岐阜新聞 映画部

【協 賛】キリンビール株式会社　大和証券 Daiwa Securities
【協 力】キネマ旬報社　【企画・制作】岐阜新聞社広告局

映画みんと倶楽部 5月の活動

ゴールデンウィークも残りわずか。来週末、何をしようかと考えている方に朗報です! 5月13、14日の2日間、記念すべき第10回CINEX映画塾として『この世界の片隅に』特別上映&トークショーを開催します！女優・のんさん、片渕須直監督、真木プロデューサーをお招きした豪華イベント！日本映画史に残る名作を観に、ぜひお越しください！

第10回 CINEX 映画塾

2016年第90回キネマ旬報ベスト・テン
日本映画第1位&日本映画監督賞

第40回日本アカデミー賞
最優秀アニメーション作品賞受賞

『この世界の片隅に』
特別上映&トークショー

解 説

第13回文化庁メディア芸術祭マンガ部門優秀賞に輝いた同名漫画を原作にしたアニメーション。昭和19年、18歳のすずは軍港のある広島・呉に嫁入りした。戦況が悪化し大切なものが奪われていくが、彼女は前を向き日々の暮らしを愛おしみながら生きていく。『マイマイ新子と千年の魔法』の片渕須直監督が、太平洋戦争中〜戦後の広島を舞台に、すずの日常を鮮やかに描き出す。クラウドファンディングサイトで資金調達を行い、3千人を超えるサポーターからの記録的な支援が集まった。2016年第90回キネマ旬報ベスト・テン日本映画第1位、日本映画監督賞受賞。第40回日本アカデミー賞では最優秀アニメーション作品賞を受賞。

キネマ旬報社運営のWEBサービス「KINENOTE」より

キネマ旬報ベスト・テンで、アニメーション映画としての日本映画第1位獲得は、第62回の『となりのトトロ』以来2度目。アニメーション映画での監督賞受賞はなんと史上初！ **片渕監督のインタビューや選考人の選評などは好評発売中の「キネマ旬報2月下旬特別号」に掲載されています！**

ゲスト

の ん

女優・創作あーちすと。1993年兵庫県生まれ。趣味・特技はギター、絵を描くこと、服を作ること。『この世界の片隅に』では主演すずの声を担当。第38回ヨコハマ映画祭審査員特別賞や第31回高崎映画祭ホリゾント賞など、数多くの賞に輝く。

片渕須直 監督

アニメーション映画監督。1960年生まれ。日大芸術学部映画学科在学中から宮崎駿監督作品『名探偵ホームズ』に脚本家として参加。『魔女の宅急便』(89)では演出補を務めた。TVシリーズ『名犬ラッシー』(96)で監督デビュー。その後、長編『アリーテ姫』(01)を監督。TVシリーズ『BLACK LAGOON』(06)の監督・シリーズ構成・脚本。2009年には『マイマイ新子と千年の魔法』を監督。口コミで評判が広がり、異例のロングラン上映とアンコール上映を達成した。またNHKの復興支援ソング『花は咲く』のアニメ版の監督も務めている。2016年、監督・脚本を務めた『この世界の片隅に』が公開された。

高山市出身
真木太郎 プロデューサー

1955年高山市生まれ。早稲田大学法学部卒業後、映像制作の株式会社東北新社へ入社。89年からTVアニメ「機動警察パトレイバー」シリーズのプロデュースを手がけ、1991年パイオニアLDC株式会社に移籍。アニメにとどまらず、94年には実写映画『エンジェル・ダスト』、『毎日が夏休み』のプロデューサーとしても活躍する。97年株式会社ジェンコを設立。『千年女優』、『ソードアート・オンライン』シリーズ、『この世界の片隅に』などを世に送り出した。

5/13(土)

完売しました! 全席指定

第1部	【上　　映】	11:00〜13:06
	【トークショー】	13:15〜14:00
第2部	【トークショー】	14:30〜15:15
	【上　　映】	15:30〜17:36

岐阜CINEX 岐阜市日ノ出町2-20(柳ケ瀬・髙島屋前)

『この世界の片隅に』は6/2(金)まで上映予定。
★映画みんと倶楽部限定上映作品と同じ料金でご鑑賞いただけます。

【定員】各回290名　【料金】1,500円(税込)

販売場所・お問い合わせ／岐阜CINEX　TEL:058-264-7151

5/14(日)

全席自由

第1部	【上　　映】	11:30〜13:36
	【トークショー】	14:00〜14:45
第2部	【トークショー】	15:15〜16:00
	【上　　映】	16:20〜18:26

高山市民文化会館 高山市昭和町1-188-1　〈後 援〉高山市

【定員】各回1,272名　【料金】大人1,500円　大学生以下1,200円　シニア(60歳以上)1,100円(いずれも税込)

販売場所・お問い合わせ／高山市民文化会館　TEL:0577-33-8333

※各会場、時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

各イベント会場窓口、WEB・ファミリーマートでチケット販売中!

