

第27回 CINEX 映画塾

# 岐阜CINEX劇場窓口にて、当日券を若干枚数発売!

## 『斬、』上映&トークショー

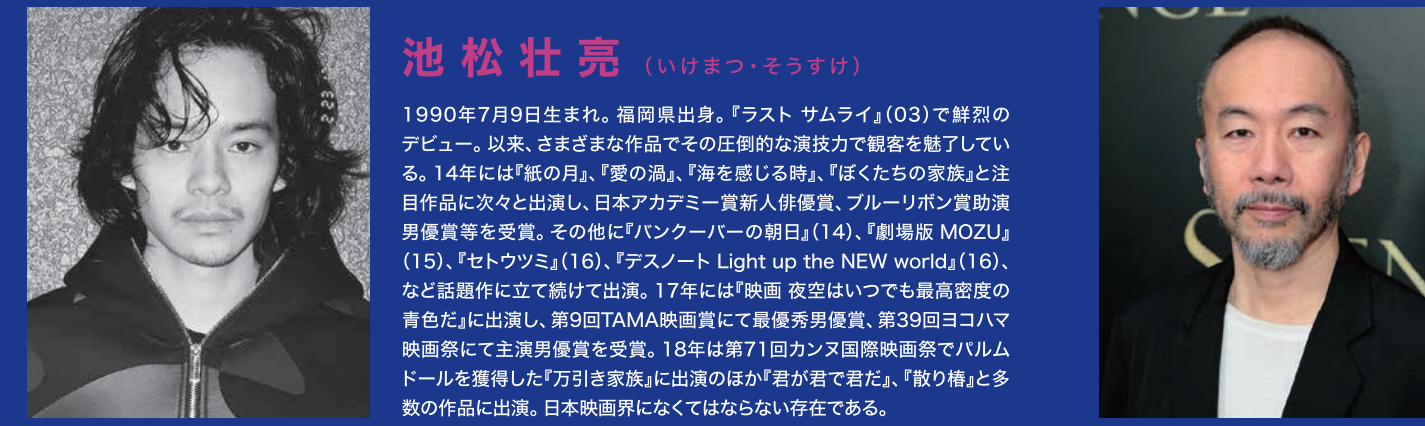
全席自由

本日開催

■ゲスト/池松壮亮、塚本晋也監督 ■定員/290名 ■会場/岐阜CINEX (岐阜市・高島駅前)

■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:900円 (いずれも税込)

▶12:45~14:05 『斬、』上映 ▶14:10~14:55 池松壮亮、塚本晋也監督トークショー



※登場者は都合により、予告など変更となる場合がございます。また、急遽変更、天候、災害その他やむを得ない事由により中止となる場合もございます。あらかじめご了承ください。

※場内でのカメラ(カメラ付携帯電話含む)、ビデオによる撮影・録音・録画などは固くお断りいたします。※登場ゲストへのプレゼント等は直接お渡しすることはできません。あらかじめご了承ください。

**混雑・事故防止のため、本日9時30分より岐阜CINEXにて入場整理券を配布します。**

開場時刻は12時30分を予定しております。 ■お問い合わせ 岐阜CINEX TEL 058-264-7151

第28回 CINEX 映画塾

# 『シンプル・ギフト はじまりの歌声』

## 上映&トークショー

全席指定

3/30(土) 12:30~14:00 『シンプル・ギフト はじまりの歌声』上映  
14:05~14:50 篠田伸二監督・紺野美沙子さん トークショー

■ゲスト/篠田伸二監督、紺野美沙子 ■定員/190名 ■会場/岐阜CINEX (岐阜市・高島駅前)

■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円 小・中・高校:800円 シニア:900円 (いずれも税込)



**岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートにてチケット販売中!!**

お申し込みには(岐阜新聞映画部チケット)への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面以外に手数料が別途掛ります。 ■お問い合わせ 岐阜CINEX TEL 058-264-7151

WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら  
https://www.funitty.jp/tickets/gifts/showlist

2/2(土)▶15(金)

## 斬、

POINT

いまの日本映画界で最高の鬼才・塚本晋也監督が本領発揮の傑作!そして日本映画界屈指の若き優・池松壮亮が最高の演技で応えた名作!です。その二人が本日トークショーを岐阜・ヤナガセで開催!この唯一の機会を逃したら後悔しますよ…。必見です!



