

ゴールデンウィークも残りわずか!

岐阜CINEXで好評上映中の映画を見逃すな!

絶賛上映中

キングダム

すべてを賭ける夢はあるか 週刊ヤングジャンプで連載を開始し、単行本の累計発行部数は4000万部を超える圧倒的大人気コミックを映画化!



紀元前245年、中華・西方の国「秦」。戦災孤児の信(山崎賢人)と漂(吉沢亮)は、日々剣術の鍛錬を積んでいた。ある日、漂は王都の大臣である昌文君によって召し上げられ、二人は別の道を歩むことになる。やがて、王宮では王の弟・成蟜によるクーデターが勃発。戦いの最中、漂は致命傷を負い、ある小屋の地図を信に託して力尽きる。信がたどり着いた先には、王座を奪われ、王都を追われた秦の若き王・嬴政(吉沢亮)だった。嬴政に瓜二つの漂は、彼の身代わりとして命を落としたのだった。激昂する信だったが、国を背負う嬴政の強さと漂の遺志を受け止め、嬴政と共に行動することを決意。二人は王宮を奪還するために立ち上がる。

山崎賢人、吉沢亮、長澤まさみ、橋本環奈、本郷奏多、満島真之介、阿部新之介、深水元基、六平直政、高嶋政宏、要潤、橋本じゅん、坂口拓、宇梶剛士、加藤雅也、石橋蓮司、大沢たかお 監督:佐藤信介 配給:東宝 ソニー・ピクチャーズエンタテインメント 時間:134分

日本

令和1回目の映画部イベントは現在調整中! GW明けには発表できると思いますので、今しばらくお待ちください!

『キネマ旬報5月上・下旬合併号』

最新号の表紙&巻頭特集は、3月26日に亡くなった萩原健一ことショーケン。続いて、帝銀事件、三億円事件、あさま山荘事件や東日本大震災など、実際の事件や社会的事象を題材にした映画から昭和・平成の戦後史を辿る50ページ超の特集大特集「映画が写した昭和・平成の光と影」を送ります。グラビアインタビューには松坂桃李、さらにジョナス・メカスの追悼特集を掲載。合併号なので1ヶ月じっくりお読みください。1,296円(税込) / 発売中

岐阜新聞映画部Webや公式SNSでは、映画部ライターによる作品評などを紹介!

岐阜CINEX上映作品をはじめ、最新映画の作品評も掲載されていますので、ぜひご覧ください。

情報発信中!! Facebook, Twitter, QR code

名探偵コナン 紺青の拳

怪盗キッド、絶体絶命— 牙を剥く、最強の空手家・京極真 かつて海底に葬られた伝説の秘宝が時を経て、“獅子の国”に蠢く巨大な闇を呼び覚ます!



19世紀末にシンガポール近海に沈んだとされる、世界最大のブルーサファイア「紺青(こんじょう)の拳(フィスト)」。現地の富豪が回収を目論み、表舞台にその姿を現した時、マリナーベイ・サンズ近郊にて殺人事件が発生した。その頃、シンガポールで開催される空手トーナメントを観戦するため、蘭と園子は現地を訪れていた。バスポートを持っていないコナンは留守番のはずだったが、彼を利用しようとする怪盗キッドによって、強制的にシンガポールへ連れてこられてしまう。

江戸川コナン:高山みなみ、毛利蘭:山崎和佳奈 毛利小五郎:小山カ也、怪盗キッド:山口勝平

監督:永岡智佳 配給:東宝 時間:110分

日本

『キネマ旬報NEXT Vol.26』

最新の増刊号の表紙は、映画「パラレルワールド・ラブストーリー」主演のKis-My-Ft2玉森裕太。続いて、「町田くんの世界」より石井裕也監督×池松壮亮、「泣くな赤鬼」より柳楽優弥、「小さな恋の歌」より佐野勇斗、「チア男子」より横浜流星×朝井リョウ(原作)、「僕に、会いたかった」よりTAKAHIRO、「真子」より池田エライザ、「アルキメデスの大戦」より菅田将暉らが登場。さらに岡田准一主演「ザ・ファブル」の現場ルボも。1,000円(税込) / 発売中

4 5/18(土)▶31(金)

たちがあがる女

POINT アイランド発、ユーモアあふれる演出と社会問題を織り交ぜながら、自分らしく生きる一人の女性を独特の世界観で描いた傑作。ジョディ・フォスターが監督・主演でハリウッドリメイクが決定しているそうで、こちらも楽しみ。ぜひご覧ください!