WEB・ファミリーマートでご購入の方へ
※お申し込みには「47club ticket」への会員登録(無料)が必要です。
※チケット券面額以外に手数料が別途掛かります。
※岐阜CINEXのチケットはWEBでの抽選販売の後、一般販売となります。

WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら
https://www.funity.jp/47club/

みんなで乗ろう! 樽見鉄道 〜名作の旅〜
『この世界の片隅に』上映会

樽見鉄道応援イベント「みんなで乗ろう！樽見鉄道」を開催します。映画『この世界の片隅に』の上映会後、地元食材を使用した「本巣にゅうとん丼」を食べたり、うすずみ温泉や満願の湯などに行くこともできます！樽見鉄道・名作の旅『この世界の片隅に』上映会に、ぜひお越しください！

主催／本巣市観光協会、岐阜新聞　後援／本巣市　協力／樽見鉄道

日　　時／6月4日(日)　映画上映 10:30〜12:36
会　　場／根尾文化センター（本巣市樽見、樽見鉄道樽見駅徒歩約3分）
料　　金／●2,500円(大人) ●1,500円(小学生以下)
樽見鉄道おりべ駅〜樽見駅間 往復乗車券、映画入場券
地元食材を使った弁当(本巣にゅうとん丼)
募集人数／150人(要予約)

ご応募について
参加資格／当日会場まで樽見鉄道を利用できる方
予約方法／郵便番号、住所、氏名、同行者の氏名、電話番号を明記して、はがき・FAX・Eメールのいずれかからお申し込みください。
※定員になり次第、受付を締め切らせていただきます。
※当選者の発表は、案内状の発送をもってかえさせていただきます。

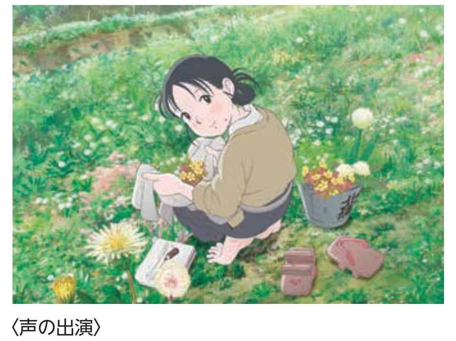
はがき 〒500-8577(住所不要) 岐阜新聞広告局「樽見鉄道」名作の旅 係
FAX 058-263-7659　Eメール koukokubu@gifu-np.co.jp
問い合わせ／岐阜新聞広告局 TEL:058-264-1158 (平日9:00〜17:00)

---

3 この世界の片隅に 5/13(土)▸6/2(金)

どこにでもある毎日のくらし。昭和20年、広島・呉。わたしはここで生きている。
2016年第90回キネマ旬報ベスト・テン日本映画第1位を獲得した珠玉のアニメーション。

POINT　昨年の日本映画の中でも屈指の名作。このキネ旬ベスト・ワン映画を片渕監督、真木プロデューサー、女優・のんさんを岐阜にお招きしてトークショー開催&上映決定！絶対お見逃しなく。東京でもこんなイベントはありませんよ。



18歳のすずさんに、突然縁談がもちあがる。良いも悪いも決められないまま話は進み、1944(昭和19)年2月、すずさんは呉へとお嫁にやって来る。呉はそのころ日本海軍の一大拠点で、軍港の街として栄え、世界最大の戦艦と謳われた「大和」も呉を母港としていた。見知らぬ土地で、海軍勤務の文官・北條周作の妻となったすずさんの日々が始まった。夫の両親は優しく、義姉の径子は厳しく、その娘の晴美はおっとりしてかわいらしい。配給物資がだんだん減っていく中でも、すずさんは工夫を凝らして食卓をにぎわせ、衣服を作り直し、時には好きな絵を描き、毎日のくらしを積み重ねていく。1945(昭和20)年3月。呉は、空を埋め尽くすほどの数の艦載機による空襲にさらされ、すずさんが大切にしていたものが失われていく。それでも毎日は続く。そして、昭和20年の夏がやってくる──。

