「ズソロ・ドキュラ」(2005年)、「ザ・マジックアワー」(2008年)。1981年、長年のボランティア活動に対して、総理大臣表彰を受けた。

**新田博邦**（にった・ひろくに）

1955年、東京都出身。日本大学芸術学部卒業後、木村功、瀬川雅彦、朝日雲路らのマネージメントを経て独立。2000年に「(株)ミューズ・プランニング」を設立し、映像から音楽まで幅広く取り扱えるプロデュースとして独自のポジションを築く。製作に関わった主な作品は「夜叉のマリア」(1999)、「そうかもしれないな」(2005)、「僕のいとこ」(2013)、「キセキの葉書」(2017)、「ばあばはだいじょうぶ」(2019)など。

## 『兄消える』上映＆トークショー

**8/24(土)**

■会 場／岐阜CINEX（岐阜市石ノ出町2-20（柳ケ瀬・高島屋前））　■定 員／190名　全席指定
■ゲスト／柳澤慎一さん　新田博邦プロデューサー
■料 金／大人：1,500円　大学生：1,300円　小・中・高校：800円　シニア：900円（いずれも税込）

12:30〜14:14『兄消える』上映　14:20〜15:05 柳澤慎一さん、新田博邦プロデューサートークショー

**岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット販売中!!**

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ　※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録（無料）が必要です。　※チケット券面額以外に手数料が別途掛かります。
お問い合わせ／岐阜CINEX　TEL 058-264-7151　岐阜市石ノ出町2-20（柳ケ瀬・高島屋前）
WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら　https://www.funity.jp/tickets/gifus/showlist

## 第6回 岐阜新聞映画部 アートサロン

クリムト、そしてシーレの永遠なる魂と官能性は、100年の時を経てなお、人々の心を捉え続ける。
19世紀末のウィーンで華麗に花開いた黄金時代が、いま映画で甦る――

### 『クリムト エゴン・シーレとウィーン黄金時代』上映＆トークイベント 9/8(日)

■会場／岐阜CINEX　岐阜市石ノ出町2-20（柳ケ瀬・高島屋前）　■定員／90名　■ナビゲーター／松岡未紗さん（岐阜県美術館学芸員　修復・絵画担当）
■料金／大人：1,500円　大学生：1,300円　小・中・高校：800円　シニア：900円（いずれも税込）　全席自由

12:30〜14:04『クリムト エゴン・シーレとウィーン黄金時代』上映
14:10〜14:55 松岡未紗さんトークイベント

9/7(土)に岐阜CINEXで「クリムト エゴン・シーレとウィーン黄金時代」をご覧になった方は、トークショーのみの参加（無料）も可能です。
岐阜CINEXの劇場スタッフが半券に印鑑を押しますので、当日ご持参の上、お越しください。

「アートを扱った映画って難しそう」「作品についてもっと知りたい」という方の想いに応えるべく始まった岐阜新聞映画部アートサロン！第6回は映画『クリムト エゴン・シーレとウィーン黄金時代』を題材に、岐阜県美術館学芸員の松岡未紗さんにナビゲートしてもらいます。

解説▶19世紀末ウィーンを代表する画家グスタフ・クリムトとエゴン・シーレ。人間の不安や孤独や恐れを、世紀末的官能性のなかで描いたその作風は、今も色褪せることなく輝きを放ち、この現代の不安定な時代に、より人々の心をとらえ続ける。没後100年となる2018年に製作された本作では、ウィーンに花開いたサロン文化と、彼らの愛と官能性に満ちた絵画をつまびらかに見せる。その精密な絵画の世界は、我々見るものを、いつしかウィーンの世紀末にいざなう。

日本語ナレーション・柄本佑
出演：ロレンツォ・リラルミー、リリー・コール、エリック・カンデル、ルドルフ・プッフビンダー、ジェーン・クリア
監督：ミシェル・マリー　配給：彩プロ　時間：94分　【イタリア】　© Belvedere, Wien

