

『淵に立つ』

岐阜出身のプロデューサーが制作に関わった映画が、世界ですべて日本で絶賛

深田晃司監督、増田英明プロデューサートークショー

日時 4/8(土) 全席自由  
【上映】13:00~15:00  
【トークショー】15:15~16:00  
※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。



映画監督 深田晃司 (ふかだこうじ)  
1980年1月5日生まれ、東京都出身。大学在学中の99年に映画美術学校フィクションコース入学。長・短編3本を自主制作した後、2005年に平田オリガが主宰する劇団「青年団」に演出部として入り、「ぼくらの屋敷」(06)、『東洋人関係劇』(08)を発表。10年、本作『淵に立つ』の構想から派生した『期待』(11)が東京国際映画祭日本映画(ある視点)作品賞、アジアカン国際映画祭最優秀アジア映画賞を受賞。その後、『ほとりの朔子』(14)、『さようなら』(15)で世界的注目を集めている。本作『淵に立つ』で世界的注目となる。現在、全編インドネシアアログによる青春映画の準備中。

映画プロデューサー 増田英明 (ますだひであき)  
岐阜県住宅供給公社に勤めるも、学生時代より岐阜市で企画運営していた映画祭をきっかけに映画会社とのつながりを得て転職し上京。ギャガ、アスキー映画、20世紀フォックスを経て現在、『あん』以降の裏ゆれて映画監修会社エレファントハウスの代表取締役、『クワイ・キス』『はやくさしHAYABUSA』(カンヌの競観)『もいっちゃん』などのプロジェクトにも関わる。

『淵に立つ』は4/14(金)まで上映予定。  
★映画みんと倶楽部限定上映作品と同じ料金でご鑑賞いただけます。

劇場初公開! 映画部 春の特別興行  
映画『JAPAN LOVE』上映&トークショー  
日時 3/18(土) 全席自由 (入替制)  
※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

第1部		第2部	
【上映】11:00~12:25	【トークショー】14:00~14:45	【上映】15:00~16:25	
【トークショー】12:40~13:25	【上映】15:00~16:25		

『JAPAN LOVE』は3/20(月・祝)まで上映予定。  
★19、20日は映画みんと倶楽部限定上映作品と同じ料金でご鑑賞いただけます。

本日より岐阜CINEX劇場窓口でチケット販売!!

4 未来を花束にして 3/11(土)▶24(金)

ただ、わが子のその手に希望をつなぎたかった―。思想も教養も富もなかった母親が、女性参政権を求めて立ち上がった真実に基づく物語



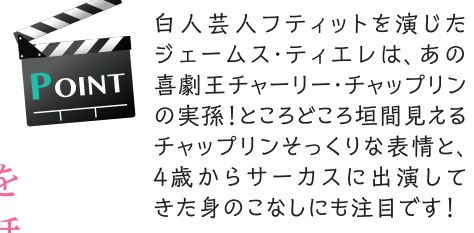
1912年、ロンドン。劣悪な環境の洗濯工場で働くモードは、同じ職場の夫サニーと幼い息子ジョージの3人で暮らしている。ある日、洗濯物を届ける途中でモードが洋品店のショーウィンドウをのぞき込んでいると、いきなりガラスに石が投げ込まれる。女性参政権運動を展開するWSPU(女性社会政治同盟)の「行動」の現場にぶつかったのだ。同じ頃、女性参政権運動への取り締まりが強化され、テロ対策に辣腕をふるったスタンリー警部が赴任してくる。やがて、モードは下院の公聴会で、工場での待遇や身の上を語ったことで、初めて違う生き方を望んでいる自分を発見する。しかし、法律改正の願いは届かず、デモに参加した大勢の女性が警官に殴打され、逮捕された。そんな彼女たちを励ましたのが、WSPUのカリスマ的リーダーであるエメリン・パンクハーストの演説だった。

キャリー・マリガン、ヘレナ・ボナム＝カーター、ベン・ウィショー、メリル・ストリープ  
監督：サラ・ガヴロン 配給：ロングライド 時間：106分  
©Pathe Productions Limited, Channel Four Television Corporation and The British Film Institute 2015. All rights reserved.

