

ルキーノ・ヴィスコンティ生誕110年没後40年記念 特別上映

「ヴィスコンティと美しき男たち ~アラン・ドロンとヘルムート・バーガー~」

イタリアが生んだ巨匠ルキーノ・ヴィスコンティ。今回は数ある作品の中から、現代最高の技術で甦った『山猫 4K修復版』と『ルートヴィヒ デジタル修復版』の2作品を上映。



上映期間 『山猫』7/23(土)~29(金) 『ルートヴィヒ』7/30(土)~8/5(金) 料金 1,800円均一 後援 岐阜日伊協会

「蔦監督 高校野球を変えた男の真実」 無料上映会&蔦哲一朗監督 トークショー 開催日 8/20(土)

「さわやかイブレ」 「やまびこ打線」として知られる徳島県立池田高校野球部を率いて、甲子園で優勝3回、準優勝2回の輝かしい成績を残した蔦文也監督。水野雄仁、畠山準をはじめとする池田高校野球部の歴代メンバーや、監督を支えてきたコーチや部長たちが総出演するほか、千利休を祖に持つ千室家とともに特攻要員だった戦時中の体験を語るなど、「蔦文也の魂」を追憶するスピリチュアルムービーとなっています。



詳細は 岐阜新聞朝刊、公式Facebook, Twitterで随時発信していきます!

第13回 乗鞍スカイラインサイクルヒルクライム2016 いよいよ 7/10(日)開催!

2 海よりもまだ深く 7/2(土)▶22(金) 3週間限定上映

笑ってしまうほどのダメ人生を更新中の中年男、良多。15年前に文学賞を1度とったさきりの自称作家で、今は探偵事務所に勤めているが、周囲にも自分にも「小説のための取材」だと言いつける。元妻の響子には愛想を尽かされ離婚、11歳になる一人息子の真悟は彼女が育てている。大好きなギャンブルがやめられず息子の養育費も満足に払えないくせに、元妻に未練たっぷりの良多は彼女に新恋人ができたことにショックを受けている。そんな良多の頼みの綱は、団地で気楽な独り暮らしを送る母の淑子だ。月に1度の真悟との面会日、響子が迎えるまでに今月分の養育費を用意する約束の良多は、真悟を連れて母を訪ねる。大型台風が近付くなか、突然元夫の実家に呼び出され不機嫌な響子だが、淑子に請われて、ちょっとだけならと部屋上がる。やがて雨は暴風雨に変わり、帰れなくなった3人は一晩泊まっていくことに。こうして、偶然取り戻した、一夜かぎりの家族の時間が始まるが―

阿部寛、真木よう子、樹木希林 ほか 原案・監督・脚本・編集:是枝裕和 配給:ギャガ/117分 日本

夢見た未来と少しちがう今を生きる“元家族”が教えてくれるのは、海よりもまだ深い、人生の愛し方―

POINT 3月5日のCINEX映画塾で樹木希林さんも絶賛された是枝裕和監督の新作!現代の日本人像を描かせたら、当代一の演出力となぎは今年屈指の出来栄です!希林さんは今回もスゴイです。必見!



2016 フジテレビジョン「ワタシはシアター」AOI Pro.ギャガ 日本

岐阜新聞・映画部 公式SNSで情報更新中!

3 二重生活 7/9(土)▶22(金) 3週間限定上映

上半半疑ではじめた「理由なき尾行」禁断の人間模様を覗き見するうちに胸が高鳴り、禁断の行為にめり込んでいく― 大学院で哲学を学ぶ平凡な学生、珠は担当教授である篠原のもと、修士論文の準備を進めていた。「なぜ人間は存在するのか、何のために生きるのか。これまで学んだ哲学書や研究の解釈も胸に落ちなくて…」と悩む珠に、篠原は「それを考えるのが哲学です」と伝え、無作為に選んだひとりの対象を追いかけて生活や行動を記録する「哲学的尾行」の実験を持ちかける。理由なき尾行に誘われて謎を感じた珠が参考資料を探しに向かった書店で偶然見かけたのは、隣の軒家で美しい妻と娘とともに暮らす石坂の姿だった。その場を去る石坂の後を追うように店に入る珠。こうして石坂を尾行する日々が始まった。ある日、珠は待ち合わせた女と人混みのない店で濃厚なキスを交わす石坂の姿を目撃する。この出来事をきっかけに哲学的な方法論として尾行を取り入れることを決めた珠に、篠原は「対象と接触してはいけない。接触すれば尾行ではなくなる」というルールを告げる。