松岡未紗（まつおか・みさ）
岐阜県美術館学芸員。修復・絵画担当。2012年4月より現職。

**岐阜CINEXでの上映は9/7(土)〜20(金)を予定**

**明日9:30より、岐阜CINEX劇場窓口、Web・ファミリーマートでのチケット発売・受取開始**

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ　※お申し込みには「岐阜新聞映画部チケット」への会員登録（無料）が必要です。　※チケット券面額以外に手数料が別途掛かります。
お問い合わせ／岐阜CINEX　TEL 058-264-7151　岐阜市石ノ出町2-20（柳ケ瀬・高島屋前）
WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら　https://www.funity.jp/tickets/gifus/showlist

## 『キネマ旬報NEXT Vol.27』

最新の増刊号は、映画「かぐや姫は告らせたい〜天才たちの恋愛頭脳戦〜」に主演するKing & Princeの平野紫耀が登場！なんと同窓ピンナップ付きです！そのほかにも「劇場版おっさんずラブ〜 LOVE or DEAD」より志尊淳、「惡の華」より伊藤健太郎、「ドラゴンクエスト　ユア・ストーリー」より佐藤健、「空の青さを知る人よ」より吉沢亮、「HELLO WORLD」より北村匠海などなど、この夏の話題作と注目俳優が目白押し！ぜひお手に取ってごらんください！

950円（税込）／発売中

## 映画感想文コンクール2019

映画と青春、コトバとココロ。

小中学生のみなさんを対象に「映画感想文コンクール」を開催します。2019年の夏休みに見た映画なら、映画館、TV放送、DVDなど、どこで見ても、誰と見ても、どのような映画でもOK！映画を見て心に残った場面や感じたことなど、みんなに伝えてみよう！

作品募集中！　小中学生対象

詳細はホームページにて

映画感想文コンクール2019　検索

【主催】全国映画感想文コンクール実施委員会　【共催】キネマ旬報社　【後援】岐阜県教育委員会　【協力】岐阜新聞社

---

**5　8/17(土)▶30(金)**

### 今日も嫌がらせ弁当

POINT　岐阜県出身の原本達平監督作品！（岐阜新聞映画部webにてインタビュー掲載中）母と娘の子育てドラマを面白テンポに乗っけた痛快作。篠原涼子の お母さん役が見事！原本流コメディタッチから感動に引き込むドラマ展開も見事！晋段映画館に行けないようなお母様、アニメもいいけどお子様とぜひご一緒に観て欲しい！

生意気でも、反抗期でも、あなたが娘でよかった。
累計20万部突破エッセイが待望の映画化！
不器用な母娘の実話に基づく感動の物語

シングルマザーのかおりは、自然と人情が豊かな八丈島で、次女の双葉と暮らしている。可愛い娘が高校生となり反抗期に突入、話しかけても返事するしない。かおりは娘の嫌がる"キャラ弁"を作り続けて逆襲するが、やがてそれの お弁当は、母から娘への大切なメッセージへと変わっていく。娘もまた「ウザい」とぼやきながらも、何かを受け取るようにー口も残さず食べ続ける。

篠原涼子、芳根京子、松井玲奈、佐藤寛太
岡田義徳、村上知子、佐藤隆太
監督・脚本：原本達平　配給：ショウゲート　時間：106分
©2019「今日も嫌がらせ弁当」制作委員会

日本

**4　8/10(土)▶23(金)**

### 凪待ち

POINT　『彼女がその名を知らない鳥たち』『孤狼の血』などヒット作を連発する白石和彌監督が、香取慎吾さんと初タッグ！「優しい一面を持ち合わせながらも、ギャンブルに溺れるろくでなしという、これまでのパブリックイメージとは程遠い役柄を見事に演じ切った香取さん、白石監督の技量たかさを改めて実感した作品です。映画館の大きなスクリーンで観てください！