〈声の出演〉
のん、細谷佳正、稲葉菜月、尾身美詞、小野大輔、潘めぐみ、岩井七世、牛山茂、新谷真弓／澁谷天外(特別出演)
監督・脚本:片渕須直　配給:東京テアトル　時間:126分　©こうの史代・双葉社／「この世界の片隅に」製作委員会
日 本

4 ラビング 愛という名前のふたり 5/13(土)▸26(金)

黒人と白人の結婚が違法だった時代に、法律を変えたラビング夫妻の愛
感動の実話から生まれた、アメリカ史上最も純粋なラブストーリー

POINT　1950年代の人種問題を背景に、人間の絆と法律の矛盾を考えさせられる良作。俳優コリン・ファースがプロデュースしたハリウッド映画の良心に出会えます！

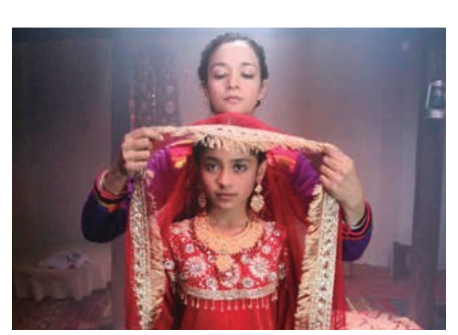
レンガ職人のリチャード・ラビングは、恋人のミルドレッドから妊娠したと告げられ、大喜びで結婚を申し込む。しかし── ここはバージニア州キャロライン郡、時は1958年。白人のリチャードと黒人のミルドレッドのような異人種間の婚姻は禁じられていた。ふたりはワシントンD.C.まで車を飛ばし、ミルドレッドの父親の立ち合いのもと結婚、晴れて“ラビング夫妻”となる。幸せに満ちた新婚生活を始めたのも束の間、ふたりは真夜中に寝室に突入してきた保安官に逮捕される。翌朝、リチャードは釈放されるが、ミルドレッドはさらに数日間、獄中に閉じ込められ、父親が保釈金を払ってようやく解放される。弁護士と判事の司法取引により1年間の服役は執行猶予となるが、この先25年間、ふたり一緒にバージニア州に戻ってはならないという条件を突き付けられる。

ジョエル・エドガートン、ルース・ネッガ、マートン・ソーカス、ニック・クロール ほか
監督・脚本:ジェフ・ニコルズ　配給:ギャガ　時間:123分　© 2016 Big Beach, LLC. All Rights Reserved.
イギリス　アメリカ

5 娘よ 5/20(土)▸6/2(金)

実話をもとに10年の構想を経て誕生した、
日本初公開となるパキスタン映画
愛と自由を求めて命がけの逃避行を続ける
母娘を待つ運命とは──

POINT　毎年1400万人もの幼い少女が結婚させられている現実を伝えながらも、緊迫感あふれる逃避行を美しい自然を交えながら撮りきった秀作。日本初公開となる歴史的なパキスタン映画をぜひご覧ください。



パキスタンとインド、中国との国境にそびえ立つカラコルム山脈。その麓には数多くの部族が暮らし、絶え間ない衝突と融和が繰り返されていた。そんな部族のひとつに属する、若く美しい母アッララキの生き甲斐は10歳の娘ザイナブと過ごす時間だった。ある日、他の部族との間で起きた紛争解決のために、ザイナブと相手部族の老長老との結婚が決められてしまう。アッララキの一番恐れていたことが現実となった。これで娘の人生は終わってしまう。自分が15歳の時に経験したのと同じように…。決して抗うことのできない鉄の掟。掟に背く者に待つのは死のみ。だが、意を決したアッララキは、結婚式当日にザイナブを連れて部族からの逃走を図る。一方、体面と誇りを傷つけられた両部族は追っ手を送り出して、共同で二人の追跡を開始する。

サミア・ムムターズ、モヒブ・ミルザー、サーレハ・アーレフ
脚本・監督・製作:アフィア・ナサニエル　配給:パンドラ　時間:93分
©2014-2016 Dukhtar Productions, LLC
パキスタン

6 はじまりへの旅 5/20(土)▸6/2(金)

POINT　『ロード・オブ・ザ・リング』のアラゴルン役で有名なヴィゴ・モーテンセンが演じる“オレ流”な父親と子どもたちに、いつしか魅了されること間違いなし！ぜひ、ご家族で楽しんで欲しい作品です。

普通ってなんですか?
大自然で暮らすヘンテコ家族が繰り広げる、最強で最高のロードムービー!

