



『一陽来復 Life Goes On』 上映&トークショー

4/14(土)

13:30~14:51
『一陽来復 Life Goes On』上映

14:55~15:40
伊美亜監督、益田祐美子プロデューサー
トークショー

■料金 / 1,500円(税込)
■定員 / 190名 全席自由
■会場 / 岐阜 CINEX
岐阜市日ノ出町2-20(柳ヶ瀬・高島屋前)


*すでに映画鑑賞券を購入している方は、差額をお支払いいただければ参加可能です。

岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートでチケット好評販売中!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ


※お申し込みには「47club ticket」への会員登録(無料)が必要です。
※チケット券面額以外に手数料が別途掛かります。

WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら
<https://www.funitty.jp/47club/>
 ■お問い合わせ 岐阜CINEX TEL:058-264-7151




『キネマ旬報 featuring 松坂桃李』 (キネマ旬報増刊) 1,200円(税込) / 発売中 **最新号**

俳優・松坂桃李を1冊まるごと大特集した最新の増刊号を発売しました。妖艶な魅力たっぷりのグラビアに加えて、単独インタビューはもちろん、主演作「婚年」(4/6公開)からは三浦大輔監督と原作・石田衣良との対談、助演作「孤狼の血」(5/12公開)からは白石和彌監督との対談、さらに共演者・役所広司や小林靖子(脚本家)といった関わりが深い人からの書き下ろしエッセイ&アンケートや、これまでのグラビアをまとめたフォトアルバムなどを収録!



『キネマ旬報NEXT Vol.18』 (発売中) **関連本**

表紙&巻頭特集は高橋一生さん。可愛い写真から格好良い写真まで高橋さんの魅力たっぷりのグラビアに加え、「blank13」の齊藤工[監督]との対談やインタビューは、なんと合計1万7000字超!ぜひ手に取ってみてください。



4 **4/14(土)▶27(金)**

一陽来復 Life Goes On

ナレーションを務めるのはアニメ映画「ジュレック」シリーズで共演したふたりの。震災後の被災地を生きる人々に時に寄り添い、時にホッとしながらご覧ください。14日のCINEX映画館でも来場お待ちしております!



ゲスト

ゆん・みあ
1975年生まれ、長野県出身。津田塾大学国際関係学科卒。大学時代にカナダに留学。卒業後はインテルのダグラス国際大学でデザインを勉強。帰国後広報代理店やIT企業の広報担当後、映画の世界へ入り、日米合作映画で日本とアメリカを往復して企画開発を担う。NHKのドキュメンタリー番組の制作に参加後、2010年から平成プロジェクトに参加。監督作品は今回が初となる。



伊美亜 監督

ますだ・ゆみこ
岐阜県高山市生まれ。金城学院大学卒業。NHK岐阜・名古屋でニュースや子ども向け番組に出演。女性誌記者を経て、映画制作プロジェクトを設立。2003年日本イラン合作映画「風の絨毯」(カマルタプリー監督)を皮切りに映画、テレビ番組など制作。数々の賞を受賞。



益田祐美子 プロデューサー

6年間の日常の積み重ねから発せられる言葉と、明日に向けられたそれぞれの笑顔
一陽来復の春、すべての人に知ってもらいたい鎮魂と再生の物語

東日本大震災から6年あまり。震災によって甚大な被害を受けた各地では、多くの人が喪失感や葛藤を抱えながら新しい一歩を踏み出している。3人の子供を失った場所、仲間のための集会所を作った夫婦。写真の中で生き続けるパパと、そるばんが大好きな5歳の少女。 「復興」という一言では括ることできない、一人ひとりの確かな歩みを自然豊かな風景とともに映し出す。

ナレーション:藤原紀香、山寺宏一
監督:伊美亜 配給:平成プロジェクト 時間:81分
©Kokoro Film Partners

日本

映画『モリのある場所』 試写会レポート



小さな虫や猫などをモチーフにした作品で知られる画家・熊谷守一(中津川市出身)が主人公の映画『モリのある場所』の試写会が4日、ぎふ清流文化プラザで開催され、上映前には沖田修一監督と吉田憲一プロデューサーが舞台挨拶を行った。

沖田監督は「キツキと雨」(2012年公開)の撮影を恵那市で行った際に、同作に出演した山崎努さんから熊谷守一について教わったエピソードを披露。その後、熊谷守一美術館を訪れたり調べていくうちに、「山崎努さんが熊谷守一を演じる映画を撮りたい!」と思ったことを明かした。

本作は熊谷守一の晩年のある夏の1日を描いており、撮影時の苦労として「1ヶ月近い撮影の中で庭の景色がどんどん変わっていくので、1日のエピソードに見えるように繋げるのが大変だった。」と話した。

また、熊谷守一の好きな作品は「鬼百合に揚羽蝶」だと明かし、「シンプルだけど奥深い作品と、自宅の庭で過ごす生活に惹かれた。その魅力を伝えられれば。」と語った。

吉田プロデューサーは「守一さんは遠方から来たお客様、特に付知からきたお客様に特別優しかったと聞いた。そういうエッセンスも映画に入っているの、ぜひ皆様の映画として応援してほしい。」と語りかけた。




映画『モリのある場所』は5月19日から全国ロードショー

日本

3 **4/7(土)▶20(金)**

ルイの9番目の人生

ファンタジー&ミステリー要素が詰まった秀作!ルイ役のエイダン・ロングワースの大人っぽさと、「ロイヤル・ナイト」英国女王の秘蔵の外出でエリザベス女王を演じた母役のサラ・ガドンも必見です!



