

2017年 第91回 キネマ旬報ベスト・テン

(2018年1月11日 キネマ旬報社発表)

外国映画

- 1位 わたしは、ダニエル・ブレイク*
- 2位 パターソン*
- 3位 マンチェスター・バイ・ザ・シー*
- 4位 ダンケルク
- 5位 立ち去った女*
- 6位 沈黙-サイレンス-
- 7位 希望のかなた*
- 8位 ドリーム*
- 9位 ムーンライト
- 10位 ラ・ラ・ランド*

※ … 岐阜県内未公開 ★ … 映画部上映作品 ◎ … 映画部上映予定作品

日本映画

- 1位 映画 夜空はいつでも最高密度の青色だ
- 2位 花筐/HANAGATAMI (TOHOシネマズモレラ岐阜で上映中)
- 3位 あゝ、荒野(前篇・後篇)
- 4位 幼な子われらに生まれ*
- 5位 散歩する侵略者
- 6位 バンコクナイツ*
- 7位 彼女の人生は間違いじゃない*
- 8位 三度目の殺人
- 9位 彼女がその名を知らない鳥たち*
- 10位 彼らが本気で編むときは、

個人賞

主演女優賞	蒼井優 「彼女がその名を知らない鳥たち」
主演男優賞	菅田将輝 「あゝ、荒野(前篇・後篇)」 「火花」 「帝一の國」 「キセキ あの日のソビト」
助演女優賞	田中麗奈 「幼な子われらに生まれ」
助演男優賞	ヤン・イクチュン 「あゝ、荒野(前篇・後篇)」
新人女優賞	石橋静河 「映画 夜空はいつでも最高密度の青色だ」 「PARKS パークス」 「密使と番人」
新人男優賞	山田涼介 「ナミヤ雑貨店の奇蹟」 「鏡の金術師」
監督賞	大林宣彦 「花筐/HANAGATAMI」
脚本賞	石井裕也 「映画 夜空はいつでも最高密度の青色だ」
外国映画監督賞	ケン・ローチ 「わたしは、ダニエル・ブレイク」

『キネマ旬報 2月下旬 キネマ旬報ベスト・テン発表特別号』

映画雑誌「キネマ旬報」最新号では、今回で91年目を数える「キネマ旬報ベスト・テン」の詳細を掲載しています。主演賞を受賞した蒼井優さんと菅田将輝さんの二人はもちろん、個人賞を受賞した面々のグラビア&インタビュー、そしてベスト・テン選考者それぞれの選評や採点表を収録。この1冊を読まずに2017年の映画は語れません!ぜひお手に取ってご覧ください。

発売中
1,620円(税込)



注目作!

連続ドラマとしてスタートした東野圭吾原作の「新参者」シリーズが ついに感動のフィナーレを迎える。

祈りの幕が下りる時

STORY ▶ 東京都葛飾区のアパートで絞殺死体が発見される。被害者は滋賀県在住の押谷道子。殺害現場となったアパートの住人・越川睦夫も行方不明になっていた。押谷と越川の接点が見つからず、捜査が難航する中、捜査線上に女性演出家・浅居博美が浮かび上がる。しかし、浅居と越川の間にも接点がなく、またもや捜査は進展しない。監視庁捜査一課の松宮侑平は別の事件との関連を疑うと、ある遺品に日本橋を囲む12の橋の名が書き込まれていることを発見する。その事実を知った加賀恭一郎は激しく動揺する。それは失踪した加賀の母に繋がっていた。



阿部寛、松嶋菜々子、溝端淳平、田中麗奈、伊藤蘭、小日向文世/山崎努
監督:福澤克雄 配給:東宝 時間:119分 [日本] ©2018 映画「祈りの幕が下りる時」製作委員会

岐阜CINEXほか、全国で絶賛公開中。ぜひ、ご覧ください!

岐阜新聞映画部Webや公式SNSでは、映画部ライターによる作品評などを紹介!

『ノクターナル・アニマルズ』や『永遠のジャンゴ』も掲載されていますので、ぜひ参考にしてください。詳しくは右のコードから。



4 2/10(土)▶23(金)

夜間もやってる保育園

この映画は単なる夜間保育園の賛美でなく、夜間保育園のスタッフ、子どもを預ける親、そこで過ごす子どもたちの本音が余すことなく描かれています。夜中に子どもを預けるなんて…と思っている人こそ、ぜひ観て欲しい。



知られざる夜間保育の現場から、私たちが暮らしている社会のかたちを照らすドキュメンタリー 笑顔も寝顔も泣き顔も、ここにあるのは未来です

少子化が進む一方で大きな社会問題になっている待機児童ですが、認可夜間保育園の数は全国で約80。夜間に子どもを預けてまで働く親と夜間保育園への偏見や批判は多くあります。だからいま、一緒に考えてみませんか?新宿歌舞伎町に隣接する大久保で24時間保育を行う「エイビイシイ保育園」をはじめ、北海道、新潟、沖縄の保育現場を取材。制度や数字からだけでは知ることのできない豊かな現実を映し出します。