アメリカ北西部、電気やガスはおろか、携帯の電波さえ届かない大森林の中で、現代の文明社会に背を向けた父親ベン・キャッシュと6人の子どもたちは、自給自足のサバイバル生活を送っていた。学校に通わず、先生代わりのベンの熱血指導を受ける子どもたちは、古典文学や哲学を学んで6ヵ国語をマスター。おまけにアスリート並みに体を鍛え、ナイフ1本で生き残る術まで身につけていた。ある日、数年前から病で入院していた妻レスリーが亡くなったという知らせに心を痛めた子どもたちは、「お葬式に行かなくちゃ」「ママに会いたい」と懇願。レスリーの父親ジャックと折り合いが悪く、「来れば警察を呼ぶ」と警告されているベンはためらうが、子どもたちの願いを受け入れ、“スティーブ”と名付けたバスで2400キロ離れたニューメキシコを目指す。

ヴィゴ・モーテンセン、フランク・ランジェラ、ジョージ・マッケイ ほか
監督・脚本:マット・ロス　配給:松竹　時間:119分
©2016 CAPTAIN FANTASTIC PRODUCTIONS, LLC ALL RIGHTS RESERVED.
PG12　アメリカ

2 わたしは、ダニエル・ブレイク 5/13(土)▸26(金)

隣の誰かを助けるだけで、人生は変えられる──
イギリスの名匠ケン・ローチが引退を撤回してまで
伝えたかった、忘れてはいけない大切なこと

POINT　イギリスの巨匠ケン・ローチ監督の傑作の登場！労働問題をこれだけリアルに誇り高く描けるのは、世界でもケン・ローチだけ！優しくも厳しいこの映画、本当に観てほしい1本です。

イギリス北東部ニューカッスルで暮らす59歳のダニエル・ブレイクは、実直な人生を歩んできた。大工の仕事に誇りを持ち、最愛の妻を亡くしてひとりになってからも、規則正しく暮らしていた。ところが突然、心臓の病におそわれたダニエルは、仕事がしたくても仕事をすることができない。国の援助を受けようとするが、理不尽で複雑に入り組んだ制度が立ちふさがり必要な援助を受けることができず、経済的・精神的に追い詰められていく。悪戦苦闘するダニエルは、ある日、職業安定所の職員と揉めていたシングルマザーのケイティと2人の子供の家族を助けたことから、交流が生まれる。貧しいなかでも、お互いに助け合い寄り添うことで、ダニエルとケイティたちは希望を取り戻していくが、厳しい現実が彼らを次第に追いつめていく。

デイヴ・ジョーンズ、ヘイリー・スクワイアース ほか　監督:ケン・ローチ　配給:ロングライド　時間:100分
© Sixteen Tyne Limited, Why Not Productions, Wild Bunch, Les Films du Fleuve, British Broadcasting Corporation,France 2 Cinémaand The British Film Institute 2016
イギリス　フランス　ベルギー

1 タレンタイム〜優しい歌 5/6(土)▸19(金)

いつでも胸にしまっておきたい青春のみずみずしさ──
多民族国家マレーシアで音楽コンクールに挑戦する
かけがえのない青春を描いた傑作

POINT　世界の優れた映画を紹介する岐阜新聞・映画部！ついにマレーシアのヤスミン・アフマド監督の遺作にして傑作をお届けします。アジアの心を感じてください。

マレーシアのある高校で、学生の芸能コンテストである音楽コンクール“タレンタイム(TALENTIME)”が開催されようとしている。ピアノの上手な女子学生ムルーは、学校へ送り迎えをしてくれる耳の聞こえないマヘシュと恋に落ちる。二胡を演奏する優等生カーホウは、成績優秀で歌もギターも上手な転校生ハフィズに成績トップの座を奪われ、わだかまりを感じている。そんなハフィズは、病院に入院している母へのお見舞いをしながら、タレンタイムへの準備をする日々を送っていた。やがて、マヘシュの叔父に起きる悲劇、ムルーとの交際に強く反対するマヘシュの母、闘病を続けるハフィズの母…。マレー系、インド系、中国系…民族や宗教の違いによる葛藤も抱えながら、彼らはいよいよコンクール当日を迎える──。

パメラ・チョン、マヘシュ・ジュガル・キショール ほか
監督・脚本:ヤスミン・アフマド　配給:ムヴィオラ　時間:115分
© Primeworks Studios Sdn Bhd
マレーシア

