岐阜新聞映画部

【協　賛】キリンビール株式会社　大和証券
【協　力】キネマ旬報社　【企画・制作】岐阜新聞社広告局

第12回 CINEX映画塾

（ふくなが・たけし）
北海道出身でニューヨークを拠点にする映画監督。2015年に初の長編劇映画となる本作『リベリアの白い血』（原題：Out of My Hand）がベルリン国際映画祭のパノラマ部門に正式出品される。同作は世界各地の映画祭で上映された後、ロサンゼルス映画祭で最高賞を受賞。米インディペンデント映画界の最重要イベントの一つ、インディペンデント・スピリットアワードでは、日本人監督として初めてジョン・カサヴェテス賞にノミネートされる。2016年には、カンヌ国際映画祭が実施するプログラム、シネフォンダシオン・レジデンスに世界中から選ばれた六人の若手監督の内の一人に選出され、長編二作目の脚本に取り組む。

『リベリアの白い血』
上映＆福永壮志監督トークショー

日時 9/17（日）
12:30〜13:58『リベリアの白い血』上映
14:05〜14:50 福永壮志監督トークショー
※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

会場 岐阜CINEX　岐阜市日ノ出町12-20（柳ケ瀬・高島屋前）
定員 190名　全席自由
ゲスト 福永壮志監督
料金 1,500円（税込）

ベルリン、カンヌが惚れた若手日本人監督と、制作中に病死した天才カメラマンによる心魂のフィルム！
ニューヨークとアフリカを舞台に、日本人監督が描“移民”の物語

STORY
リベリア共和国のゴム農園で働くシスコは過酷な労働の中で家族を養っていた。仲間たちと共に労働環境の改善に立ち上がるが、状況は変わらない。そんな時シスコは従兄弟のマーヴィンからニューヨークでの生活のことを聞き、より良い生活のために愛する家族の元を離れ、日本の国アメリカへ単身で渡ることを決意する。NYのリベリア人コミュニティに身を置き、タクシードライバーとして働き出したシスコ。移民の現実を目の当たりにしながらも、都会の喧騒や多種多様な人々が住むこの地に少しずつ順応していく。しかし、元兵士のジェイコブとの予期せぬ再会により、リベリアでの恐ろしい過去がシスコに蘇ってくるのだった。

ビショップ・ブレイ、ゼノビア・テイラー、デューク・マーフィー・デニス、ロドニー・ロジャース・ベックレー、ディヴィッド・ロバーツ、シェリー・モラド
監督・脚本：福永壮志　撮影監督・村上凉　配給：ニコニコフィルム　時間：88分　[アメリカ]

『リベリアの白い血』の上映は、岐阜CINEXで9/16(土)〜22(金)を予定

チケット販売　岐阜CINEX劇場窓口（本日より）　WEB・ファミリーマート（9/6(水)前9:00より）
WEB・ファミリーマートでご購入の方へ
※お申し込みには「47club ticket」への会員登録（無料）が必要です。
※チケット券面額以外に手数料が別途掛かります。
WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら
https://www.funity.jp/47club/
（お問い合わせ）岐阜CINEX TEL 058-264-7151

5 夜明けの祈り
9/16(土)▸29(金)

1945年のポーランドで
実際に起こった衝撃的な事件――
その深い闇に希望の灯りをともした、
若きフランス人医師の真実の軌跡

ルー・ドゥラージュ、アガタ・ブゼク、アガタ・クレシャ、ヴァンサン・マケーニュ
監督：アンヌ・ファンテーヌ　配給：ロングライド
時間：115分
©2015 MANDARIN CINEMA AEROPLAN FILM / ANNA WLOCH

POINT 8月に上映された「残像」と同じく、第二次大戦後のポーランドを舞台にした衝撃的な実話を基にした作品。時代に翻弄される人々の苦しみに寄り添った勇気ある医師の姿を、美しい映像とともにご覧ください。

1945年12月のポーランド。医療活動に従事するフランス人医師マチルドは、見知らぬシスターに請われて訪れた修道院で、戦争未期のソ連兵の蛮行によって身ごもった7人の修道女を目の当たりにする。残酷な現実と神への信仰の狭間で極限に苦しむ彼女たちとかけがえのない命を救う使命感に駆られたマチルドは、激務の合間を縫って修道院に通い、この世界で孤立した彼女たちの唯一の希望となっていく。