監督:大宮浩一 配給:東風 時間:111分
©夜間もやってる製作委員会

日本

3 2/3(土)▶16(金)

永遠のジャンゴ

伝説のギタリスト、ジャンゴ・ラインハルトの知られざるエピソードを綴った佳作。ジャンゴ役のレダ・カテブってこんな洗い俳優だった! ナチスもの、音楽ものとして聴いて観て欲しい逸品です。



1943年、ドイツ占領下のフランス・パリ 音楽を武器にナチスに立ち向かった 伝説的JAZZギタリスト、ジャンゴ・ラインハルトの知られざる真実の物語

1943年、ナチス・ドイツ占領下のフランス。ジプシー出身のギタリスト、ジャンゴ・ラインハルトは、パリでもっとも華やかなミュージックホール、フォー・ベル・ジュールに出演し、每晚のように満員の観客を沸かせていた。一方で、ナチスによるジプシーへの迫害は酷くなり、ジプシー狩りが起きていた。家族や自身にも危険が迫る中、ジャンゴはナチス官僚が集う晩餐会での演奏が命じられる。

レダ・カテブ、セシル・ドゥ・フランス
監督・脚本:エチエンヌ・コマル 配給:プロドメディア・スタジオ 時間:117分
©2017 ARCHES FILMS - CHRISIA FILMS - MOANA FILMS - PATHE PRODUCTION - FRANCE 2 CINEMA - ALVERGNE-RHONE-ALPES CINEMA

フランス

5 2/10(土)▶23(金)

はじまりのボーイミーツガール

マリーを演じたのはフランスでは若き天才ヴァイオリニストとして知られるアレクス・ヴァイヨ。演技もミュージアの演奏も初めてであることを全く感じさせず、小悪魔ぶりがかなり魅力的!切なくもあるラストシーンは必見です。



彼女の夢を叶えるのが、僕の夢 彼女は嘘つきだけど、この恋は本当だから フランス発、チェリストを夢見る少女と落ちこぼれ少年の青春ドラマ!

落ちこぼれの少年ヴィクトールは、恋心を抱いていた優等生マリーから「勉強を手伝ってあげる」と家に招待される。徐々に成績が上がり、マリーとの距離も縮まってきたある日、彼女が視力の落ちる病気であることを知る。チェロ奏者を夢見て音楽学校に行くために、病気のことを隠したかったマリーの「目」として利用されていたことにショックを受けるヴィクトールだったが、その情熱に動かされ、彼女の夢を叶える決意をする。

アレクシス・ヴァイヨ、ジャン＝スタン・デュ・バック シャルル・ベルリング、パスカル・エルベ
監督・脚本:ミシェル・ブシュエ 配給:キノフィルムズ 時間:89分
©2016 GAUMONT-AOZ FILMS-NEXUS FACTORY

フランス

6 2/17(土)▶3/2(金)

花咲くころ

一昨年の秋に映画みんと倶楽部で紹介した『みんこの丘』『とうもろこしの島』など、近年復活を遂げつつあるジョージア映画の逸品。内戦後のキラキラした空気に生きた女性の姿とジョージアの現実を目に焼き付けてください。



躍進著しいジョージア映画界の先頭に立つ 女性監督が描く、忘れてはならない時代 戦火の不安の中で、強ひかたに生きる少女たちを清潔に描いたヒューマンドラマ

1992年春、独立後に起こった内戦のきな臭さが残るジョージアの首都トビリジ。父親が不在の工友は、母親と姉の干渉を感じている。親友ナディアの家庭は父がアルコール中毒のため争いが絶えなかった。生活物資は不足し、配給には行列ができていくが、ふたりにとっては楽しいおしゃべりの時間だった。ある日、ナディアが好意を寄せられている少年から弾丸が入った銃を贈られることで、運命は変わっていく。

リカ・パブルアニ、マリyam・ボケリア、ズラブ・ゴガラゼ タタ・ザカレイシヴィリ
監督:ナナ・エクヴァイミッシュヴィリ、ジモンクロス 配給:パンドラ 時間:102分
©Indix Film UG, Polare Film LLC, Arizona Productions 2013

ジョージア ドイツ フランス

1 2/3(土)▶16(金)

ユダヤ人を救った動物園 アントニーナが愛した命

『女神の見えざる手』でも絶好調の女優ジェシカ・チャステインが製作総指揮、主演を務めた意欲作。ナチス政權下のポーランドには、こんな実話があったのかと愕然。杉原千敏の勇気を改めて知る岐阜県民必見のドラマです。