イギリス

5 ショコラ 君がいて、僕がいる 3/18(土)▶31(金)

フランス史上初の黒人芸人ショコラと、彼を支えた相方の白人芸人フィット 人種差別がまかり通っていた時代に万人を魅了した彼らの、愛と涙に満ちた感動の実話



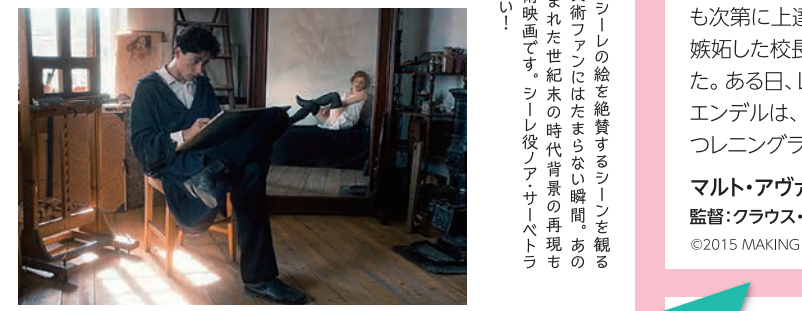
1897年、フランス北部のさびれたサーカスに仕事を求めてやって来た、かつての人気芸人フィットは、人食い族として出演していたカンガを誘い、白人と黒人のコンビという前代未聞の組み合わせを提案する。さっそくコンビを組んだふたりは息の合った芸を披露。カンガは新たな芸名「ショコラ」を名乗り、「フィット&ショコラ」はサーカスを連日大入りにするほど話題を呼ぶ。やがて、パリ市の名門アヴローン・シルクで専属芸人になったふたりは、まさしても観客の心をつかみ、パリで一番の人気芸人となった。生活が一変し、忙しい日々を過ごす中、ショコラは美しい看護師マリリーに出会う。「フィット&ショコラ」として入院中の子供たちへ慰問を続けるうちに、惹かれあうショコラとマリリー。そんなある日、不法滞在の容疑でショコラが連行されてしまう。

オマール・シィー、ジェームス・ティエレ、クロチルド・エム、オリヴィエ・グルメ  
監督：ロシュティ・ゼム 配給：東北新社 STAR CHANNEL MOVIES 時間：119分  
© 2016 Gaumont / Mandarin Cinema / Korokoro / M6 Films

フランス

3 エゴン・シーレ 死と乙女 3/11(土)▶24(金)

魂を揺さぶる鮮烈な作風で独特の美とエロスを描き、28年の生涯を駆け抜けた天才画家エゴン・シーレの名画「死と乙女」に秘められた愛の物語が今、明かされる

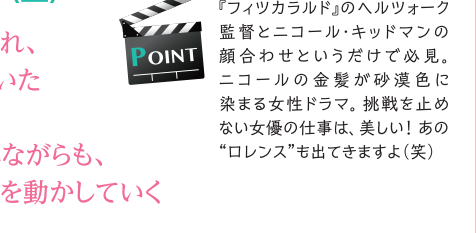


第一次世界大戦末期のウィーン。天才画家エゴン・シーレはスペイン風邪の大流行によって、妻エディットとともに瀕死の床にいた。そんな彼を献身的に看病するのは、妹のグルティだ。― 時を遡ること、1910年。美術アカデミーを退学したシーレは、画家仲間と「新芸術集団」を結成、16歳の妹グルティの裸体画で頭角を現していた。ある日、彼は場末の演舞場でヌードモデルのモアと出逢う。褐色の肌を持つエキゾチックな彼女をモデルにした大胆な作品で一躍、脚光を浴びるシーレ。その後、敬愛するスタッフ・グリムから赤毛のモデル、ヴァリアを紹介されたシーレは、彼女を運命のミュージアムとして数多くの名画を発表。幼児性愛者という誹謗中傷を浴びながらも、シーレは時代の寵児へとの上りまがっていくが、ふたりの愛は時代の波に飲み込まれていく。

ノア・サーベトラ、マレシ・ルグナー、フェリヒ・ペヒナー、リツァ・アイミー・ブレイドツァ  
監督：ディーター・ペルナー 配給：アルトハウス・フィルム 時間：109分  
©Novotny & Novotny Filmproduktion GmbH

6 アラビアの女王 愛と宿命の日々 3/18(土)▶31(金)