門脇慶、長谷川博己、菅田将暉、リリー・フランキー ほか 監督・脚本:岸善博 配給:スターサウンズ/126分 ©2015 二重生活/フィルムパートナーズ 日本

4 ボーダーライン 7/9(土)▶29(金) 3週間限定上映

その善悪に境界はあるのか― FBIの誘拐即座指令を捜査官グイトム・メイサーは、アリゾナ州の荒野にたたく一軒家で怪しい光景を目の当たりにした。誘拐事件の人間を救出するために強行突入したその家は、メキシコの麻薬組織ソラ・カルテルの最高幹部マヌエル・ディアスの所有物で、壁の中に数十体もの腐乱死体が隠されていたのだ。しかも離れた物置を捜索中に凄まじい爆発により警官ふたりが死亡し、グイトムも頭部にけがを負ってしまう。その日、ウチにFBIの会議室に呼び出されたグイトムは、上司のジェンクスから思いがけないことを告げられる。アメリカ社会を蝕むソラ・カルテルの壊滅とディアスの追跡を専任とする特殊チームが編成された。現場経験が豊富なグイトムがその一員にスカウトされたという。その場でチームのリーダーを務める特別捜査官マット・グレイヴァーと対面したグイトムは、突然の方向転換に困惑しながらも、巨悪を討つ使命感に駆られて「志願します」と返答する。



エミリー・アラント、ベニチオ・デルトロ、ジョシュ・ブローリン ほか 監督:ドゥニール・セープ 配給:KADOKAWA/121分 ©2015 Lions Gate Entertainment Inc. All Rights Reserved. 日本

5 山河ノスタルジア 7/16(土)▶29(金) 3週間限定上映

中国の片間で、別れた息子を想いひとり故郷に暮らし。母と子の強い愛から浮かび上がる、変わりゆくこの世界。変わりぬ想い。 1999年、山西省・汾陽。小学校教師のタオは、炭鉱で働くリャンズと美学家のジゲンとの、二人の幼なじみから思いを寄せられていた。3人の友情を大切にしたいと、世界を飛び回ったエピソードが、[人]は無意味であるという真理に到達してしまっただけで学問にも恋愛も身が入らず、慢性的に孤独な無気力人間になっていた。そんなある日、たまたま立ち寄ったダイナーで迷える悪徳判事の噂を耳にした瞬間、エピソードの脳裏に突拍子もない考えがひらめく。それは誰にも疑われることなく、自らの手で判事を殺害するという完全犯罪への挑戦。すると、あらゆる思惑、奇妙な「生きる意味」を発見したエピソードはたちまち身も心も大好調となり、ひたすら憂鬱だった暗黒の日常が鮮やかに色めき出す。一方、エピソードに好意を抱く教員ジギルは、まさか彼の頭の中におかしな妄想殺人が渦巻いているとは浮かばらず、ますます恋心を燃え上がらせていくのだが―



ホアキン・フェニックス、エマ・ストーン ほか 監督・脚本:ウディ・アレン 配給:ロングライド/95分 ©2015 GRAVER PRODUCTIONS, INC. アメリカ

6 団地 7/16(土)▶29(金) 3週間限定上映

映画賞を総なめにした傑作「顔」のコンビが磨る妄想としゃべくりハ・モニ― 大阪近郊にある古びた団地。三代続いた漢方薬局を閉め、引っ越してきたばかりの山井七子子は、元漢方薬局店主の夫・清治とひとり暮らしを始めた。毎日パートの仕事に出かける七子子と、植物園園片手に妻の林を散歩三昧の清治。腰は低いけどどこか世を捨てた雰囲気、住民たちは好奇心を隠さない。調子のいい自治会長の徳と、妻で「ゴミ監視役」の女子。フリーターで次期会長を狙う吉住に、暇を持って来た奥さま連中。ときが過ぎた奥さま連中。山下夫妻の抱えた過去を知っていた。そんなある日、詳細な出来事までを聞いての清治は「僕にやらせてくれ」と床下に隠れていた。夫の姿が垣間から消えていくと淡々として通話をする七子子の言動に、隣人たちの妄想は膨らむばかり。「もう殺されておとう」と、一人がつかい口にしていく言葉がきっかけに、団地を襲った不安は一気にあらゆる方向へと走りだす―