誰が殺したのか？なぜ殺したのか？
愛という名に隠された作家の真相とは――
『孤狼の血』白石和彌×『人類資金』香取慎吾が挑む、
衝撃のヒューマンサスペンス！

毎日をふらふらと無為に過ごしていた郁男は、恋人の亜弓と その娘・美波と共に彼女の故郷、石巻で再出発しようとする。少しずつ平穏を取り戻しつつあるかのように見えたが、ある夜、亜弓から激しく罵られた郁男は、亜弓を車から降ろしてしまう。その後、亜弓は何者かに殺害された。恋人を殺された挙句、同僚からも疑われる郁男。次々と襲い掛かる絶望的な状況から、郁男は次第に自暴自棄になっていく。

香取慎吾、恒松祐里、西田尚美、吉澤健、音尾琢真
リリー・フランキー
監督・脚本：白石和彌　配給：キノフィルムズ　時間：124分　PG12
©2018「凪待ち」FILM PARTNERS

日本

**3　8/10(土)▶23(金)**

### さらば愛しきアウトロー

POINT　ロバート・レッドフォード82歳。いよいよ引退作に。酒飲なこと女癖が激してまた会得が「明日に向って撃て！」「スティング」でお馴染みですが、「ポットーロック」「スパイ&スパイ」の大ヒット作の主人公、実在した人物を演じたレッドフォードの最後の傑笑みをぜひシネックスで！8月18日はレッドフォードの誕生日です！！

ハリウッドの伝説ロバート・レッドフォード 俳優引退作！
16回の脱獄と銀行強盗を繰り返し、
誰ひとり傷つけなかった74歳の紳士フォレスト・タッカーの
ほぼ真実の物語。

1980年代初頭、アメリカ。ポケットに入れた拳銃をチラつと見せるだけで、微笑みながら誰ひとり傷つけず、目的を遂げる銀行強盗がいた。彼の名は フォレスト・タッカー、74歳。被害者はほぼ銀行員たちは彼のことを「紳士だった」「礼儀正しかった」と口々に誉めそやし、事件を担当する刑事もも魅了していく。そんな中、フォレストは仲間と共にかつてない「デカいヤマ」を計画し、まんまと成功させるが、予想もしなかった危機にさらされる――。

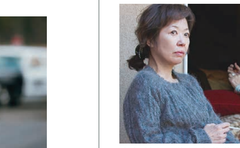
ロバート・レッドフォード、ケイシー・アフレック、ダニー・クローヴァーチカ・サンプター、トム・ウェイツ、シシー・スペイセク
監督・脚本：デヴィッド・ロウリー　配給：ロングライド　時間：93分
©2018 Twentieth Century Fox Film Corporation All Rights Reserved

アメリカ

**2　8/3(土)▶23(金)**

### エリカ38

POINT　昨年9月にこくなった樹木希林さんが、ドラマ「時間ですよ」（73年）で共演して以来旧知の中である浅田美代子さんのために手掛けた最初で最後の企画作品。「あん」でもそうだったように、浅田さんは影のある人、悪女を演じるのが上手い！樹木さんだからこそ探し出せた、浅田さんの魅力を堪能できる103分をぜひ劇場で！



実年齢を20歳以上詐称し、何億円ものお金を
搾取した女は、自らを「エリカ」と名乗った。
女の本性ってなんですか？
樹木希林がその人生の最後に世に問うた、
生涯唯一の企画作品

水商売をしながらネットワークビジネスを手がける渡部聡子は、ある日平澤という男と出会う。精力的な魅力を放つ平澤と関係をもった聡子は、平澤が手がける途上国支援のための資金集めを任され、言葉巧みに人びとから金を集めていく。やがて、平澤の裏切りを知った聡子は平澤と別れ、金持ちの男性を丸め込んで豪邸を手に入れる。だが、いつまで経っても配当金が受け取れないため出資者たちの怒りは募り…。