かつて「砂漠の女王」と呼ばれ、アラビア半島に国境線を引きつた英国貴婦人がいた― 叶わぬ愛の流転に翻弄されながらも、時代に選ばれし女性が世界を動かしていく



19世紀後半、イギリス。裕福な鉄鋼王の家庭に生まれたガートルード・ベルは、いらだっていた。オックスフォード大学を女性で初めて首席で卒業、社交界にデビューするも、女性の進出はまもなく、周りの男たちは女性を自分の戦利品のように扱おうとしていた。羨しがった、嫉妬した、世界から集められた美術品、そしてありきたりの会話…。そこに彼女の生きる場所はなかった。両親からは早くも政略結婚を希望されていたが、彼女の希望は目覚めるような世界への扉だった。娘を溺愛する父は、そんな彼女に、テヘラン駐在公使である叔父がいるペシヤへの旅を提案する。一時の熱情はやがて冷め、さきほどの華やかな生活が悲しくなって、戻ってくるであろうと予測していた提案だったが、ガートルードはアラビアの砂漠の魅惑にとりつかれてしまう。

ニコール・キッドマン、ジェームズ・フランコ、ロバート・パティンソン、ダミアン・ルイス  
監督：脚本：ヴェルナー・ヘルツォーク 配給：ギャガ 時間：128分  
© 2013 QOOT FILM INVESTMENT LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

岐阜新聞・映画部 公式SNSで情報更新中!

アメリカ モロッコ

1 こころに剣士を 3/4(土)▶17(金)

ナチスとスターリンによって引き裂かれたエストニアを舞台に 人生を切り開こうとした元フェンシング選手と子供たちの絆を描く感動作



1950年代初頭、ソ連に併合されたエストニア。戦時中にドイツ軍にいたため、ソ連の秘密警察に追われる元フェンシング選手のエンデルは、小学校の体育教師として田舎町ハーピサルに身を隠していた。やがて、課外授業でフェンシングを教えることになったエンデルは、子供と接することが苦手でうまく指導できずにいたが、同僚の教師カドリの励ましやフェンシングに打ち込む子供たちに向き合うことで、子供たちも次第に上達していった。ところが、子供たちがエンデルを父親のように慕うことに嫉妬した校長は、エンデルが田舎町に来たことを不審に思い、身辺調査を始めていた。ある日、レンギングラードで開催される全国大会に出たい子供たちにせがまれたエンデルは、捕まることを恐れたためらうが、子供たちの夢を叶えるために危険の待つレンギングラードへ向かう。

マルト・アヴァンディ、ウルスラ・ラタセップ、レンビット・ウルフワク、リーサ・コッペル、ヨーナス・コッフ  
監督：クラウス・ハロ 配給：東北新社 STAR CHANNEL MOVIES 時間：99分  
©2015 MAKING MOVIES/ACIK FILM GmbH/ALLFILM

フィンランド エストニア ドイツ

2 ヒッチコック／トリュフォー 3/4(土)▶17(金)

世界中の映画ファンのバイブル『映画術 ヒッチコック／トリュフォー』をヒッチコックの伝説的インタビュートと現代映画界の巨匠による解説で紐解く豪華ドキュメンタリー

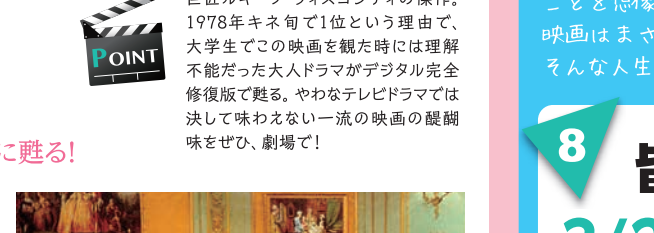


『裏窓』『めまい』『サイコ』『鳥』などの傑作を生み出したサスペンスの巨匠アルフレッド・ヒッチコック。当時、アメリカ国内で大家作家として語られることが多かったが、その認識に異議を唱えた若きフランス人監督フランソワ・トリュフォーは、敬愛するトリュフォーの正当な評価を取り戻すべく、インタビューを申し込む。アメリカ国内での評価に不満を募らせていたヒッチコックは、この申し出を快諾。1962年8月13日、ヒッチコック63歳の誕生日に始まった50時間に及ぶインタビューを基に『映画術』が出版され、真の映画作家、芸術家として世界的に認識させることに成功した。本作では、このインタビュー音源に加えて、マーティン・スコセッシ、黒沢清など『映画術』に影響を受けた現代の巨匠たちが『映画術』を独自の視点で解説する。

マーティン・スコセッシ、デビッド・フィンチャー、アルノー・デプレジャン、黒沢清、ウェス・アンダーソン、ジェームズ・グレイ、オリヴィエ・アсайヤス、リチャード・リンクレイター、ピーター・ボグダノヴィッチ、ポール・シュレイダー  
監督：脚本：ケント・ジョーンズ 配給：ロングライド 時間：80分 ©COHEN MEDIA GROUP/ARTLINE FILMS/ARTE FRANCE2015 ALL RIGHTS RESERVED.