藤山直美、岸部一徳、大楠道代、石橋蓮司 ほか 脚本・監督:阪本順治 配給:キノフィルムズ/103分 ©2016 団地製作委員会 日本

1 ノーマ、世界を変える料理 7/2(土)▶15(金) 3週間限定上映

デンマークの人気レストラン「noma(ノーマ)」のオーナーシェフ、レネ・レゼビ。美食界に新風を巻き起こした革命家の杜絶な4年間を辿って密着ドキュメンタリー― 英国のレストラン誌選が「世界ベストレストラン50」第1位にこれまで4度輝いたデンマーク・コペンハーゲンのレストラン「ノーマ」。その成功の裏には、25歳にして自身の店舗を創業したカリスマシェフ、レネ・レゼビの並外れた努力と挑戦の軌跡があった。彼の掲げたアイデアは、厳しい自然環境から美食とは無縁の地とされてきた北欧で、その土地の恩恵を受けた食材にこだわること。食材のおいしさを最大限に引き出しながらも、ゼロから北欧料理を創造することに成功したレネは、世界のマスコミヤ美食家たちを魅了する。洗練された斬新なレシピを生み出すべく、休むことなく追求を続けるレネの人生哲学を追いながら、移民として差別を受けてきた自身の生い立ちや、「ノーマ」立ち上げ当初の苦心などを交え、知られざる彼の内面へと迫っていく。そんな中、ノロウイルスによる食中毒事件が突如「ノーマ」を襲う―



レネ・レゼビ ほか 監督:ビエール・デムシヤン 配給:ロングライド/99分 ©2015 DOCUMENTARY FILMS LTD. イギリス

POINT 岐阜市立図書館 吉成信夫館長のオススメ作品! ノーマ、世界を変える料理 私がコペンハーゲンを訪ねた折に一歩づつ愛になっていっただ。北欧の自然が育み続けて来たものへの徹底的なこだわり。権威からの自由。レネ・レゼビの思想と豊かな才能は、若きステューブ・ジョブスを彷彿とさせる。

10 教授のおかしな妄想殺人 7/30(土)▶8/19(金) 3週間限定上映

美しいキャンパスに赴任してきた憧える哲学科教授のエピソードを絶対調にさせた“ある企て”とは―? 夏の日差しがきらめくアメリカ東部の大学に、並外れた変人と評判の哲学科教授エピソードが赴任して行く。若い頃は政治活動やボランティアに熱中し、世界中を飛び回ったエピソードが、「人]は無意味であるという真理に到達してしまっただけで学問にも恋愛も身が入らず、慢性的に孤独な無気力人間になっていた。そんなある日、たまたま立ち寄ったダイナーで迷える悪徳判事の噂を耳にした瞬間、エピソードの脳裏に突拍子もない考えがひらめく。それは誰にも疑われることなく、自らの手で判事を殺害するという完全犯罪への挑戦。すると、あらゆる思惑、奇妙な「生きる意味」を発見したエピソードはたちまち身も心も大好調となり、ひたすら憂鬱だった暗黒の日常が鮮やかに色めき出す。一方、エピソードに好意を抱く教員ジギルは、まさか彼の頭の中におかしな妄想殺人が渦巻いているとは浮かばらず、ますます恋心を燃え上がらせていくのだが―

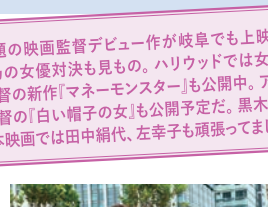


ホアキン・フェニックス、エマ・ストーン ほか 監督・脚本:ウディ・アレン 配給:ロングライド/95分 ©2015 GRAVER PRODUCTIONS, INC. アメリカ

POINT 『本当の価値は、イデオロギイでなく価値にあり』とEVAの創作者庵野秀明が言ったその言葉は一見正確なように聞こえても、実は正しくもないものかもしれない。それは、私たちが生きていくうえで、何を信じて生きていくべきかという問いに答えを導き出すこと。そして、それは、私たちが生きていくうえで、何を信じて生きていくべきかという問いに答えを導き出すこと。

7 嫌な女 7/23(土)▶8/5(金) 3週間限定上映

堅物弁護士と天才詐欺師。腹立たしいのに羨ましい!? 女の本音、教えます。 石田徹子は法律事務所に勤務する才媛の弁護士。一流大学を卒業し、ストリートで司法試験に合格、研修中にパートナーシップを見つけて28歳で結婚し、人生順風満帆のはずが、仕事も結婚生活もうまくいかず、思いがけない孤独を抱えた日々を過ごしてきた。そんな彼女の前に、婚約破産で慰謝料を請求されたという女性が登場する。名前が小谷夏子。彼女と10年間の従妹だった。【人と同じように絶対に嫌死でも構わない】口癖で、派手で自立心が強い夏子の屋敷には、初対面の相手でもその懐にのり入り、男をその気にさせるオタク。男たちは夏子の未来を夢見ていっているのと同じく床下に隠れていた。昔から夏子が好きな徹子だったが、なんと男の訴えを取り下げさせること。しかし、この日以来、次から次へとトラブルの種をまいては、徹子に後悔をさせていく夏子に、トラブルが起こるたびに引張り出されるようになり…。



