

# 最愛の子

**POINT**  
今月イチオシの傑作。近年の中国映画でも最高峰!全ての親に観て欲しい感動作です。

生みの親と育ての親。  
我が子への愛の深さは、誰にも推し量れない――

3/5(土)▶18(金)



**STORY**  
中国・深圳の街なかで、ある日突然姿を消した3歳の息子ポンポン。両親は必死で愛する息子を捜すが、その消息はつかめない。罪の意識と後悔に苛まれるながら、かすかな希望を胸に国内中を捜し続けて3年後、ついに両親は深圳から遠く離れた農村に暮らす息子を見つけ出す。だが、6歳になった彼は実の親のことを何一つ覚えておらず、「最愛の母」との別れを嘆き悲しむのだった。そして、育ての親である誘拐犯の妻もまた、子を奪われた母として、我が子を捜しに深圳へと向かう――。愛する我が子を、その愛を、親は取り戻すことができるのだろうか？

ヴィッキー・チャオ、ホアン・ポー  
監督:ピーター・チャン 配給:ハピネット+ピタース・エンド  
©2014 We Pictures Ltd.

中国 香港

# あの頃エッフェル塔の下で

**POINT**  
トリュフォー風フランス映画のエッセンス溢れる魅力作!デブレシャン監督の語り口にハマるも良し。

パリと田舎町に離れて暮らす恋人たち  
30年後、彼女が綴った幾千もの  
愛の言葉を読み返し、  
初めて気づいた真実とは―?

2/27(土)▶3/11(金)

**STORY**  
外交官で人類学者のポールは、長かった外国暮らしを終えて、フランスへ帰国する。ところが空港で、彼と同じパスポートを持つ“もう一人のポール”がいるという奇妙なトラブルに巻き込まれる。スパイ疑惑をかけられたその男との出会いを想い出したことをきっかけに、心にしまい込んでいた過去の記憶が次々と甦るポール。幼い頃に亡くなった母、守ってくれた大叔母、父との決裂、弟妹との絆。高校時代のソ連へのスリリングな旅、そしてエステルとの初恋。パリの大学に通うポールと故郷に残ったエステルは、毎日手紙を書き綴った。変わらぬエステルへの想いに気づいたポールは、数十年ぶりに彼女からの手紙を読み返し、ある真実に想い至るのだが――。



カンタン・ドルメール、ルー・ロワールコリネ、マチュー・アマルリック ほか  
監督・脚本:アルノー・デプレシャン 配給:宣伝:セテラ・インターナショナル  
©JEAN-CLAUDE LOTHER - WHY NOT PRODUCTIONS

フランス

# 岐阜新聞映画部

映画 **みんなと** 倶楽部 3月の活動  
日本アカデミー賞授賞式が3月4日に開催されるなど、映画界に注目が集まる3月。映画みんなと倶楽部は、今月も多彩なラインアップでお届けします!岐阜新聞映画部長のおすすめポイントを参考に、ぜひ劇場に足を運んでみてください!

【協賛】キリンビール株式会社  
【協力】キネマ旬報社 【企画・制作】岐阜新聞社広告局

# フランス組曲

3/5(土)▶18(金)



1940年、ドイツ占領下のフランス――  
ひたむきに生きる人々の中で、  
愛と使命の間で揺れた一組の男女の物語

**POINT**  
ヒトラー支配下のヨーロッパを描いた作品の中でも、ありえなく美しい傑作!主演の2人が最高に切ない。

**STORY**  
1940年6月。ドイツ軍の爆撃にさらされ、パリは無防備都市となった。フランス中部の町ビュシーにパリからの避難民が到着した頃、独仏休戦協定が結ばれ、フランスはドイツの支配下に置かれる。結婚して3年、戦地に行った夫を待つリュシルは、厳格な義母と大きな屋敷で窮屈な生活を送っていた。その屋敷に、ドイツ軍の中尉ブルーノが滞在することになる。心ずさむ占領下の生活で、ピアノと音楽への愛を共有する2人は、いつしか互いの存在だけが心のよりどころになっていく。それは同時に、狭い世界に生きる従順な女性だったリュシルが、より広い世界へと目を向ける転機にもなっていくのだった。

ミシェル・ウィリアムズ、クリスティン・スコット・トーマス、マティアス・スーナールツ  
監督:ソウル・ディブ 配給:ロングライド  
©2014 SUITE DISTRIBUTION LIMITED

イギリス フランス ベルギー

# あん

たくさんの涙を超えて、生きていく意味を問いかける  
「私達はこの世を見るために、聞くために、生まれてきた。この世は、ただそれだけを望んでいた。…だとすれば、何かになれなくても、私達には生きる意味があるのよ。」

3/5(土)▶18(金)

**STORY**  
縁あってどら焼き屋「どら春」の雇われ店長として単調な日々をこなしていた千太郎。そのお店の常連である中学生のワカナ。ある日、その店の求人募集の貼り紙をみて、そこで働くことを懇願する一人の老女、徳江が現れ、どらやきの粒あん作りを任せることに。徳江の作った粒あんはあまりに美味しく、みるみるうちに店は繁盛。しかし心ない噂が、彼らの運命を大きく変えていく――