250年にわたり平和が続いてきた国内が、開国するか否かで大きく揺れ動いていた江戸時代末期。貧窮して藩を離れ、農村で手伝いをしてる浪人の奎之進は、隣人のゆうやその弟・市助たちと、迫り来る時代の変革を感じつつも穏やかに暮らしていた。ある日、剣の達人である澤村が現れ、奎之進の腕を見込んで京都の動乱に参戦しようとする誘いをかける。旅立つ日が近づくと、無頼者たちが村に流れてくる…

**池松壮亮、蒼井優、中村達也、前田隆成、塚本晋也**  
監督・脚本・撮影・編集・製作:塚本晋也 配給:新日本映画社 時間:80分  
© SHINYA TSUKAMOTO / KAIJUU THEATER (PG12)

4 2/9(土)▶21(木)

## 未来を乗り換えた男

POINT

ファンズムの風が吹き荒れたナチスによる歴史と現代の難民問題を重ね合わせたドラマ、『あの日のように抱きしめて』など、歴史に翻弄された人々を独自の目線で描いてきたベツツォルト監督の魅力満載の野心作をぜひご覧ください。



ナチスによる悪夢の史実と現代の難民問題を驚くべき発想で重ね合わせた野心的作! 祖国を追われた人々が希望のありかを見つこうとする姿をサスペンスフルに描いた、私たちが今観るべき物語。現代のフランス。ドイツ軍に占領されようとしているパリを脱出し、行き場をなくした青年ゲオルクは、自殺した亡命作家ヴァイテルに成りすまして、船でメキシコへ発とうと思いつく。そんな時、人捜しをしている黒いコート姿のマリとめぐり合ったゲオルクは、彼女に心奪われていく。しかし、それは報われるはずのない恋だった。なぜなら、マリが捜索中の夫は、ゲオルクが成りすましていたヴァイテルだったのだ…

**フランツ・クロフスキ、パウラ・ペーア**  
監督・脚本:クリスティアン・ベツツォルト 配給:アルパトロス・フィルム 時間:102分  
©Scream Films (ドイツ フランス)

「いつも心に樹木希林 ~ひとりの女優の 咲きざま、死にざま~(仮)」

昨年9月に亡くなられた女優・樹木希林さんの一生を辿ったムックを2月25日に発売/キネマ旬報社。『あん』『日日は好日』といった作品で、CINEXのスクリーンで今年度も観られた方もいると思います。この本では、本人の貴重な文章や語りや、時系列に沿って収録。旧芸名「悠木千帆」時代から、樹木さんは本当に文才と面白いです。ご購入をお祈りするとともに、みなさまとその魅力を共有できればと思います。ぜひ手に取ってご覧ください。 予定価格 1,296円(税込)/2月25日発売

今年も「キネマ旬報ベスト・テン」を取組んだ特別号を発売します。今年のベスト・テンに輝く作品は一体!そして個人賞は誰の手に渡るのでしょうか?ぜひ誌面で確認ください。

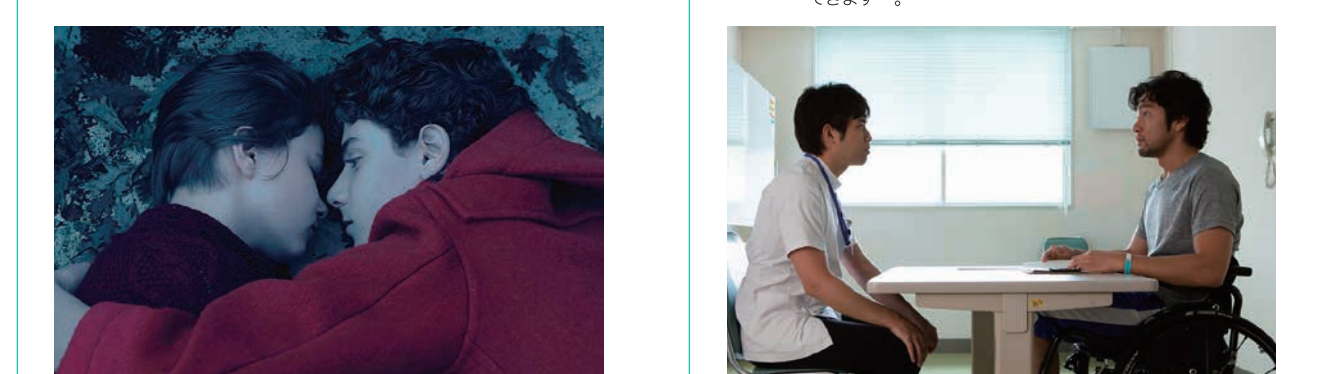
1,620円(税込)/2月5日発売

2 2/2(土)▶15(金)

## シシリアン・ゴースト・ストーリー

POINT

1993年にシチリアで起きた事件を基に紡ぐ寓話的なラブストーリー。実際の事件は残酷で悲しいものなのですが、ファンタジー要素と美しいシチリアの自然によって切なくも美しく仕上がった鎮魂の映画です。ぜひ、映画館で!