浅田美代子、平岳大、窪塚俊介、山崎一、山崎静代、小籔千豊
WORAPHOP KLAISANG、菜葉菜、鈴木美羽、佐伯日菜子
真瀬樹里、中村有志、黒田アーサー、岡本富士太、小松政夫
古谷一行、木内みどり、樹木希林
監督・脚本：日比遊一　配給：KATSU-do　時間：103分　PG12
©日比遊一

日本

**1　8/3(土)▶16(金)**

### アンノウン・ソルジャー 英雄なき戦場

POINT　第二次世界大戦での世界各国の悲劇は、映画でしか知れない事実も多いですよね…。この映画は、フィンランドのアク・ロウヒエエス監督が強い思いで撮った力作。我々の知らないフィンランドの戦争悲劇に驚愕です。この監督は8年前にも「4月の灰」で繊細ながら重厚な演出を見せて、その実力は実証済み。ご期待ください！

北限の大地、3年2か月、壮絶なる戦闘の果てに
兵士たちは何を得たのか。
第二次世界大戦で祖国防衛のためにソ連軍と
戦ったフィンランド兵士を描いた戦争アクション

1939年から40年にかけて、ソ連によるフィンランドへの侵略、いわゆる"冬戦争"が戦われた。その代償として、フィンランドはカレリア地方を含む広大な国土をソ連に占領された。国土回復を掲げ、1941年フィンランドはナチスドイツと手を組み、再びソ連との戦争を開始した。これが「継続戦争」である。戦地について兵士たちはそれぞれの守りたいもの、帰りたい場所のために/ソ連との国境線も超えて戦い続けた。

エーロ・アホ、ヨハンネス・ホロパイネン
アク・ヒルヴィニエミ、ハンネス・スオミ
監督・脚本：アク・ロウヒエエス　配給：彩プロ　時間：132分　PG12
© ELOKUVAOSAKEYHTIÖSUOMI 2017

フィンランド

## 映画みんと倶楽部　8月の活動

岐阜新聞映画部員の加藤るみさんが7月7日に入籍されました！！旦那さんと幸せな家庭を築いていただきながら、より一層のご活躍をお祈りしております！そんな新婚ホヤホヤの加藤さんが今月オススメする作品は『ガラスの城の約束』です。こちらもお楽しみに！映画部イベントは8月24日(土)の『兄消える』を経て、9月8日(日)には第6回アートサロンの開催も決定しました！豊田市美術館で開催中のクリムト展と併せてご覧ください！

**6　8/17(土)▶30(金)**

### ゴールデン・リバー

POINT　6月に岐阜CINEXで上映した『ドント・ウォーリー』のホアキン・フェニックスなど、ハリウッドを代表する個性派俳優4人が「無結！フランス人監督ジャック・オーディアールによる西部劇は、ドンパチだけじゃない一味違った味わいが漂ります。まだまだ観ていたいと思えるような、あっという間の作品です！

1851年、オレゴン。時はゴールドラッシュ、最強と恐れられる殺し屋のシスターズ兄弟がいる。あたり一帯を取り仕切る雇い主の提督からの信頼を得ている弟チャーリーが、リーダーとして仕事を仕切り、兄イーライは身の回りの世話を引き受けていた。彼らに与えられた新たな仕事は、仕事仲間の連絡係モリスと共に、ひとり街から外へ出ることだった。だが、黄金に魅せられた4人は、立場を超えて手を結ぶことになるが…。

ジョン・C・ライリー、ホアキン・フェニックス
ジェイク・ギレンホール、リズ・アーメッド
監督：ジャック・オーディアール　配給：ギャガ　時間：122分　PG12
©2018 Annapurna Productions, LLC. and Why Not Productions. All Rights Reserved.

