

第26回 CINEX 映画塾

# 『寝ても覚めても』 上映&トークショー

**本日** 12:45~14:44 『寝ても覚めても』上映  
 14:50~15:35 濱口竜介監督トークショー

■定員/190名 **全席自由**  
 ■料金/大人:1,500円 大学生:1,300円  
 小・中・高校:800円 シニア:900円  
 (いずれも税込)

■会場/岐阜CINEX 岐阜市日ノ出町2-20(柳ヶ瀬・高島屋前)

※上映&トークショーはファーストデーの割引は適用されませんのでご了承ください。

**ゲスト** 濱口竜介 (はまくち・りゅうすけ)

小学5年から中学1年まで 岐阜市在住

1978年、神奈川県生まれ。2008年、東京藝術大学大学院映像研究科の修士制作『PASSION』がサン・セバスチアン国際映画祭や東京フィルムフェスティバルに出品され高い評価を得る。その後、東日本大震災の被害者へのインタビューから成る『なみのおと』『なみのこえ』、東北地方の民話の記録『うたうひと』(共同監督 滝井耕)、4時間を越える長編『親密さ』、染谷将太を主演に迎えた『不気味なものに肌触れる』などを監督。15年、映像ワークショップに参加した演技経験のない女性4人を主演に起用した5時間17分の長編『ハッピーアワー』を発表し、ロカルノ、ナント、シंगाポールほか国際映画祭で主要賞を受賞。『寝ても覚めても』で満を持して商業デビュー。第71回カンヌ国際映画祭コンペティション部門に選ばれたという快挙を果たし、世界中から熱い注目を集めている。

**聞き手** 映画プロデューサー 増田英明 (ますだ・ひであき)

1962年岐阜市生まれ。学生時代より岐阜市で企画運営していた映画祭をきっかけに東京との繋がりを得て、25歳で上京。ギャガ、20世紀フォックスを経て、カンヌ国際映画祭で公式上映された『あゝ、運命立ちつ』『寝ても覚めても』を製作・配給した 株式会社エフエフエフ代表取締役。

## 岐阜CINEX劇場窓口にて当日券発売!

お問い合わせ 岐阜CINEX TEL 058-264-7151

映画『母を亡くした時、僕は遺骨を食べたいと思った。』 2019年2月22日(金)より全国ロードショー決定!

宮川サト子さん(岐阜市出身)の大人気エッセイ漫画『母を亡くした時、僕は遺骨を食べたいと思った。』が映画化! そのほとんどが大垣市で撮影した本作は、安田顕、倍賞美津子、松下奈緒、村上淳、石橋蓮司という実力派俳優が最強の家族になり、大森立嗣監督の手で愛すべき作品に仕上がりました。

また、主題歌はBEGINが本作のために書き下ろした楽曲『君の歌はワルツ』。メンバーの鳥袋優(Gt&Vo)は「僕も母を亡くして、あの時こうすれば良かった、もっとできたんじゃないかっていう葛藤だったりいろんな感情が入り混じった時期が長くあったけど、それをすこくやさしく温かく描いた映画だなと思いました。」とコメント。また、劇中の音楽は「あまちゃん」の好友良英が担当、老若男女に愛される温かな楽曲が物語を優しく包み込みます。

映画の公式ホームページなどでは予告編も公開中! ぜひご覧ください!

祝 第43回報知映画賞監督賞受賞!

映画『日日是好日』 岐阜CINEXほか、全国で絶賛上映中!

何と素晴らしいタイトルでしょう! 樹木希林さんからの素敵なメッセージを感じざるを得ない傑作。この映画で大森立嗣監督も報知映画賞受賞です。めでたい! シネックスではロングラン体制でこの映画を応援します。お問い合わせください!

映画部員No.3 加藤みさんのオススメ作品!!

まず、驚きだったのは…こんなにも笑える映画だったなんて! お茶を通して人との繋がりをユーモラスかつ優しく描いた作品。教えることから教わることはたくさんある。人生は毎日勉強のようなもので、過ぎ去る1日1日を大切に生きようと思いました。

黒木華、樹木希林、多部未華子  
 監督・脚本:大森立嗣 配給:東京テアトル・コアク 時間:100分 [日本] ©2018『日日是好日』製作委員会

岐阜新聞映画部Webや公式SNSでは、映画部ライターによる作品評などを紹介!

『寝ても覚めても』ほか、最新映画の作品評も掲載されていますので、ぜひ参考にしてください。詳しくは右のコードから。

情報発信中!!

『キネマ旬報 12月下旬特別号』

今号は、創刊100年特別企画第3弾“1980年代ベスト・テン 外国映画篇”の発表号です! 映画評論家、映画監督や俳優など総勢150名以上が選んだ作品を集計。栄える第1位は…? ベスト・テンにはどんな作品が並んでいるのか…? さらに、時代を振り返るコラムや座談会、キーワード集なども満載です。過ぎ去った1980年代の映画をこの1冊で。ぜひお楽しみに!