シチリアの小さな村で、13歳の少年ジュゼッペが突然、姿を消した。彼に思いを寄せていた同級生の少女ルナは、謎だらけの失踪を受け入れられず、村の誰もが従う沈黙の徒に抗っていく。ジュゼッペを探するため、ルナは不思議な湖に入る入り口から、彼を飲み込んでしまった闇の世界へと下っていく。彼女をこの世界に戻せるのは、二人の不滅の愛だけ—。

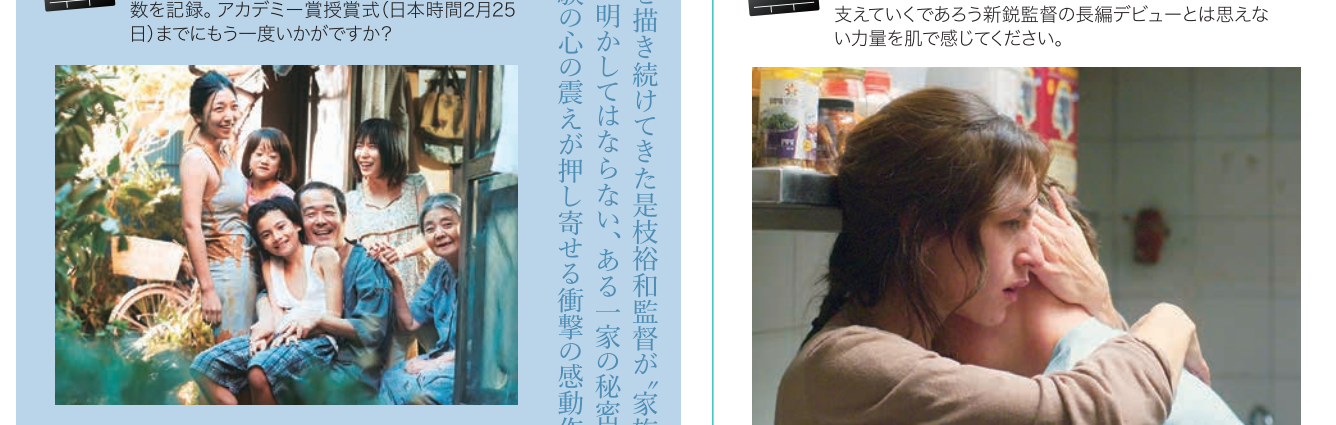
**コリア・イェドリコヴスカ、ガエターノ・フェルナンデス**  
ヴィンチェンツォ・アマート、サビーネ・ティモテオ  
脚本:監督:ファビオ・グラツサドニア、アントニオ・ピアッツァ  
配給:ミモザフィルムズ 時間:123分  
©2017 INDIGO FILM CRISTALDI PICS MACT PRODUCTIONS IFS FILMS VENTURA FILM (イタリア フランス スイス) (R15+)

5 2/9(土)▶28(木)

## こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話

POINT

こんな強い生き方がある、こんなに素敵なお仲間がいる、そんなことを教えてくれる厳しくも暖かい佳作です。大泉洋、高畑希希の明るく爽やかな演技が痛快!辛いことから逃げないで戦うことの勇気と愛。実話ならではの感動を堪能してください。



幼少から難病の筋ジストロフィーを患い、車いす生活を送る鹿野清明。介助なしでは生きられないのに病院を飛び出し、ボランティアたちと自立生活を送っていた。夜中に突然「バナナ食べたい」と言い出すワガママな彼に、医大生ボウの田中や恋人の美咲は振り回される日々。しかし、共に時間を過ごすうちに、自分に素直になると、夢を追うことの大切さを知っていく。そんなある日、鹿野が突然倒れ、命の危機を迎えてしまう…

**大泉洋、高畑希希、三浦春馬**ほか  
監督:前田裕 配給:松竹 時間:120分  
©2018 による(複製)バナナかよ 愛しき実話製作委員会 (日本)

家族を描き続けてきた是枝裕和監督が「家族を超えた絆を描く」決意して明かしてはならない、ある一家の秘密を紐解かれていくうちに、未体験の心の震えが押し寄せ、奇蹟の感動作

鮮やかな運係プレーで万引きをする父の治と息子の祥太。寒さで震えながら家路につくと、母親に部屋から閉め出されたらしい女の子が団地の1階の廊下で凍えているのを見つける。「ゆり」と名乗るその子と連れ戻り、温かいどんを出しした後、治と妻の信代は団地へ返しに行くが、ゆりの両親が罵り合う声を聞いたふたりは、「産みたくて産んだわけじゃない」とわめく母親の元にやりて帰ることはできなかった。