フランス　ポーランド

6 少女ファニーと運命の旅
9/16(土)▸29(金)

ナチスドイツ支配下のフランスから
スイスの国境を目指し、勇気の旅を続けた
ユダヤ人少女ファニーの
実話から生まれた感動の物語

レオニー・スーショー、セシル・ドゥ・フランス、ヴィクトール・ムートレ ほか
監督・脚本：ローラ・ドワイヨン　配給：東北新社、STAR CHANNEL MOVIES　時間：96分
©ORGAM FILMS / BEE FILMS / DAVIS FILMS / SCOPE PICTURES / FRANCE 2 CINEMA / CINEMA RHONE-ALPES / CE QUI ME MEUT - 2015

POINT ユダヤ人の少女ファニーが、ナチスから逃れるための決死の実話。この不安な時代にかつてこんな恐ろしい事実があったことを心に刻むべき映画。ベネチア特選、そして6原千鶴を主人だ岐阜県・岐阜新聞映画部特選！

1943年、ナチスドイツの支配下にあるフランス。13歳のユダヤ人の少女ファニーは、幼い二人の妹とともに支援者たちが秘密裏に運営する児童施設に匿われていた。しかし、心無い密告者により施設は閉鎖され、ナチスの捜査が及ぶ中、子供たちは移動中に引率者とはぐれながらも、一路イタリアが占領するムジェーヴを目指す。

フランス　ベルギー

7 ブランカとギター弾き
9/16(土)▸29(金)

歌ってごらんブランカ。生きるために。
ヴェネツィア二冠の気鋭の日本人監督による、
世界中を魅了した愛と勇気の物語。

サイデル・ガブテロ、ピーター・ミラリ、ジョマル・ビスヨ、レイモン・カマチョ
監督・脚本：長谷井宏紀　配給：トランスフォーマー
時間：77分
©2015-All Rights Reserved Dorje Film　PG12

POINT 現実と寓話を美しく紡いだ傑作！もて囃された2つの映画の長谷井宏紀監督は日本人であること。その視線は、優しくてリアル。何でも買える時代にお母さんは買えるのか？とブランカに聞かれたら…？！

路上で暮らす孤児の少女ブランカは、有名な女優が自分と同じ境遇の子供を養子に迎えたというニュースを見て、“お母さんをお金で買う”というアイディアを思いつく。やがて、ブランカは路上ギター弾きの盲人ピーターに出会い、歌でお金を稼ぐ方法を教わる。ピーターが弾くギターの音に合わせて歌うブランカの姿は評判を呼び、ステージで演奏する仕事を得るが、ブランカの身には思いもよらぬ危険が迫っていた。

イタリア

3 ダンサー、セルゲイ・ポルーニン 世界一優雅な野獣
9/2(土)▸15(金)

史上最年少で英国ロイヤル・バレエ団プリンシパルとなりながら
人気絶頂期に電撃退団した異端のダンサー、
セルゲイ・ポルーニンの素顔に迫るドキュメンタリー

POINT ルーニンは、ダンサーは舞台で語るべき。ルーニンはドキュメンタリーは観てほしくないとまでの知ってもらいたい、才能とはこういうこと。

ウクライナ出身、19歳で史上最年少の英国ロイヤル・バレエ団プリンシパルとなったセルゲイ・ポルーニンは、その2年後、人気のピークで電撃退団。そのニュースは国内メディアのみならず、世界中に報道された。“スレエフの再来”と謳われる類い稀なる才能と、それを持て余しさまよう心。本人や家族、関係者のインタビューから見えてくる、バレエ界きっての異端児の知られざる姿とは―。

セルゲイ・ポルーニン、イーゴリ・ゼレンスキー、モニカ・メイソン　監督：スティーヴン・カンター　配給：アップリンク、パルコ　時間：85分
© British Broadcasting Corporation and Polunin Ltd. / 2016
イギリス　アメリカ

4 マンチェスター・バイ・ザ・シー
9/9(土)▸22(金)

第89回アカデミー賞主演男優賞・脚本賞獲得!
心を閉ざして孤独に生きる男が、兄の死をきっかけに故郷に戻り、
甥の面倒をみながら過去の悲劇と向き合うヒューマンドラマ

POINT マット・デイモンがプロデューサーを務め、第89回アカデミー賞®で二冠に輝いた注目作がいよいよ登場！ケイシー・アフレックの演技もさることながら、脚本は本当に素晴らしい。今月必見の作品です！