昏睡状態のルイの周りで起きる、不可解な事件 真実を知る少年は、再び目を覚ますのか— 少年の奇な運命に隠された謎を解き明かす、極上の心理サスペンス

海辺の崖から転落し救急搬送された少年ルイは奇跡的に蘇生を果たすが、昏睡状態に陥ってしまう。ひどい難産の末にこの世に生を受けたルイは、奇妙なことに8度にわたって生死に隣り合う大事故を経験していた。そして別居中の高齢に9歳の誕生日を祝ってもらうためのピクニックで訪れた渓谷で、9度目の悲劇に見舞われてしまった。地元警察は事件ではないかと疑い、現場から消えたルイの父ピーターの行方を追っていた。

ジェイミー・ドナサン、サラ・ガドン、エイダン・ロングワース、オリヴァー・プラット、アーロン・ポール
監督:アレクサンダー・アジャ 配給:松竹 時間:108分
©2015 Drax (Canada) Productions Inc./ Drax Films UK Limited.

カナダ イギリス

2 **4/7(土)▶20(金)**

ドリス・ヴァン・ノッテン ファブリックと花を愛する男

病的なほどの完璧主義者であり、「魂は細部に宿る」という言葉がピッタリなドリス・ヴァン・ノッテン。時代を超えた「タイムレス」な服を目指す創作の過程や、彼を支える周囲の人々にもスポットライトを当てたドキュメンタリーです。



映画部員No.3 加藤 みさの オススメ作品!!

「ドリス・ヴァン・ノッテン」を知りたくても、着てみることもなく、観て欲しい成功作。言葉はあまりなくても、ドリスの生き方は、成功した生き方。方だった。自分らしく生きることに、素晴らしさを教えてくれる。良質なドキュメンタリー。

孤高のファッションデザイナー“ドリス・ヴァン・ノッテン” 美しいものを愛し、何事にも全力で取り組む 完璧主義者の彼がのぞかせた意外な素顔とは

世界のセレブリティやファッション・アイコンが愛して止まないファッションデザイナー“ドリス・ヴァン・ノッテン”。手軽な小物は作らず洋服だけで世界と勝負する潔さは、他の一流ブランドの追従を許さない。ドリスは25年間、一度も休むことなくコレクションを年4回発表してきた。カメラは2016年1月にオペラ座で発表したコレクションの本番直後までの1年間に密着。創作活動の全貌が明らかになる。

ドリス・ヴァン・ノッテン、アイリス・アプフェル、スージー・メンケス
監督・脚本・撮影・製作:ライナー・ホルツェマー 配給:アルバトロス・フィルム 時間:93分
© 2016 Reiner Holzemer Film - RTBF - Aminata bvba - BR - ARTE

ドイツ ベルギー

1 **4/7(土)▶20(金)**

ロング、ロングバケーション

イタリア発、『人間の値打ち』のパオロ・ヴィルズイ監督が年老いた夫婦の人生最後の旅を描いた、ユーモアと希望あふれるロードムービー。あなたは人生の最後を、誰どのように迎えたいですか?ぜひ大切な人と観てください。



アルツハイマーが進行してきた元文学教師のジョンと、全身に散らばったガンが暴れだしそうな妻エラ。人生の旅にも終わりが見えてきた今、夫婦水入らずで心残りを遂げる旅に出る時が来た。愛用のキャンピングカーに乗って目指すは、ジョンが敬愛するヘミングウェイの家があるフロリダ・キウエスト。トラブルとハプニングの連続を経て、ふたりの旅は遂にクライマックスを迎えるが—。

ヘレン・ミレン、 دونالد・サザーランド、クリスチャン・マッケイ、ジャネル・モロニー、ダナ・アイヴィ
監督:パオロ・ヴィルズイ 配給:キヤガ 時間:112分
© 2017 Indiana Production S.P.A.

イタリア (PG12)

50年連れ添った夫と妻がたどる人生の軌跡—— 人生のクライマックスを晴れやかに謳う最高のロードムービー!!

5 **4/21(土)▶5/11(金)** 3週間 限定上映

blank 13

俳優・齋藤工が監督・齊藤工としてデビューを飾った記念作。賞沢なキャスティングを自信に満ちた演出で魅せる手腕はお見事です。齊藤監督、岐阜新聞映画部のトークゲストにぜひ来てください!!