吉田羊、木村佳乃 ほか 監督:黒木 配給:松竹株式会社/105分 ©2016「嫌な女」製作委員会 日本

岐阜新聞創刊135年企画 岐阜新聞映画部

【協賛】キリンビール株式会社 大和証券 【協力】キネマ旬報社 【企画・制作】岐阜新聞社広告局

映画みんと倶楽部 7月の活動

50年以上もニューヨークの街角でスナップ写真を撮り続けた写真家ビル・カニンガムが亡くなりました。『ビル・カニンガム&ニューヨーク』(2013年)の公開により、その仕事ぶりや生き方を世界中の人が知ることになりました。もうすぐ夏休みシーズン。海外旅行もいいですが、映画館から世界を知る…そんな夏を過ごしてみるのはいかがでしょうか?

POINT どこか情けない、そしてかわいらしくもある登場人物が繰り出すユーモラスな滑稽劇。周りの環境や人間関係など、不条理を抱えている貴方にオススメ!クスクと笑って、一歩を踏み出す勇気をもらえます。

9 ハロルドが笑う その日まで 7/30(土)▶8/12(金) 3週間限定上映

世界中で人気の家具販売店の創業者を誘拐!店も家も愛する人も奪われたハロルドの大胆不敵な計画の行方は― ノルウェーの街、オサネで40年以上にわたり妻マリニとともに小さな家具店を営み、何世代にも受け継がれていくオリエントの高い家具にこだわってきたハロルド。しかし、世界中で展開する有名家具チェーン店「KEA」(イケア)の北欧最大店舗がハロルドの店のすぐ隣にオープンしたことから、ハロルドの店は閉店に追い込まれる。さらに最愛の妻を失い、怒りを募らせたハロルドが思い付いたのは、イケアの創業者、イングヴァル・カンプラッドを誘拐して、復讐することだった。おぼろげな車に乗り込み、イケアの第一号店があるスウェーデンのエルムフルトへ向かうハロルド。道中で出会った孤独な少女工員も巻き込み、誘拐計画を実行に移すが、時代に取り残され、店を失ったハロルドと、革新を求め、時代の最先端を走り続けてきたカンプラッド。このままで対照的なふたりの人生が交差したとき、思いがけない化学反応が生まれる。



ビヨルン・スタルクウェスト、ビヨルン・グナート、ファンニ・クワンデル ほか 監督:脚本:クワンル・ヴィクネ 配給:ミッドシップ/86分 ©2014 MER FILM AS All rights reserved. ノルウェー

8 シークレット・アイズ 7/23(土)▶8/5(金) 3週間限定上映

アメリカを震撼させた恐るべき事件。捜査チームがたどり着いた、あつてはならない真相とは? ニューヨークとシカゴで活躍するジャーナリストの妻の死の謎を解く。 2002年、9.11のアメリカ同時多発テロ事件の衝撃から、ロサンゼルスとシカゴの捜査部門が捜査班が設置された。当時、現役FBI捜査官だったレイはニューオーリンズから派遣され、検察局捜査官のジェス、エリート検事補のクリアとともにアル・アンカー・モスクの監視を続けていた。そんななか、モスクの隣の駐車場から女性の死体が発見され、レイとジェスは捜査班のメンバーとともに現場へ向かう。被害者を目撃し、言葉が失くすレイ。そこには、シングルマザーのジェスの娘、キャロリンの変わり果てた姿があった。ジェスはレイとジェスとの関係性について、キャロリンは偶然の存在だった。必死で手掛かりを捜すうちに、レイはモスクに出入りする不審な男マージンに気付く。レイは責任者であるモスクを捜査し報告するが、マージンは口組織を黒く上り重要な情報屋であることが判明。捜査班のリーダーが手元へ、全く別の男が逮捕されてしまう―



キャロリン・ジョー、ジェイク・クロー、ロバート・ニコール、キッドマン ほか 監督:脚本:ビリー・レイ 配給:キノフィルムズ/111分 ©2015 51X Productions, LLC. All rights reserved. アメリカ

映画みんと倶楽部 限定上映作品 入場料金 大人 (1,800円のところ) 1,500円 大学生 (1,500円のところ) 1,300円 シニア (1,100円のところ) 900円 高校・中学・小人 (1,000円のところ) 800円 サービスデー (1,100円のところ) 900円