アメリカ・ボストン郊外でアパートの便利屋として働くリーは、突然の兄の死をきっかけに故郷マンチェスター・バイ・ザ・シーに戻ってきた。兄の遺言で16歳の甥パトリックの後見人となったリーは、二度と戻ることはないと思っていたこの町で、過去の悲劇と向き合わざるを得なくなる。リーはなぜ心も涙も思い出もすべてこの町に残して出ていったのか。なぜ誰にもここを開かず孤独に生きるのか―。

ケイシー・アフレック、ミシェル・ウィリアムズ、カイル・チャンドラー、ルーカス・ヘッジズ、カーラ・ヘイワード
監督・脚本：ケネス・ロナーガン　配給：ビターズ・エンド／パルコ　時間：137分
©2016 K Films Manchester LLC, All Rights Reserved.　ユニバーサル作品
アメリカ

1 静かな情熱 エミリ・ディキンスン
9/2(土)▸15(金)

北米の小さな町にある緑豊かな屋敷から出ることなく、
自然や信仰、愛や死をテーマにした約1800篇の詩を遺した
女性詩人エミリ・ディキンスンの生涯を描いた伝記ドラマ

POINT 誰よりも情熱的で繊細で鋭い言葉を持つエミリ・ディキンスンに圧倒されること間違いなし。「セックス・アンド・ザ・シティ」でミランダを演じるシンシア・ニクソンの熱演にも注目！

19世紀半ばのマサチューセッツ州。家族と離れて通っていた学校での福音主義的な教え方に神経質になったエミリは、弁護士の父親に連れ戻され、家族と過ごすことになった。夜の静寂の中で綴っていたエミリの詩は地元の新聞に掲載されるも、当時の編集長から「女には不朽の名作は書けない」と皮肉な意見を返される。しかし、ユーモア溢れる友人などの影響を受け、詩作を心のよりどころとしていく。

シンシア・ニクソン、ジェニファー・イール、キース・キャラダイン
監督・脚本：テレンス・デイヴィス　配給：アルバトロス・フィルム、ミモザフィルム　時間：125分
CA Quiet Passion Ltd/Hurricane Films 2016. All Rig hts Reserved.
イギリス　ベルギー

2 素敵な遺産相続
9/2(土)▸15(金)

夫を亡くした女性が、思いがけず手に入った高額の遺産を
元手に親友とともにバカンスに出かけ、人生の再スタートを
図ろうとする姿を描いたハートフルコメディ

POINT もしも5万ドルの生命保険が500万ドルになっていたら…。そりゃあ使っちゃいますよね(笑)夫をとくしたばかりとは思えないほど楽しみまくるエヴァに会いにぜひ劇場にお越しください！

夫に先立たれたエヴァを40年来の親友マデイは明るく励ましていた。そんな中、亡きまの生命保険が手違いで500万ドルも口座に振り込まれる。マデイはそのお金で「バカンスを楽しもう」と提案。早速向かったカナリア諸島で貿易商のチャンドラーと出会い、エヴァは彼の優しさに惹かれていく。その頃、保険会社のヴェスプッチは間違えた保険金回収のために、エヴァの娘とカナリア諸島に向かうが―。

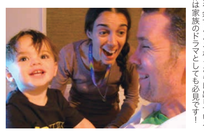
シャーリー・マクレーン、ジェシカ・ラング、デミ・ムーア、ビリー・コノリー、ハワード・ヘッセン
監督：アンディ・テナント　配給：ファインフィルムズ　時間：92分　©2015 Fairo House & Haos Film
アメリカ

映画みんと倶楽部 9月の活動

今月の映画みんと倶楽部では歴代最多の12作品を一挙紹介！ さらに17日には第12回CINEX映画塾として、『リベリアの白い血』の上映&トークショーを開催します。既に欧米で高い評価を得ており、これからの活躍が期待される福永壮志監督によるトークショーは必見です！ ぜひ岐阜CINEXへお越しください！

8 ギフト 僕がきみに残せるもの
9/23(土)▸10/6(金)

全米が共感し、涙した!
余命宣告を受けた元NFLのスター選手が
生まれてくる息子に贈るために撮影し始めた
ビデオダイアリーを映画化した、
家族の大きな絆の物語



POINT ALSを題材にした映画の中でも、そのリアルさは随一！NFLの伝説のヒーローから、ひとりでしまったカウンセリングを受ける苦悩を余すことなくさらけ出している本作は家族のストーリーとしても必見です！