1,080円(税込)/12月5日発売

NOW PRINTING

3 12/8(土)▶21(金)

嘘はフィクサーのはじまり

『フリティ・ウーマン』のリチャード・ギアの傑作が光る佳作です。マネービジネスには、こんな仕事があるんだ! という驚きと共に、ユダヤ人文化への興味満載です。注目は、検査官役のシャルロット・ゲンズブールと音楽の三宅純!

首相と親しくなるには1足の革靴から!? リチャード・ギアが今の日本に贈る“村度”悲喜劇

世界金融の中心地ニューヨーク。その一端を牛耳るユダヤ人上流社会に食い込むべく、自称フィクサーのノーマンは小さな嘘を積み重ねて人脈を広げてきた。ある日、イスラエルのカリスマ政治家エシエルに偶然に近づく、一流ブランドの革靴をプレゼントして、私用の電話番号を手に入れたノーマン。3年後、イスラエルの首相に大出世したエシエルとの再会を果たしたノーマンは、“首相のお墨付”を武器に暗躍し始めるが…

リチャード・ギア、リリアン・アッシュケナー、マイケル・シーン、ステイヴ・ブシェミ、シャルロット・ゲンズブール、ダン・スティーヴンス  
 監督・脚本:ヨセフ・シダー 配給:ハーク 時間:118分  
 ©2017 Oppenheimer Strategies, LLC. All Rights Reserved.

イスラエル アメ리카

2 12/1(土)▶14(金)

ファイティン!

『新感染 ファイナル・エクスプレス』では屈強なカナダで家族を守ったマ・ドンソクが、今度はアームレスリングの選手に! シルベスト・タウロン主演の『オーバー・ザ・トップ』を観た人には懐かしく感じるかも! この冬、心温まる映画を観たいならこれで決まり!

『新感染 ファイナル・エクスプレス』マ・ドンソク主演最新作 50センチの上腕筋パワーが放つ感動の「絆」の物語

アームレスリングの世界で頂点を目指したマークだったが、八百長疑惑をかけられて除名されていた。スポーツエージェントを名乗るバク・ジンギに韓国で行われる大会に誘われたマークは、韓国の実母の家にいたスジンと二人の子供に出会う。やがて大会が始まると、腕にしびれを訴えるマークだったが、ジンギは試合に降りることを提案するが、マークは自分の証明と子供たちに勝利を約束していることを理由に断るのだった…

マ・ドンソク、クォン・ユル、ハン・イユリ  
 監督・脚本:キム・ヨンファン 配給:彩プロ 時間:108分  
 ©2018 Warner Bros. Ent. All Rights Reserved.

韓国

4 12/8(土)▶21(金)

英国総督 最後の家

今から約70年前、インドの分離独立を描いた濃厚な社会派歴史大作。イギリスが300年も支配していたことや、パキスタン建国の経緯を詳しく知らない方も多いのでは? 冒頭の「歴史は勝者によって記される」という一言の重みを感じる作品。

1947年、イギリスからの独立前夜、混迷を深める激動のインドで歴史に翻弄された人々を鮮やかに描いた感動の人間ドラマ

イギリスからの主権譲渡のため、新総督に任命されたマウントバッテン卿と家族は、インド・テリーの壮麗なる総督の屋敷にやってくる。そこでは独立後に統一インドを望む国民会議派と、分離してパキスタンを建国したいムスリム連盟によって、連日連夜論議が聞かれた。一方、新総督のもとで働くインド人青年ジートと令嬢の秘書アーリアは互いに惹かれあうが、信仰が違う上に、アーリアには幼いときに決められた婚約者がいた。

ヒュー・ボネヴィル、ジリアン・アンダーソン、マニーシュ・ダヤール、フマー・クレイシー、マイケル・ガンボン  
 監督・脚本:グリンダ・チャード 配給:キノフィルムズ 時間:106分  
 © PATHE PRODUCTIONS LIMITED, RELIANCE BIG ENTERTAINMENT (US) INC., BRITISH BROADCASTING CORPORATION, THE BRITISH FILM INSTITUTE AND BEND IT FILMS LIMITED, 2016

イギリス

5 12/15(土)▶28(金)

タリーと私の秘密の時間

疲れ切った母親を演じるために約18kg増量したというシャーリーズ・セロンの傑作も話題のドラマ。子育てに関わらず、何事も完璧にこなしたい、あるいは自分で背負い過ぎてしまうような責任感の強い方にぜひ観て欲しい作品。たまには肩の力抜いて、誰かに頼ってみませんか?

かつて夢見た<未来>とは違う<今>にため息をつく大人たちに目の覚めたサプライズを贈る、ミステリアスな人生のリアリッシュ・ムービー

もうすぐ3人目の子供が生まれるマーロは、大忙しの毎日を送っている。娘のサラは手がかららないが、息子のジョナは情緒が不安定だ。夫のドリューは優しいが、家事も育児も妻に任せっきり。ある日、マーロの兄クレイグが、出産祝いに夜専門のペーパーシッターを手配してくれると言う。見知らぬ人に赤ん坊を預けることに抵抗と罪悪感のあるマーロは断るが、クレイグは妹に強引にシッターの電話番号を渡すのだった。

シャーリーズ・セロン、マッケンジー・デイヴィス ほか  
 監督:ジェイソン・ライマ 配給:キノフィルムズ 時間:95分  
 ©2016 TULLY PRODUCTIONS, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

アメリカ

1 12/1(土)▶14(金)

寝ても覚めても

今年の日本映画でも屈指の秀作、映画部について登場! 岐阜ヤナガセに映画館体験のルーツを持つ濱口竜介監督の生の言葉をぜひ聞いてください。12月1日、必見のトークショー開催です。何と! ときめき、何と! 切なさ、何と! という映画!

