



北川 岩井監督とは約20年の付き合い。岩井監督が『クロウソウ』を撮った時に、私が『ロケバケーション』の脚本を書いた頃に雑誌の企画などで対談することが多かったよね。その時に、作品のタイトルの話をしたの。今は今でも覚える。

たかがタイトル、されどタイトル 岩井 当初は、まだ何者でもなかった頃に脚本を書いたドラマがあるんだけど、自分が考えていたものと違うタイトルに変わってしまった。もともと考えていたものは当時公開されていた映画のタイトルをもじったものだったんだけど、プロデューサーに横文字は分らないって言われた笑かなり粘って、かつたあとと思つてます。

岩井 中山美穂ちゃんや北川さんとぶらぶら現場に来てもらって、ぶらぶらで撮って、それを何日間か撮っていたら映画になったっていうような作品を撮りたいわって話してた。 北川 10日間くらいだと思つて、撮影期間をちゃんと設けてパリに行かんよ。 岩井 10日間くらいだと思つて、撮影期間をちゃんと設けてパリに行かんよ。

岩井 監督やプロデューサーとしては、スケジュールの立て方とか、予算組みの仕方、台本の行行に至るまで、どこを取ってもこだわらず仕世の中に出せるものはないですよ。どの商売もそうだと思う。 北川 10日間くらいだと思つて、撮影期間をちゃんと設けてパリに行かんよ。

岩井 監督やプロデューサーとしては、スケジュールの立て方とか、予算組みの仕方、台本の行行に至るまで、どこを取ってもこだわらず仕世の中に出せるものはないですよ。どの商売もそうだと思う。 北川 10日間くらいだと思つて、撮影期間をちゃんと設けてパリに行かんよ。

『新しい靴を買わなくちゃ』撮影裏話 岩井 中山美穂ちゃんや北川さんとぶらぶら現場に来てもらって、ぶらぶらで撮って、それを何日間か撮っていたら映画になったっていうような作品を撮りたいわって話してた。 北川 10日間くらいだと思つて、撮影期間をちゃんと設けてパリに行かんよ。

岩井 監督やプロデューサーとしては、スケジュールの立て方とか、予算組みの仕方、台本の行行に至るまで、どこを取ってもこだわらず仕世の中に出せるものはないですよ。どの商売もそうだと思う。 北川 10日間くらいだと思つて、撮影期間をちゃんと設けてパリに行かんよ。

岩井 監督やプロデューサーとしては、スケジュールの立て方とか、予算組みの仕方、台本の行行に至るまで、どこを取ってもこだわらず仕世の中に出せるものはないですよ。どの商売もそうだと思う。 北川 10日間くらいだと思つて、撮影期間をちゃんと設けてパリに行かんよ。



岩井 あれは、カメラが回っているときに北川さんがあつて、今キスしなきゃダメだって独り言を言うって。 北川 自分じゃ言えなかった笑

岩井 あれは、カメラが回っているときに北川さんがあつて、今キスしなきゃダメだって独り言を言うって。 北川 自分じゃ言えなかった笑

2 リトル・ボーイ 小さなボクと戦争 11/5(土)▶18(金) 「パパは、ボクがきつと呼び戻すんだ」少年の一念な想いと大きな愛は、遠く戦場にいる父親へと届くのか。

3 奇跡の教室 受け継ぐ者たちへ 11/5(土)▶18(金) 学校から見放された問題児のクラスが、ベテラン教師アヌの情熱によって「アウシュビッツ」に取り組み、成長していく姿を描いた感動の実話

4 だれかの木琴 11/12(土)▶25(金) 心の隙間に入ってきた美容師に、どうしようもなく心が囚われていく— 求めあり、ねじれゆく男と女のサスペンス

5 白い帽子の女 11/12(土)▶25(金) ブラッド・ピット×アンジェリーナ・ジョリー10年ぶりの共演 南フランスのリゾート地に訪れた夫婦を描く珠玉のラブストーリー

6 あなた、その川を渡らないで 11/19(土)▶12/2(金) 楽しいときも、うれしいときも、つらいときも、いつも一緒にいられたら。美しく小さな村で紡ぐ、愛情あふれる丁寧な毎日の記録。

7 ベストセラー 編集者パーキンズに捧ぐ 11/19(土)▶12/9(金) 37歳でこの世を去った天才作家と伝説になった編集者 アメリカ文学史に輝く名作の裏に隠された、友情と闘いの物語

8 みかんの丘 11/26(土)▶12/9(金) アブハジア自治共和国でみかん栽培をするエストニア人の集落。南コーカサス地方の国ジョージア(グルジア)とアブハジア間に紛争が勃発し、多くの人は帰国したが、イヴォとマルゴスは残っている。