7 家族の肖像 デジタル完全修復版 3/25(土)▶4/7(金)

1978年第52回キネマ旬報 外国映画ベスト・テン第1位獲得 名匠ルキノ・ヴィスコンティ渾身の後期最高傑作が、39年ぶりにスクリーンに甦る!



ローマの高級住宅街。「家族の肖像」の絵画に囲まれて暮らす老教授の静かで孤独な暮らしは、ピアンカ・ブルモンティと名乗る美しく気品のある伯爵夫人とその家族たちによって、突然掻き乱される。全くその意思の無い老教授を強引に口説き落とされた彼女たちは階上の部屋を借りるが、実際に階上に住み込んだのは、ピアンカの愛人であるコンラッドだった。数日後、勝手に改装し始めたコンラッドと教授の間には言い争いが起こっていた。羨しがった、嫉妬した、教授はコンラッドに予想もしなかった教養の片鱗を見る。やがて、ブルモンティ家との距離が少しだけ縮まった教授は彼らを夕食に誘うが、一向にやってくる気配を見せず、ひとり夕食を取るのだった。ある夜半、階上からのたかならぬ物音に駆けつけた教授は、怪我をして倒れているコンラッドを発見する。

パトリック・スター、シルヴァーナ・マンガノー、ヘルムート・バーガー  
監督：ルキノ・ヴィスコンティ 配給：ザジフィルムズ 時間：121分 ©Minerva Pictures

「家族の肖像」の監督であるイタリア映画の名匠ルキノ・ヴィスコンティを集めた『ルキノ・ヴィスコンティの肖像』(税込1,300円)がキネマ旬報社より発売中!

淀川長治などのエッセイや、アーカイブ記事、三島由紀夫や山本修司などによる各作品の批評など内容盛りだくさん!この1冊で、映画をさらに楽しもう!

イタリア フランス

岐阜新聞 映画部

【協賛】キリンビール株式会社 大和証券  
【協力】キネマ旬報社 企画・制作 岐阜新聞社庶務局

映画みんと倶楽部 3月の活動

『ラ・ラ・ランド』の6部門受賞などで話題になった米アカデミー賞に続き、昨日の日本アカデミー賞授賞式と華やかな映画界。受賞作品に一喜一憂した方も多いのではないのでしょうか。今月の映画みんと倶楽部では、これらの作品に負けず劣らずの作品が目白押し。さらに、『淵に立つ』の深田晃司監督やボビー・オロゴン、山田邦子、松本穂香の来岐も決定! ぜひ岐阜CINEXへお越しください!

映画部員No.1 菊池亜希子さんのオススメ作品!

同じ役者が別の時代に現れてストーリーは展開、トムとジェリーを思い出してしまふようなユニーモアあふれるシーンなど、イオリニア監督の世界観に惹かれる作品です!

8 皆さま、ごきげんよう 3/25(土)▶4/7(金)

幸せは少しずつ、明日は今日より良いことが待っている― 混沌とする社会の不条理を、反骨精神たっぷりのユーモアと絶情的なキャラクターたちで奏でる極上のハーモニー

現代の(り)。アパートの管理人にして武器商人の男。散骨集めが大好きな人類学者。ふたりは切っても切れない縁で結ばれた悪友同士。そんな彼らを取り巻くちょっとユニークな住人たち― 覗きが趣味の警察署長、ローラースケート強盗団、黙々と家を立てる男、没落貴族、気ままに暮らすホームレス、そして、お構いなしに街を開拓する野良犬たち。そんな中、警察署長がホームレスたちの住居を訪れ、強制退去を命令。大掛かりな取り組みがはじまり、ホームレスたちが追いやられてしまう。緊急事態発生に、街の住人たちは立ち上がるが…

リュファス、アマラン・アミラナシュヴィリ、ピエール・エテックス、マチュー・アマルリック、トニー・ガトリフ  
監督：脚本・編集：出演：オガワ・イオセア二 配給：ピタース・エンド 時間：121分 ©Pastoral Productions-Studio 99

フランス ジョージア

上映作品に関するお問い合わせ 岐阜CINEX TEL 058-264-7151 岐阜市日ノ出町2-20(柳ヶ瀬・高島屋前)