アメリカン・フットボールの最高峰、NFL。ニューオーリンズ・セインツの特別なヒーローだったスティーヴ・グリーンソンは「ALS（筋萎縮性側索硬化症）」の宣告を受ける。そして、同じ頃、妻ミシェルの妊娠が判明。自分が生きている間に、我が子に会えるのだろうか。生まれ来る子のために、何が残せるのだろうか。グリーンソンは決めた。まだ見ぬ子どもに贈るために、毎日、ビデオダイアリーを撮り続けると。

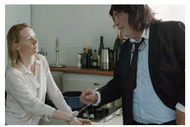
スティーヴ・グリーンソン、ミシェル・ヴァリスコ、エディ・ヴェダー（パール・ジャム）、スコット・フジタ ほか
監督：クレイ・トゥイール　配給：トランスフォーマー
時間：111分　©2016 Dear Rivers, LLC
アメリカ

映画部員No.1 菊池亜希子さんのオススメ作品！

女と男を描いた映画って重たい空気のものが多い気がするのだけど、この映画はあの心にそうりと優しく入ってきました。パリパリ働いて自活して、すっかりニム前になった気でいるけれど、父親からしたら、どれだけオトナになってもいさな娘のままなんだろうなあ。

9 ありがとう、トニ・エルドマン
9/23(土)▸10/6(金)

第89回アカデミー賞®
外国語映画賞ノミネートなど、数々の賞を受賞!
ぎくしゃくしている父娘をユーモアを交えて描く、
人情味たっぷりのヒューマンドラマ



POINT ジャック・ニコルソンが引退を撤回してまでハリウッド・リメイクを熱望！スペインまるっとニ・エルドマンに愛着が湧き、主人公が歌うホイットニー・ヒューストンの「GREATEST LOVE OF ALL」にの震えあっという間の162分！

ペーター・ジモニシェック、ザンドラ・ヒュラー
監督・脚本：マーレン・アデ　配給：ビターズ・エンド
時間：162分　PG12
©Komplizen Film
ドイツ　オーストリア

10 セザンヌと過ごした時間
9/30(土)▸10/13(金)

眩しい太陽が降り注ぐ南仏プロヴァンスや芸術の都パリを舞台に描く、ポスト印象派の巨匠セザンヌと文豪ゾラの、名画や小説に隠された40年にわたる激しくも美しい友情の実話

POINT セザンヌ没後100年を記念して製作された、ポスト印象派の巨匠セザンヌとゾラとの40年にわたる友情の物語。ゾラがどんなに「ルーベンスの女たち」のあるんだよなぁ人間だったかを知る良いチャンスだと思ったから。

少年時代に出会ったセザンヌとゾラの絆は、境遇は違うが芸術家になる夢で結ばれていた。ひと足先にパリに出たゾラは、小説家としてのデビューを果たす。一方、セザンヌもパリで絵を描き始め、アカデミーのサロンに応募するが、落選ばかり。やがてゾラは、ベストセラー作家となって栄光を掴むが、セザンヌは転落していく。そして、ある画家を主人公にしたゾラの新作小説が友情にひびを入れるが…。

ギヨーム・カネ、ギヨーム・ガリエンヌ、アリス・ポル、デボラ・フランソワ、サビーネ・アゼマ ほか
監督・原作：ダニエル・トンプソン　配給：セテラ・インターナショナル　時間：114分
©2016 – G FILMS –PATHE – ORANGE STUDIO – FRANCE 2 CINEMA – UMEDIA – ALTER FILMS
フランス

11 彼女の人生は間違いじゃない
9/30(土)▸10/13(金)

週末になると高速バスで、福島から東京へと向かう。
アルバイト先のデリヘルに向かうために。
帰る場所はなく未来も見えない若たちに、
光は届くのか？

POINT 福島出身の廣末隆一監督による最新作。あるお太陽、ひとりぼっちな人たち、ちょっぴりくせ者たち。誰かを含めてしっくり観て欲しい作品です。終盤の船上シーンでの石田ゆきさんの演技は圧巻！観ながら胸が苦しくなるかもしれません。