ユダヤ人300名を動物園の地下に匿い、その命を救った勇気ある女性の感動の実話 本当に大切なものを見つめる心、命の輝きを描いた珠玉の名作

1939年、ポーランド・ワルシャワ。動物園を営むヤンとアントニーナ夫妻は、動物たちに献身的な愛を注ぐ毎日を送っていた。しかし、その年の秋、ドイツがポーランドに侵攻し、第二次世界大戦が勃発。多くのユダヤ人が連行される中、見かねた夫のヤンは「動物園を隠れ家にする」と提案する。ヤンが地下活動で不在する中、アントニーナは「隠れ家」を守り抜き、果敢に立ち向かっていくが―。

ジェシカ・チャステイン、ヨハン・ヘルデンブルグ、マイケル・マケルハットン、ダニエル・ブリュール

監督:ニキ・カーロ 配給:アトム・フィルム 時間:127分

©2017 ZOOKEEPER'S WIFE LP. ALL RIGHTS RESERVED.

チェコ イギリス アメリカ



2

映画部員No.3

加藤みさんの オススメ作品!!



ノクターナル・アニマルズ

20年前に別れた夫から送られてきた小説 それは愛なのか、復讐なのか 『シングルマン』に続きメガホンを取ったトム・フォード監督による 極上の恋愛ミステリー

スーザンはアートギャラリーのオーナー。夫ハットンとともに経済的に恵まれながらも心は満たされない生活を送っていた。ある週末、20年前に離婚した元夫のエドワードから、彼が書いた小説が送られてくる。精神的弱さを軽蔑していたはずの元夫の送ってきた小説の中に非凡な才能を読み取り、再会を望むようになるスーザン。彼はなぜ小説を送ってきたのか。それはまだ残る愛なのか、それとも復讐なのか―。

エイミー・アダムス、ジェイク・ギレンホール、マイケル・シャノン、アーロン・テイラー・ジョysonson
監督・脚本:トム・フォード 配給:ピタース・エンドノバルコ 時間:116分
©Universal Pictures

アメリカ

貴方の美意識の何かを刺激する問題作! イヴ・サンローランを再生させたファッションデザイナー、トム・フォードが仕掛ける映画第二弾。映画の快楽がここにある。アートに興味ある方もぜひ劇場へ!



2/3(土)▶16(金)

岐阜新聞 映画部

【協賛】キリンビール株式会社 大和証券
【協力】キネマ旬報社 【企画・制作】岐阜新聞社広告局

映画みんと倶楽部 2月の活動

アメリカのアカデミー賞よりも長い歴史を持ち、2017年で第91回を迎えた「キネマ旬報ベスト・テン」が発表! 日本・外国映画全20作品の中で、みなさんは何本観ましたか? ベスト・テン作品を全然観られなかった…という人も、今年に入ってまだ映画館に行っていない…という人も、まずは1本目から! ぜひお気軽に劇場にお越しください!

10 2/24(土)▶3/9(金)

嘘八百

中井貴一と佐々木蔵之介の虚々実々のかけひきを観るだけでも楽しい、日本映画久々の快作。大阪・堺市を舞台に関西弁が心地良い人情劇をヤナガセを観るのもおもしろいです。お誘い合わせのうえ、ぜひ!



大阪・堺。目利きだが大物狙いで空振りばかりの古物商・小池則夫と娘・いまりは、腕が立つが、落ちぶれてくずぶついていた陶芸家の野田佐輔と出会う。ある大御所鑑定士と古美術店の店主に一杯食わされ、人生の出鼻をくじかれたふたりは結託。“幻の利休の茶器”を仕立て上げ、仕返すついでに一攫千金を目指す。家族や仲間、さらには文化庁までも巻き込む前代未聞の大騒動に発展する。

中井貴一、佐々木蔵之介、友近、森川葵、前野野崎、堀内敬子、坂田利夫 木下ほうか、塚地武雅、桂雀々、寺田農、芦屋小雁、近藤正臣
監督:武正晴 配給:ギャガ 時間:105分
©2018嘘八百製作委員会

日本

目利きの古物商と腕の立つ陶芸家が 大逆転の仕返しをかねて一攫千金!? 幻の利休の茶器をめぐるつれづれに繰り広げられる騙し合いを描いた 骨董エンターテインメント!

映画みんと倶楽部
限定上映作品
入場料金
大人 (1,800円のところ) 1,500円
大学生 (1,500円のところ) 1,300円
シニア (1,100円のところ) 900円
高校・中学・小人 (1,000円のところ) 800円
サービスデー
レディースデー (毎週水曜・女性のみ) 1,300円
ファーストデー (毎月1日) 900円
エリアナイท์サービス (毎日夕方18時以降) (1,100円のところ) 900円
上映作品に関するお問い合わせ
岐阜CINEX
TEL 058-264-7151
岐阜市日ノ出町2-20 (柳ヶ瀬・高島屋前)