ギャンプルに溺れ、借金を残して蒸発し、13年間音信不通だった父が余命3か月で見つかった。母と兄は見舞いを拒否したが、コウジは子供の頃キャッチボールをしてくれた優しい父を思い、入院先を訪ねる。しかし、家族の溝は埋まらないまま、父はこの世を去った。葬式に参列する数少ない友人たちが語る父のエピソードによって、コウジは父の真実を知り、13年間の空白が少しずつ埋まっていく。

高橋一生、松岡茉優、齋藤工、神野三鈴、村上淳、楠英雄、金子ノブアキ、村中玲子、佐藤二朗、リリー・フランキー ほか
監督:齊藤工 配給:クロックワークス 時間:70分
©2017blank13製作委員会

日本

俳優・齋藤工が「齊藤工」名義で長編監督デビュー 突然失踪した父 空白の13年間が父の死後に埋まっていく—— 実話に基づく、ある家族の物語

6 **4/21(土)▶5/11(金)** 3週間 限定上映

グレイテスト・ショーマン

楽曲と踊りの魅力満載の絶対オススメのミュージカルです。俳優ビュ・ジャックマンの芸術の幅広さに感服。「ラ・ラ・ランド」が苦手だった貴方も、この映画は必ず映画館で観るべし!シネックスにて3週間の上映です。



ビュ・ジャックマン×『ラ・ラ・ランド』の製作チームが贈る、映画史上最高にロマンティックな感動ミュージカル・エンタテインメント!

19世紀半ばのアメリカ。幼なじみの妻チャリティを幸せにするため、挑戦と失敗を繰り返してきたP.T.バーナムは、オンリーマンの個性を持つ人々を集めたショーをヒットさせ、成功をつかむ。しかし、型破りなショーには根強い反対派もあり、社会に認めてもらえない状況に頭を悩ませるバーナムだったが、若き相棒フィリップの協力により、イギリスのヴィクトリア女王に謁見するチャンスを手にする。

ビュ・ジャックマン、ザック・エフロ、ミシェル・ウィリアムズ、レベッカ・ファーガソン、ゼンデイヤ
監督:マイケル・グレイシー 配給:20世紀フォックス映画 時間:105分
©2017 Twentieth Century Fox Film Corporation

アメリカ

7 **4/28(土)▶5/11(金)**

THE PROMISE 君への誓い

今から約100年前、オスマン帝国によるアルメニア人大量虐殺、その時代を生きた人々を描いたヒューマンドラマ。ナチスによるホロコーストと違い、認知度は低いであろうこの事件。このまま忘れ去られないためにも、この作品を通して学び、胸に刻んでください。



知られざる、20世紀最初のジェノサイド <アルメニア人大量虐殺事件> 悲しみの歴史に引き裂かれた男女3人の壮絶な運命を描く、史実に基づいた物語

オスマン帝国の末期の都市コンスタンチノーブル。聡明な医学生であるアルメニア人のミカエルは、美しく洗練された女性アナに恋をするが、彼女はパリを拠点に活動するアメリカ人ジャーナリストであるクリスの恋人だった。誠実で心優しいミカエルに惹かれていくアナだったが、トルコ政府によるアルメニア人迫害の嵐が次第に高まり、ミカエルも強制連行される。クリスもスパイ行為をした疑いで捕らえられてしまう。

オスカー・アイザック、ジャロッド・ルボン、クリスチャン・ペイル
監督:テリリー・ジョージ 配給:ショウゲート 時間:134分
©2016 THE PROMISE PRODUCTIONS AIE-SURVIVAL PICTURES,LLC. ALL Right Reserved.

スペイン アメリカ

岐阜新聞映画部


【協賛】キリンビール株式会社 **大和証券**
【協力】キネマ旬報社 【企画・制作】岐阜新聞社広告局

映画みんそ倶楽部 4月の活動

入学、就職、異動、引っ越し—— 新年度に入って環境が変わった方も多いと思います。新しい環境になかなかなじみずらに苦勞することもあると思いますが、そんな時は息抜きに映画館に来てみませんか? 真っ暗な空間で過ごす約2時間、思いがけない映画との出会いがちょっとした勇気をくれたり、何か良いきっかけになるかもしれません。好きな映画に出会える人生って、素晴らしいと思いますよ。

岐阜新聞映画部Webや公式SNSでは、映画部ライターによる作品評などを紹介!

「グレイテスト・ショーマン」ほか、最新映画の作品評も掲載されていますので、ぜひ参考にしてください。詳しくは右のコードから。



情報発信中!!

映画みんそ倶楽部 限定上映作品 入場料金

大人	大学生	サービステーター
(1,800円のところ) 1,500円	(1,500円のところ) 1,300円	レディースター (毎週水曜・女性のみ) ファーストター (毎月1日)
シニア	高校・中学・小人	エブリティナイトサービス
(1,100円のところ) 900円	(1,000円のところ) 800円	(毎日夕方18時以降) (1,100円のところ) 900円

上取作品に関するお問い合わせ **岐阜CINEX** TEL 058-264-7151 岐阜市日ノ出町2-20(柳ヶ瀬・高島屋前)