東京。丸子亮平は勤務先の会議室へコピーを届けに来た泉谷朝子と出会う。ぎこちない態度をとる朝子に惹かれていく亮平。真っ直ぐに想いを伝える亮平に、戸惑いながら朝子も惹かれていく。しかし、朝子には亮平に告げられない秘密があった。亮平は、2年前に朝子が大阪に住んでいた時、運命的な恋に落ちた恋人・鳥居妻に顔がそっくりだったのだ…

東出昌大、唐田えりか、瀬戸康史、山下リオ、伊藤沙莉、渡辺大知(黒猫チエルシー)、仲本工事、田中美佐子  
 監督:濱口竜介 配給:ピタース・エンド、エレファントハウス 時間:119分  
 ©2018 映画『寝ても覚めても』製作委員会/ COMME DES CINEMAS

日本 フランス

6 12/15(土)▶28(金)

エンジェル、見えない恋人

今年、ベルギー映画の白眉。ワッフルやビールのような甘くて苦いストーリーが独特の世界観で語られる素敵映画です。タイトルは必ずシネマ映画体験をぜひヤナガセCINEXで!

姿の見えない少年“エンジェル”と、盲目の少女“マドレーヌ”世界の片隅で出会ったふたりの、小さな恋の物語

マジジャンの恋人が謎の失踪をしてしまったルイズ。彼女が生んだ息子のエンジェルは、誰の目にもその姿が見えない特異体質を持っていた。懸命に息子を育てるルイズの深い愛情に包まれて、彼は優しい男の子に育っていった。ある日、エンジェルはふと窓から近所の屋敷を覗き見る。そこで気になったのは、木漏れ日の中、庭でブランコに乗っていた盲目の女の子マドレーヌだった。

フルール・ジリエ、マヤ・ドリー、エリナ・レーヴェンソン  
 監督・脚本:ハリークレファン 配給:アルパロス・フィルム 時間:79分  
 ©2016 Mon Ange. All Rights Reserved.

ベルギー PG12

7 12/22(土)▶1/4(金)

500ページの夢の東

人生初の目標のために、つまづきながらも成長していく少女を描いた、愛とユーモア溢れるハートフル・ムービー。『I am Sam アム・サム』での好演から約15年、自閉症を抱える少女の役を見事に演じきったダコタ・ファンングに拍手!

大好きな「スター・トレック」の脚本コンテストのためにハリウッドを目指す、自閉症のウェンディ。初めての一人旅の、ホストの目的とは—?

『スター・トレック』が大好きなウェンディの趣味は、自分なりの『スター・トレック』の脚本を書くこと。自閉症を抱える彼女は、フケあって唯一の肉親である姉と離れて暮らし、ソーシャルワーカーの協力を得てアルバイトも始めた。ある日、『スター・トレック』脚本コンテストに応募するための作品を書き上げるが、郵送では締切に間に合わないとい付き、愛犬ビートと一緒にハリウッドまで数百キロの旅に出ることを決意する。

ダコタ・ファンング、トニ・コレット、アリス・イヴ、バットン・オズワルト  
 監督:ベン・リュウイン 配給:キノフィルムズ 時間:93分  
 ©2016 PSH Film LLC

アメリカ

岐阜新聞 映画部

【協賛】キリンビール株式会社 【大和証券】  
 【協力】キネマ旬報社 【企画・制作】岐阜新聞社営業局

映画みんし倶楽部 12月の活動

1896(明治29)年、神戸市にて日本で初めて映画が一般公開されたことを由来に、12月1日は「映画の日」と制定されています。そんな本日、『寝ても覚めても』の上映&濱口竜介監督トークショーを開催します! ヨコハマ映画祭でも6冠に輝くなど評価の高い本作。小学5年~中学1年を岐阜で過ごした濱口監督の手掛けた日本映画史に残る名作をぜひ観に来てください!

映画みんし倶楽部 限定上映作品 入場料金

大人	(1,800円のところ)	1,500円
大学生	(1,500円のところ)	1,300円
シニア	(1,100円のところ)	900円
高校・中学・小人	(1,000円のところ)	800円
サービスデー	レディースデー (毎週水曜・女性のみ)	
	ファーストデー (毎月1日)	
	エリアナイトサービス (毎日夕方18時以降)	
	(1,100円のところ)	900円

上映作品に関するお問い合わせ 岐阜CINEX TEL 058-264-7151 岐阜市日ノ出町2-20(柳ヶ瀬・高島屋前)