映画部員No.1
菊池亜希子さんのオススメ作品！

自分の母親ほど歳の離れたヒロインのナタリーにここまで共鳴してしまうのは、きっと私が女だから。明日の私は、今日の私より確実に歳をとっているけれど、それでも明日が来るのが待ち遠しいと思える、素敵な映画。

7 未来よ こんにちは 5/27(土)▸6/9(金)

フランスの至宝イザベル・ユペール主演、
第66回ベルリン国際映画祭銀熊(監督)賞受賞作
孤独も時の流れもしなやかに受け入れたなら、未来は再び微笑みかけてくる

POINT　昨年映画みんと倶楽部で上映した『アスファルト』に出演のイザベル・ユペールと『EDEN』などで注目を集めるミア・ハンセン=ラブ監督の注目作。仕事や人間関係などで悩んでいる方は、そっと背中を押してもらえるかも!?

パリの高校で哲学を教えているナタリーは、同じ哲学教師の夫ハインツと独立している二人の子どもがいる。パリ市内に一人で暮らす母の介護に追われながらも充実した日々を送っていた。そんなナタリーには、ナタリーの授業で哲学の面白さを知り、教師になった才能を誇れる教え子ファビアンがいた。久しぶりに会ったファビアンは、既に教師を辞め、執筆をしながらアナーキスト仲間と活動を共にしていた。そんな折、夫ハインツが結婚25年目にして「好きな人ができた」と唐突に告白し家を出てしまう。そして母は認知症の症状が悪化し、施設に入居するが、ある日突然亡くなってしまう。バカンスを前に一人となったナタリーは、孤独だからこそ得られた自由を確認するかのように、ファビアンが仲間と暮らすフレンチ・アルプス近くのヴェルコール山へと向かう。

イザベル・ユペール、アンドレ・マルコン、ロマン・コリンカ、エディット・スコブ
監督・脚本:ミア・ハンセン=ラブ　配給:クレストインターナショナル　時間:102分　©2016 CG Cinéma · Arte France Cinéma · DetailFilm · Rhône-Alpes Cinéma
PG12　フランス　ドイツ

8 モン・ロワ 愛を巡るそれぞれの理由 5/27(土)▸6/9(金)

男は楽しい時だけを共有しようとし、
女は悲しみも分かち合いたいと願う
運命の再会を果たし、激しい恋に
落ちた男と女の10年間の物語

POINT　現在岐阜CINEXで上映中の『たかが世界の終わり』で主人公の兄を演じ、強烈なインパクトを残したヴァンサン・カッセルが、今作では魅力的?なダメ男に！ここまでの強烈な愛憎劇、なかなか出会えません！

「人は時々自分が見えなくなる」──スキー場で転倒してヒザを大けがした弁護士のトニーは、医師に心の話をされてポカンとするが、思い当たる節があり、涙をこぼしてしまう。遡ること10年前、夜ふけ過ぎのクラブ。トニーは学生時代にバイトしていた店の常連客で、秘かに憧れていたジョルジオと再会する。ジョルジオはトニーのことなど全く覚えていなかったが、バツイチになり昔より大胆になったトニーはジョルジオの心をつかむ。プロポーズより先に「君の子供が欲しい」と言い出すジョルジオの遊び人だった過去に不安を抱くが、「今は違う」という言葉を信じたトニー。やがてトニーの妊娠が判明し、二人はトニーの弟とその恋人、ごく親しい友達に見守られて、ささやかな結婚式を挙げるのだった。ところが結婚するや否や、次々と“事件”が巻き起こる。

ヴァンサン・カッセル、エマニュエル・ベルコ、ルイ・ガレル、イジルド・ル・ベスコ
監督:マイウェン　配給:アルバトロス・フィルム、セテラ・インターナショナル　時間:126分
©2015 / LES PRODUCTIONS DU TRESOR – STUDIOCANAL
R15+　フランス

岐阜新聞・映画部 公式SNSで情報更新中!

映画みんと倶楽部 限定上映作品 入場料金

大 人	大学生	シニア	高校・中学・小人	サービスデー
(1,800円のところ) 1,500円	(1,500円のところ) 1,300円	(1,100円のところ) 900円	(1,000円のところ) 800円	●レディースデー(毎週水曜・女性のみ) ●ファーストデー(毎月1日) ●エブリデイ・ナイトサービス(毎日夕方18時以降) (1,100円のところ) 900円

上映作品に関するお問い合わせ
岐阜CINEX
TEL 058-264-7151
岐阜市日ノ出町2-20(柳ケ瀬・髙島屋前)