彼女はアイランドから世界を救う— 二つの顔を持つ女性が、新しい家族を迎え入れ、母親になる決意したことから巻き起こる騒動をユーモラスに描くヒューマンドラマ。

風光明媚なアイランドの田舎町に住むハットラは、セミプロ合唱団の講師。彼女は周囲に知られざる、もう一つの顔を持っていた。謎の環境活動家「山女」として、密かに地元のアルミニウム工場に対して、孤獨な闘いを繰り広げていたのだ。そんなある日、長年の願いだった養子を迎える申請が受け入れられる。母親になるという夢の実現のため、ハットラはアルミニウム工場との決着をつけるべく、最終決戦の準備に取り掛かる—

ハルドラ・グイルハルスドットイル、ヨハン・シグルズアルソン ヨルンドゥル・ラグナルソン、マルグリータ・ヒルスカ 監督:脚本:ベネディクト・エリクソン 配給:トランスフォーマー 時間:101分

アイスランド フランス ウクライナ

5 5/18(土)▶31(金)

12か月の未来図

POINT 岐阜CINEXで上映した『奇跡の教室 受け継ぐものたちへ』『オーケストラ・クラス』などに続く、フランス発の教育を題材にした映画。教育現場のリアルを反映させながら、教師と生徒の成長物語に見事に仕上げた本作は必見です。



パリ郊外—、移民、貧困、学力低下。フランスが直面する社会問題を背景に描く“学ぶこと”の大切さ

フランスを誇る名門校のベテラン教師フランソワ。父は国民的作家で、妹は彫金作家として活躍する知的なブルジョア一家に育ち、家庭も職場もブルジョアばかりの環境で生きてきた。ある日、教育困難校に取り組み専門家のアンヌは、フランソワが語った教育改革論を気に入り、彼に教育優先地域にある中学校への1年間の派遣を依頼した。荒廃した光景に怯えながら、フランソワは校外の赴任先へと足を踏み入れる。

ドゥニ・ボダリデス、レア・ドリュックール 監督:脚本:オリヴィエ・アジャシュ=ヴィダル 配給:アムパトロス・フィルム 時間:107分

フランス

3 5/11(土)▶24(金)

あの日のオルガン

POINT 実直で素直に感動できる良心作です。監督・脚本の平松恵美子は山田洋次監督の助監督を務めただけあって見せる映画の基本演出が抜群。戸田恵梨香と大原櫻子ら女優陣の好演も光る。今では稀有な、松竹の伝統的な日本映画らしさをぜひ映画館で味わってください。



1944年。国の決定を待たずして、日本で初めて保育園を疎開させることに挑んだ母母たちがいた。昭和から平成、そして新たな時代へ語り継ぎたい感動の実話。

戸越保育所の主任保母・板倉楓は、園児たちを空襲から守るため、親元から遠く離れた疎開先を模索していた。ようやく見つかった受け入れ先は、ガラス戸もないボロボロの荒れ寺。幼い子どもたちとの生活は問題が山積みだったが、保母たちは、戦争が終わる日を夢見て、子どもたちと向き合い、みんなを勇気づけていた。そんな願いをよきに、米軍の爆撃機が東京を襲来。やがて、疎開先にも徐々に戦争の影が迫っていった—

戸田恵梨香、大原櫻子、佐久間由衣、三浦透子、堀田真由、福地桃子 白石糸、奥村佳恵、林家正蔵、夏川結衣、田中直樹、橋爪功 監督:脚本:平松恵美子 配給:マンシーズエンターテインメント 時間:119分

日本

6 5/25(土)▶6/7(金)

ザ・プレイス 運命の交差点

POINT 岐阜CINEXで上映された『おとなの事情』のバオロ・ジェンヴェーゼ監督が、アメリカの大ヒットドラマ「The Booth 欲望を喰う男」をリメイクしたサスペンス映画。スクリーンには映らないカフェの外に想像を膨らませながら、お楽しみください!



「人は願望が叶うとわかったらどこまでできるのだろうか?」 カフェを舞台に緻密なストーリーで練られたワンシチュエーションドラマ

カフェ「ザ・プレイス」の奥のテーブルに座っている男の元には、ひっそりなしに人が訪ねてくる。自らの願いや欲望を叶えるためには、男が告げる行為を行わなくてはならない。息子をガンの病から救うために見ず知らずの少女の殺害を命じられる男、神の存在を感じたいために妊娠を命じられる修道士…。全ての願望には他人の運命という代償が必要だった。次第に交差してゆく訪問者たちの運命、その先に待ち受けるものとは—

ヴァレリオ・マスタンドレア、マルコ・ジャリニ アルバ・ロルヴァケル、サブリナ・フェリツィ 監督:脚本:バオロ・ジェンヴェーゼ 配給:ミモザフィルムズ 時間:116分

イタリア

2 5/11(土)▶24(金)

希望の灯り

POINT ドイツを舞台に、時代の変化に動き去りにされた人々を描いた本作。元号が令和に変わり、国際的なイベントが続く日本でも、時代の変化に取り残される人が出てきてもおかしくありません。自分ごととしてもぜひ観て欲しい作品です。



1989年ベルリンの壁崩壊、1990年東西再統一。置き去りにされた人達の哀しみを、スーパーマーケットの灯りが優しく包む、慎ましく幸せな物語。

内気で引きこもりがちなクリスティアンは、建設現場での仕事をクビになり、スーパーマーケットの在庫管理担当として働き始める。仕事を教えてくれる中年男性ブルーノはクリスティアンを言葉少なに見守り、クリスティアンにとって父親のような存在になる。クリスティアンはスイーツセクションの同僚マリオンと出会い、彼女の謎めいた魅力に一瞬で惹かれる。やがて、二人は親密になっていく…