9 映画 みんなと倶楽部 限定上映作品 入場料金 大人 1,500円 大学生 1,300円 シニア 900円 高校・中学・小人 800円

2 リトル・ボーイ 小さなボクと戦争 11/5(土)▶18(金) 「パパは、ボクがきつと呼び戻すんだ」少年の一念な想いと大きな愛は、遠く戦場にいる父親へと届くのか。

3 奇跡の教室 受け継ぐ者たちへ 11/5(土)▶18(金) 学校から見放された問題児のクラスが、ベテラン教師アヌの情熱によって「アウシュビッツ」に取り組み、成長していく姿を描いた感動の実話

4 だれかの木琴 11/12(土)▶25(金) 心の隙間に入ってきた美容師に、どうしようもなく心が囚われていく— 求めあり、ねじれゆく男と女のサスペンス

5 白い帽子の女 11/12(土)▶25(金) ブラッド・ピット×アンジェリーナ・ジョリー10年ぶりの共演 南フランスのリゾート地に訪れた夫婦を描く珠玉のラブストーリー

6 あなた、その川を渡らないで 11/19(土)▶12/2(金) 楽しいときも、うれしいときも、つらいときも、いつも一緒にいられたら。美しく小さな村で紡ぐ、愛情あふれる丁寧な毎日の記録。

7 ベストセラー 編集者パーキンズに捧ぐ 11/19(土)▶12/9(金) 37歳でこの世を去った天才作家と伝説になった編集者 アメリカ文学史に輝く名作の裏に隠された、友情と闘いの物語

8 みかんの丘 11/26(土)▶12/9(金) アブハジア自治共和国でみかん栽培をするエストニア人の集落。南コーカサス地方の国ジョージア(グルジア)とアブハジア間に紛争が勃発し、多くの人は帰国したが、イヴォとマルゴスは残っている。

9 映画 みんなと倶楽部 限定上映作品 入場料金 大人 1,500円 大学生 1,300円 シニア 900円 高校・中学・小人 800円

1 イングリッド・バーグマン～愛に生きた女優～ 11/5(土)▶18(金) 「自分らしく生きる」ことで輝き放った大女優 イングリッド・バーグマンの素顔を描いた 生誕100周年記念ドキュメンタリー

2 ジェイコブ・サルヴァーティ、エミリー・ワトソン、ケイリー＝ヒロユキ・ダガワ ほかに 監督・脚本:アレハンドロ・モンテヴェルデ 配給:東京テアトル/106分

3 「キネマ旬報手帳/KINENOTE DIARY 2017」を3名様にプレゼント! 2017年の月間＆週間スケジュールに加えて、映画人の誕生日・命日、主要映画祭日程などを掲載した映画ファン必携の手帳です。

4 あなた、その川を渡らないで 11/19(土)▶12/2(金) 楽しいときも、うれしいときも、つらいときも、いつも一緒にいられたら。美しく小さな村で紡ぐ、愛情あふれる丁寧な毎日の記録。

5 白い帽子の女 11/12(土)▶25(金) ブラッド・ピット×アンジェリーナ・ジョリー10年ぶりの共演 南フランスのリゾート地に訪れた夫婦を描く珠玉のラブストーリー

6 あなた、その川を渡らないで 11/19(土)▶12/2(金) 楽しいときも、うれしいときも、つらいときも、いつも一緒にいられたら。美しく小さな村で紡ぐ、愛情あふれる丁寧な毎日の記録。

7 ベストセラー 編集者パーキンズに捧ぐ 11/19(土)▶12/9(金) 37歳でこの世を去った天才作家と伝説になった編集者 アメリカ文学史に輝く名作の裏に隠された、友情と闘いの物語

8 みかんの丘 11/26(土)▶12/9(金) アブハジア自治共和国でみかん栽培をするエストニア人の集落。南コーカサス地方の国ジョージア(グルジア)とアブハジア間に紛争が勃発し、多くの人は帰国したが、イヴォとマルゴスは残っている。

9 映画 みんなと倶楽部 限定上映作品 入場料金 大人 1,500円 大学生 1,300円 シニア 900円 高校・中学・小人 800円

岐阜新聞 映画部 【協賛】キリンビール株式会社 【協力】キネマ旬報社 【企画・制作】岐阜新聞社広告局

映画 みんなと倶楽部 11月の活動 先日閉幕した東京国際映画祭では、「Japan Now部門」で第7回 CINEX映画塾のゲスト・岩井俊二監督作品が特集上映されるなど、多くの話題を集めました。

8 みかんの丘 11/26(土)▶12/9(金) アブハジア自治共和国でみかん栽培をするエストニア人の集落。南コーカサス地方の国ジョージア(グルジア)とアブハジア間に紛争が勃発し、多くの人は帰国したが、イヴォとマルゴスは残っている。

9 映画 みんなと倶楽部 限定上映作品 入場料金 大人 1,500円 大学生 1,300円 シニア 900円 高校・中学・小人 800円