フランス　スペイン　ルーマニア　ベルギー　アメリカ

**7　8/24(土)▶9/6(金)**

### 兄消える

POINT　日本映画でも「八月の狼」みたいな名作はできる！柳澤慎一（86歳）と高橋長英（76歳）が兄弟役で共演した話題作。ついにシネックスの上映が決定！。さらに初日24日には、主演の柳澤慎一氏が、新田博邦プロデューサーと一緒に来場、トークショーも行います。今村昌平監督のデビュー作"豚と軍艦"にも出演し、以降150本以上の映画に関わった柳澤慎一氏をリスペクト歓迎！お楽しみに！！

兄貴が帰ってきた。
とっくに忘れた「青春」と「とばっちり」といっしょに。
柳澤慎一×高橋長英W主演 名優二人が織りなす、
軽妙かつ滋味あふれる演技のアンサンブル

町工場を細々と続け、100歳で亡くなった父親の葬式を終えたばかりの76歳の真面目な独身・鉄男のもとに、40年前に家を飛び出した80歳の兄・金之助がワケあり風の若い女・樹里を連れて突然舞い戻ってきた。その日以来、奇妙な共同生活を始める3人。やがて、金之助の過去や樹里の素性が明らかとなる中、兄と弟それぞれの胸中に静かな確執とともに「放蕩」や「家族」への思いが募っていく――。

柳澤慎一、高橋長英、土屋貴子、金内喜久夫、たかお鷹、原康義
坂口芳貞、新橋耕子、雪村いづみ、江守徹
監督・酒井信彦　配給：エルファントハウス、ミューズ・プランニング　時間：104分
©「兄消える」製作委員会

日本

**8　8/24(土)▶9/6(金)**

### 旅のおわり世界のはじまり

POINT　『回路』の黒沢清監督の新機軸、大注目作です。映画女優としての活躍が目覚ましい前田敦子との3度目コンビ作。ウズベキスタンでのオールロケが心に沁みる傑作です。異国で主人公が感じるあの機微にシンクロした人は、前田敦子が現う"愛の讃歌"に何を思うか。黒沢清監督と女優・前田敦子の新しいチャレンジをぜひ劇場でご堪能ください。

テレビリポーターを務める葉子は巨大な波に棲む"幻の怪魚"を探すため、番組クルーと共に、かつてシルクロードの中心地として栄えたウズベキスタン共和国を訪れた。夢は、歌うこと。その情熱を胸に秘め、目の前の仕事をこなしている。ある日の撮影が終わり、ひとり街に出た彼女は、聞こえてきた微かな歌声に誘われ美しい装飾の施された劇場に迷い込む。そして扉の先で、夢と現実が交差する不思議な経験をする――。彼女が、旅の果てで出会ったものとは…？

第72回ロカルノ国際映画祭クロージング作品！
心の居場所を見失ったら？扉を開く鍵はここにある――
シルクロードの美しい風景の中で描かれる心の冒険

前田敦子、加瀬亮、染谷将太、柄本時生、アディズ・ラジャボフ
監督・脚本：黒沢清　配給：東京テアトル　時間：120分
©2019「旅のおわり世界のはじまり」製作委員会／UZBEKKINO

日本　ウズベキスタン　カタール

**9　8/24(土)▶9/6(金)**

### クローゼットに閉じこめられた僕の奇想天外な旅

POINT　フランスのベストセラー小説『IKEAのクローゼットに閉じこめられたサドゥーの奇想天外な旅』が原作。時代変い、時にツッコミが炸裂する96分の世界旅行ですこの映画を観ると海外旅行に行きたくなること確実なので、今から旅行の計画を立てておきましょう！（笑）

パリ、ロンドン、スペイン、ローマ、リビア…。
次々と舞台が変わる奇想天外な冒険と運命的な恋、
そして主人公の成長を描いた、
とびきりハッピーな物語が誕生！

ムンバイで暮らすアジャイル。一度も会ったことのない父親に会いにパリへ行く費用を稼ぐため、路上でマジックショーを披露して生きていた。やっとの思いでパリに着いたアジャイルが目の当たりにしたのは、憧れのインテリアショップ！でも、泊まるあてもないアジャイル。国内のクローゼットに隠れて暮らしつづけ…クローゼットは真夜中にロンドンへ向けて出荷されてしまう！さらに意図しない出来事に次から次へと巻き込まれ、トラブルだらけの世界旅行へ！