樹木希林 永瀬正敏 内田伽羅 市原悦子 ほか  
監督・脚本:河瀬直美 配給:エレファントハウス  
©2015 映画「あん」制作委員会/COMME DES CINEMAS/TWENTY TWENTY VISION/ZDF-ARTE

日本 フランス ドイツ

**POINT**  
希林さん、祝・日本アカデミー賞受賞!皆さんの熱い要望に応えて再公開。見逃すな!

# 放浪の画家 ピロスマニ

一杯の葡萄酒と乾し草のベッド  
グルジアは私のキャンパス  
古い歴史、豊かな山河――  
美しい映像で語る 孤高の画家への追憶

3/12(土)▶25(金)

**STORY**  
19世紀後半から20世紀初頭、ロシア帝政下のグルジア(ジョージア)のチフリス(現在の首都トビリシ)。幼くして両親を亡くしたピロスマニは、長年世話になった一家で騒ぎを起こし、その家族のもとを離れることになる。しばらく鉄道員として全国を旅した後、友人ディミトリと店を開き繁盛させたが、縁談をまとめた故郷の姉夫婦や、ディミトリとも関係が悪化。ピロスマニは店の商品を貧しい人々に分け与え、店を閉めた。まもなく街を賑わし、画材を小脇にかかえて酒場をまわり、その日の糧や酒とひきかえに、店の看板や壁に飾る絵を描く日々が始まる。ある日、ピロスマニは酒場で女優マルガリータと出会う。しかし彼女への報われない愛は、ピロスマニを一層孤獨な生活へ追い込んでいった。



アヴァンディル・ヴァラジ、ロザリア・ミンチン  
監督:ギオルギ・シェンゲラヤ 配給:パイオニア映画シネマテラス  
©2015 PIONEER PICTURES

ジョージア

**POINT**  
美智子皇后陛下が岩波ホールで鑑賞された作品!38年の時を経て、ついに岐阜で初公開です!

# Maiko ふたたびの白鳥

母から私へ、そして新しい命へ――  
家族の愛と強さを胸に、私は舞台上で輝き続ける。  
世界のトップで活躍する日本人プリマ、西野麻衣子――  
涙と感動のパレエドキュメンタリー!

3/19(土)▶4/1(金)

**STORY**  
15歳で親元を離れ、東洋人で初めてノルウェー国立バレエ団のプリンシパルとなった西野麻衣子は、今やノルウェーで一番有名な日本人。172cmの長身と長い手足から繰り出されるダイナミックかつエレガントな麻衣子の舞は人々をうっとりとしてやまない。30代、ダンサーとしてますます充実し、まだまだ若手にトップは譲れない。でもいつかは憧れのママになりたい…。麻衣子の心は出産とキャリアの間で揺れていた。そんな矢先、予期せず子供を授かり、めでたく出産。生まれたばかりの息子とともに麻衣子のプリンシパル復帰への挑戦が始まった!復帰作は「白鳥の湖」。一人二役を演じ分け、連続32回転の難関が待ち受けるクラシックバレエでも指折りの難役を、麻衣子は最後まで踊りきることができるのか?!



西野麻衣子、西野衣津栄、ノルウェー国立バレエ団 ほか  
監督:オセ・スベンハイム・ドリブネス 配給:ハピネット/ミモザフィルムズ  
©2015 OSE SVENHJELM DRIBNES

ノルウェー

**POINT**  
ノルウェーの充実した社会保障が垣間見える作品。仕事と育児の両立を目指している方、必見です!

岐阜新聞・映画部 公式SNSで情報更新中!



日本財団主催の写真展  
「ハンセン病を考えることは、人間を考えること。」が  
メディアコスモスにて同時開催決定

映画 <b>みんなと</b> 倶楽部 限定上映作品 入場料金	大人 (1,800円のところ) <b>1,500円</b>	大学生 (1,500円のところ) <b>1,300円</b>	シニア (1,100円のところ) <b>900円</b>	高校・中学・小人 (1,000円のところ) <b>800円</b>	サービスデー (1,100円のところ) <b>900円</b> ●レディースデー (毎週水曜・女性のみ) ●ファーストデー (毎月1日) ●エアリアル・ナイトサービス (毎日夕方18時以降)
-----------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	--

上映作品に関するお問い合わせ | **岐阜CINEX** TEL 058-264-7151 | 岐阜市日ノ出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前)

第2回 CINEXY 映画塾  
映画『あん』上映 & 樹木希林トークショー 3/5(土)開催!  
| 第1部 | [上映] 14:00~15:55 [トークショー] 16:05~16:50 | 第2部 | [トークショー] 17:30~18:15 [上映] 18:25~20:20

好評につき追加販売決定!  
購入をご希望の方は、郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号・参加人数・代表者のメールアドレス・ご希望の時間(第1部または第2部)を明記の上、ご応募ください。  
〒500-8577(住所不要) 岐阜新聞社広告局「樹木希林トークショー」係  
FAX:058-263-7659 Eメール:eiga@gifu-np.co.jp  
※応募者多数の場合は抽選 ※当選者への当選連絡は、当選メールの送付をもって、かえさせていただきます。  
※岐阜CINEXの劇場窓口では販売していません。