フランク・ロフスキ、ザンドラ・ヒュラー、ペーター・クルト アンドレアス・レオポルト、ミヒャエル・デュベヒト、ラモナ・クンツェ=リブノウ 監督:脚本:トーマス・スチューパー 配給:彩プロ 時間:125分

ドイツ

7 5/25(土)▶6/7(金)

運び屋



POINT 何てシンプルな映画タイトルだろう。何でシンプルな傑作映画だろう。クリント・イーストウッド監督・主演映画の「グラン・トリノ」以来の新作は、主人公の生き様がシンプルゆえに人間ドラマの葛藤が浮き彫りになる逸品です。クリント・イーストウッド監督の新作映画は絶対見逃さないこと!彼の活躍がアメリカ映画の質を支えています。

一度に13億円相当のドラッグを運んだ “伝説の運び屋”の正体は90歳の老人だった。 クリント・イーストウッド監督・主演! 豪華キャストで描いた前代未聞の実話!

90歳になるとうするアール・ストーンは金もなく、ないがしろにした家族からも見放され、孤独な日々を送っていた。ある日、男から「車の運転さえすれば金をやる」と話を持ちかけられる。なんなく仕事をこなすが、それはメキシコ犯罪組織によるドラッグの運び屋だった。ためらひはあったものの、多額の報酬を手に入れ、華やかな生活に喜ぶアールだったが、麻薬取締局の捜査官の手が迫る…

クリント・イーストウッド、ブラッドリー・クーパー、ローレンス・フィッシュバーン マイケル・ペーニャ、ダイアン・ウィースト、アリソン・イーストウッド、タイッサ・ファームガ 監督:制作:クリント・イーストウッド 配給:ワーナー・ブラザー映画 時間:116分

アメリカ

1 5/4(土)▶17(金)

ねことじいちゃん

POINT 岐阜高島屋でも写真展が開催された動物写真家・岩合光昭の映画初監督作品!それだけでも注目ですが、何と主役を演ずるのは、落語家・立川志の輔!この二人の組み合わせの魅力を存分に堪能できる素敵な映画です。動物好きな方ももちろんこの映画の愛らしさにハマるはず!必見です。



動物写真家・岩合光昭初監督! な〜にもないけど大切なものは全部ある。 そんな小さな島で暮らす、猫と人との愛しい時間を一緒に。

日本のとある小さな島で暮らす大古70歳。2年前に妻よしえを失くし、飼ひ猫のタマと二人暮らし。生まれ育ったこの島には、隣に住む幼馴染の蔵をばじ、たくさんの友人と猫がいて、日々は穏やかに流れている。東京に住む息子・剛は一入暮らしの父を心配しているが、大古とタマは自由気ままにのんびり過ごす日々には不安や不満もない。しかし、親しい友人の死や、大古自身の体の不調など、このまま続くと思っていた毎日に変化が訪れはじめて—

立川志の輔、柴咲コウ、小林薫、田中裕子、柄本佑、銀粉蝶 山中崇、葉山奨之ほか 監督:岩合光昭 配給:クロックワークス 時間:103分

日本

5/25(土)▶6/7(金)

ハンターキラー 潜航せよ



ロシア近海で一隻の米海軍原子力潜水艦が姿を消した。ジョー・グラス艦長率いる攻撃型原潜「ハンターキラー」は捜索に向かった先で、無残に沈んだロシア原潜を発見する。同じ頃、ロシア国内で世界を揺るがす巨大な陰謀が企てられていることが判明。未曾有の緊急事態を回避するため、ハンターキラーには限りなくゼロに近い成功率の任務が下る。それは、絶対不可侵の水中兵器ひしめくロシア海域への潜航命令でもあった。

ジェラルド・バトラー、ゲイリー・オールドマン、コモン、リンダ・カーデリーニ、ミカエル・ニクヴィスト 監督:ドノヴァン・マーシュ 配給:ギャガ 時間:122分

こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

岐阜新聞 映画部

【協賛】キリンビール株式会社 【協力】キネマ旬報社 【企画・制作】岐阜新聞社営業局

映画みんし俱樂部 5月の活動

令和1回目の特集紙面です。岐阜新聞映画部の活動は今年で4年目ですが、岐阜CINEX、ロイヤル劇場、関シネックスマーゴを運営している岐阜土地興業株式会社は今年で創業100年を迎えます。3つの元号をまたいで、岐阜の映画文化を支えてくれることに感謝をしながら、新しい元号になっても「映画館で観ないなんてもったいない」を合言葉に活動していきたいと思ひます。GWも残りわずか、映画館に映画を観に行きましょう!

Table with 2 columns: Category (大人, 大学生, シニア, 高校生・中学生・小学生, サービスター) and Price (1,500円, 1,300円, 900円, 800円)

岐阜CINEX TEL 058-264-7151