福島の市役所で事務職として働くみゆきは、仮設住宅で父と暮らしている。市役所勤めの傍ら、週末になると高速バスで上京し、渋谷でデリヘルのアルバイトをしている。一方、市役所の同僚・新田も震災を機に崩れていった家族関係に悩み、苦しむ日々を送っている。戻る場所もなく、進む未来も見えない若たちが、もがきぶつかり合いながらも、光を探し求めた先に見つけたものとは―。

瀧内公美、高良健吾、柄本時生／光石研 ほか
監督・原作：廣末隆一　配給：ギャガ　時間：119分
©2017「彼女の人生は間違いじゃない」製作委員会
R15+
日本

12 パッション・フラメンコ
9/30(土)▸10/13(金)

私は踊る、情熱と魂を“声”にして――
現代フラメンコ界最高のダンサー、サラ・バラスが
フラメンコ界に燦然と輝く6人のマエストロに捧げた
奇跡の舞台を追ったドキュメンタリー

POINT サラ・バラスが発する言葉から溢れ出る、人を魅了する力。彼女の姿は、人を魅了するだけでなく、母として、教師として、人間として、生き方にインスピレーションを与えてくれる。

現代フラメンコ界最高のフラメンコダンサー、サラ・バラス。革新的な舞台と、ルールを打ち破る姿勢が絶賛され、若くして世界中にその名が知れ渡った。常に新作が期待される彼女が6人の巨匠たちに捧げた『パセス フラメンコ組曲』初演までの3週間と、世界ツアーに密着。サラの“声”を偉人たちに届けるべく、ピアノ、ヴァイオリン、ギターとの、情熱的な、魂を揺さぶるパフォーマンスの数々。そして、彼女の姿を目に焼き付けてください。

サラ・バラス、ティム・リース
監督：ラファ・モレス、ペペ・アンドレウ
配給：アルバトロス・フィルム
時間：95分　©2016 NADIE ES PERFECTO BLINDSPOT
スペイン

ぎふ清流文化プラザ
ともに、つくる、つたえる、かなえる
開館2周年記念

清流シネマDay アニメ映画　〜あの感動をもう一度〜
『君の名は。』『聲の形』上映会

開催日 9/24(日)

©2016「君の名は。」製作委員会

©大今良時・講談社／映画聲の形製作委員会

時間　「君の名は。」開演11:00（開場10:30）
「聲の形」開演14:00（開場13:30）
会場　ぎふ清流文化プラザ 長良川ホール
料金　各回 大人 1,000円　高校生以下 700円
全席指定
チケット情報
電子チケットぴあ P-コード：557-443
ぎふ清流文化プラザ TEL：058-233-8121
ローソンチケット（Loppiに対応）
ファミリーマート（インフォメーションカウンター）TEL：058-295-2310

★各回抽選で20名様に両作品の関連グッズをプレゼント！
※詳細は（公財）岐阜県教育文化財団ホームページをはじめ各チラシをご覧ください。
【主催】岐阜県・（公財）岐阜県教育文化財団

お問い合わせ　（公財）岐阜県教育文化財団プラザ事業課　TEL：058-233-8164
岐阜市学園町3−42 ぎふ清流文化プラザ1階　http://www.g-kyoubun.or.jp/

映画雑誌『キネマ旬報 9月下旬号』
9月5日発売（850円＋税）

特集は、映画「三度目の殺人」

表紙は主演・福山雅治。二度目のタッグとなった福山さんと是枝裕和監督の対談や、森直人による作品論、樋口尚文による監督論から、この作品の魅力に迫ります。また、グラビアインタビューページにては山田涼介（「ナミヤ雑貨店の奇蹟」）が登場。その他にも「散歩する侵略者」、「ダンケルク」、「エイリアン：コヴェナント」、「奥田民生になりたいボーイと出会う男すべて狂わせるガール」などの特集が続きます。

岐阜新聞・映画部 公式SNSで情報更新中!

映画みんと倶楽部 限定上映作品 入場料金

大人	大学生	シニア	高校・中学・小人	サービスデー
（1,800円のところ）1,500円	（1,500円のところ）1,300円	（1,100円のところ）900円	（1,000円のところ）800円	●レディースデー（毎週水曜・女性のみ）（1,100円のところ）●ファーストデー（毎月1日）●エブリデイ・ナイトサービス（毎日夕方18時以降）900円

上映作品に関するお問い合わせ
岐阜CINEX　TEL 058-264-7151
岐阜市日ノ出町2-20（柳ケ瀬・高島屋前）