リリー・フランキー、安藤サクラ、松岡茉優、池松壮亮、城桧吏、佐々木みゆ、緒方直人、森口瑠子、山田裕貴、片山明美、柄本明、高良健吾、池端玲子、樹木希林  
監督・脚本・編集:是枝裕和 配給:ギャガ 時間:120分  
©2018リリー・フランキー キヤガ AOI Pro. (日本)

こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

2/1(金)~

## ボヘミアン・ラブソディ

POINT

遂に興収100億円を突破した超絶話題作!ついに見逃した方は、ぜひこの機会を逃さないでください。これほど映画館で観るべき映画はそうそうありません。アカデミー賞の発表の前にフレディに扮したラミ・マレックの怪演を体感してください!



複雑な生い立ちや、容姿へのコンプレックスを抱える孤独な若者だったフレディが出会ったのは、のちに生連の「ファミリー」となり、音楽史にその名を残すことになるバンドのメンバーたちだった。革新的な挑戦によって数々のヒット曲を放ち、一躍世界的な大スターとなったクイーン。フレディは「史上最高のエンターテイナー」とまで称されるようになるが、成功の光に照らされる一方で、孤独の影が忍び寄っていた。

**ラミ・マレック、ルーシー・ポイントン、マイク・マイヤーズ**  
監督:ブライアン・シンガー 配給:20世紀フォックス映画 時間:135分  
©2018 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. (アメリカ)

こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

映画部員No.3 加藤みさんのオススメ作品!!

少し怖いタイトルの裏には、母を想う息子の純粋な愛があった。もし家族が病気になったら、その周りはどうなる?自分は?恋人は?大森兄弟は?一見重々しいテーマなのにスッと軽くなるのは、大森監督の美しいセンスが取りはめられているからこそ!大塚の優しい風景にも癒されます。

7 2/16(土)▶3/1(金)

## マダムのおかしな晩餐会

POINT

個性的なキャストが顔をそろえたロマンティックコメディ。中でも先日岐阜CINEXで上映された『500ページの夢の束』で主人公を支えるソーシャルワーカーを演じたトニ・コレットの憎めない演技も見所です。この物語の結末、あなたはどう想像しますか?



マダムが開く豪華ディナーに招かざる客(メイド)がひとり。人生がまた楽しくなる、スパイスの効いた大人のロマンティック・コメディ!

エレガントなパリの都に越してきたアメリカ人夫婦のアンとボブ。とびきり豪華なディナーを開こうとするが、手違いで出席者が不吉な13人に!大慌てでスペイン人メイドのマリアを晩餐会の席に座らせる。緊要のあまりワインを飲みすぎたマリアはお下品な「ジョーク」を連発するが、逆にこれが大ウケしてダンディーな英国紳士から要求されてしまう。今更本体を明かせないアンとマリアたちのから騒ぎの方は…?

**トニ・コレット、ハーヴェイ・カイテル、ロッシ・テ・バルマ**  
監督:アン・ナスターレ 配給:キノフィルムズ 時間:91分  
©2016 LGM CINEMA - STUDIOCANAL - PM - Tous Droits Reserves (フランス)

こちらの作品は通常上映作品の入場料金が適用されます

# 岐阜新聞 映画部

【協賛】キリンビール株式会社 【協力】キネマ旬報社

大和証券 Dowa Securities  
企画・制作 岐阜新聞社営業局

## 映画みんし倶楽部 2月の活動

今年初のCINEX映画塾がよいよ本日開催!岐阜で池松壮亮さん、塚本晋也監督のトークが聞ける機会なんてめったにないですよ!当日券も若干枚数発売するほか、本日9時30分より入場整理券も配布しますので、お気をつけてお越しください。また、映画部の特選映画『母を亡くした時、僕は遺骨を食べたいと思った。』が22日(金)より公開!原作者・宮川サトシさんが岐阜市出身、ほぼ全編大垣ロケの今作も必見です!

限定上映作品 入場料金	
大人	(1,800円のところ) <b>1,500円</b>
大学生	(1,500円のところ) <b>1,300円</b>
シニア	(1,100円のところ) <b>900円</b>
高校・中学・小人	(1,000円のところ) <b>800円</b>
サービスデー	<b>レディースデー</b> (毎週水曜・女性のみ) <b>1,500円</b>
	<b>ファーストデー</b> (毎月1日) <b>1,300円</b>
	<b>エブリデイ・ナイトサービス</b> (毎日夕方18時以降) <b>900円</b>
	(1,100円のところ)

上映作品に関するお問い合わせ **岐阜CINEX** TEL 058-264-7151 (柳ヶ瀬・高島駅前)