ダヌーシュ、ベレニス・ベジョ、エリン・モリアーティ
バーカッド・アブディ、ジェラール・ジュニョ
監督・ジャン・スコット　配給：東北新社 STAR CHANNEL MOVIES　時間：96分
©2018 Copyright BIRO FILMS-SCOPE PICTURES-LITTLE RED OAK-TF1 AUDIOVISUEL-SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE All rights reserved.

フランス　ベルギー　インド

**10　8/31(土)▶9/12(木)**

### ガラスの城の約束

POINT　『ルーム』『キャプチン・マーベル』『アベンジャーズ エンドゲーム』など話題作への出演が続くブリー・ラーソン主演！家族のカタチが多種多様だと、乗り越えられること、乗り越えられないこと、乗り越えなくてもいいことまた様々。どこか憎めない、愛情あふれる強烈な両親を持った彼女を見て、何か気付けることがあるかもしれません。

「自分らしく生きる幸せ」を教えてくれたのは、大嫌いだった父
ホームレスの両親に育てられた女性の衝撃の半生を綴った
全米ベストセラー小説を映画化

映画感想No.3　加藤るみさんのオススメ作品!!

どんなに傷つけ合っても、愛し合う方法を探さなきゃいけないのが家族。繋がる方法を諦めてはいけない。たとえ、大っ嫌いでも。この作品、なんと言ってもヴディ・ハレルソンの熱演が素晴らしい。いわゆる"毒親"と呼ばれてもしょうがない父親なんだけど、しっかり子供を愛していて憎めない。育児じゃなくて育自ができる父親は現代の若者にぐう映るのか。

1989年、ニューヨーク。人気コラムニストのジャネットは、恋人のデヴィッドと暮らしている。ある夜、彼の顧客との会話で、ジャネットの両親について質問が及ぶ。「母はアーティストで、父は起業家です。」――これは使い慣れた彼女の嘘。帰り道に見かけたホームレスの男性こそ、ストリートで自由気ままに暮らす彼女の父レックスだった。ジャネットは知らないふりを装う。何もかもが規定外だった両親との記憶をたどり出しながら――。

ブリー・ラーソン、ウディ・ハレルソン
ナオミ・ワッツ、マックス・グリーンフィールド
セーラ・スヌーク、ジョシュ・ジョリー
ブリジット・ランディ＝ペイン
監督：デスティン・ダニエル・クレットン
配給：ファントム・フィルム　時間：127分
©2019 Liam Gate Entertainment Inc. All Rights Reserved.

アメリカ

**岐阜新聞映画部Webや公式SNSでは、映画部ライターによる作品評などを紹介!**
岐阜CINEXと映作品をはじめ、最新映画の作品評も掲載されていますので、ぜひご覧ください。
情報発信中!!

## 映画みんと倶楽部 限定上映作品入場料金

| | |
|---|---|
| 大人 | |
| (1,800円のところ) | 1,500円 |
| 大学生 | |
| (1,500円のところ) | 1,300円 |
| シニア | |
| (1,100円のところ) | 900円 |
| 高校・中学・小人 | |
| (1,000円のところ) | 800円 |
| サービスデー | |
| レディーステー（毎週水曜・女性のみ） | |
| ファーストデー（毎月1日） | |
| エブリデイ・イトサービス（毎日夕方18時以降） | |
| (1,100円のところ) | 900円 |

上映作品に関するお問い合わせ
岐阜CINEX
TEL 058-264-7151
岐阜市石ノ出町2-20（柳ケ瀬・高島屋前）