

映画と育む、コトバとココロ。

映画感想文コンクール 2017

小学生のみなさんを対象に「映画感想文コンクール」を開催します。2017年の夏休みに見た映画なら、どんな作品でもOK! 映画を見て心に残った場面や感じたことなど、みんなに伝えてみよう!

小学生対象 作品募集中! 9/15(金)必着

用紙: お手持ちの原稿用紙またはオリジナル原稿用紙(ホームページでダウンロードできます)

文字数: 低学年の部(小学1~2年生): 400字以内
 中学年の部(小学3~4年生): 800字以内
 高学年の部(小学5~6年生): 800字以内

〒102-0074 提出先: 東京都千代田区九段南3-7-14 VORT九段2F キネマ旬報社「映画感想文コンクール2017」係

※お送りいただいた作文は返却いたしません。作文は原則 自筆のものを出してください。入賞した作文はお名前とともに、新聞や雑誌などに掲載される可能性があります。※ご応募いただいた個人情報、主催団体が管理し、本事業に関わる連絡以外の目的では使用いたしません。

【主催】全国映画感想文コンクール実施委員会
 【共催】キネマ旬報社 【後援】岐阜県教育委員会 【協力】岐阜新聞社

詳細はホームページにて 映画感想文コンクール2017 検索

映画雑誌「キネマ旬報 7月下旬号」

(7月5日発売 / 850円+税)の特集は、映画「メアリと魔女の花」。

「借りぐらしのアリエッティ」「悪い出のマーニー」の米林宏昌監督がスタジオジブリ退社後の第一作として放つこの長篇アニメーション映画はいかにして生み出されたのか? 杉咲花「メアリ役」×神木隆之介「ピーター役」の対談、米林監督や現場スタッフ、西村義明プロデューサーへのインタビューをお届けします。

キネマ旬報 7月下旬号

アニメーション映画の「覚悟」

「メアリと魔女の花」

監督: 米林宏昌
 脚本: 米林宏昌
 原案: 吉野まゆみ
 監修: 吉野まゆみ
 演出: 米林宏昌
 音楽: 吉野まゆみ
 編集: 吉野まゆみ
 美術: 吉野まゆみ
 衣装: 吉野まゆみ
 特殊効果: 吉野まゆみ
 特殊メイク: 吉野まゆみ
 特殊メイク: 吉野まゆみ
 特殊メイク: 吉野まゆみ

映画『トモシビ 銚子電鉄6.4kmの軌跡』

上映&舞台挨拶トークイベント

第11回 CINEX 映画塾

日時: 7/8(土) 全席自由
 【『トモシビ』上映】13:00~14:36
 【舞台挨拶トークイベント】14:45~15:30
 ※時間は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

会場: 岐阜CINEX 岐阜市日ノ出町2-20 (柳ヶ瀬・高島居前)

定員: 290名

料金: 大人 1,500円 大学生以下 1,200円

WEB・ファミリーマートでチケット販売中!!

WEB・ファミリーマートでのご購入の方へ ※お申し込みには「47club ticket」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面額以外に手数料が別途掛かります。

WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funity.jp/47club/

お問い合わせ 岐阜CINEX TEL 058-264-7151

岐阜CINEX劇場窓口、WEB・ファミリーマートでチケット販売中!!

WEB・ファミリーマートでのご購入の方へ ※お申し込みには「47club ticket」への会員登録(無料)が必要です。 ※チケット券面額以外に手数料が別途掛かります。

WEB・ファミリーマートでの購入方法はこちら https://www.funity.jp/47club/

お問い合わせ 岐阜CINEX TEL 058-264-7151

3 皆はこう呼んだ、鋼鉄ジグ

7/8(土)▶21(金)

イタリア・アカデミー賞 最多16部門ノミネート&最多7部門受賞 イタリアでも大人気を呼んだ永井豪原作によるアニメ「鋼鉄ジグ」をモチーフに生まれたダークヒーロー・エンタテインメント

テロと暴力が蔓延し、すっかり荒廃したイタリア・ローマ。盗品を売りさばき、その日暮しの生活を送る孤独な男エンツォは、いつものように盗みを働き、警察に追われていた。とっさに川に逃げ込んだエンツォだったが、水中に沈められていた放射性廃棄物のドラム缶に体が嵌ってしまい、激しい体調不良に襲われる。体調が回復したある日、唯一交流のあるセルジョの家に招かれたエンツォは、ある計画をもちかけられる。やがて、計画実行のためビル工事現場へと侵入するセルジョとエンツォだったが、計画は失敗。セルジョは殺され、エンツォも銃で肩を撃たれビルの9階の高さから転落する。しかし、何事もなかったかのように目を覚ましたエンツォは、己の身にただならぬ事態が起きており、川に落ちた時から超人的なパワーを手に入れたことを確認するのだった。

クラウド・サンタマリア、ルカ・マリネッリ、イレニア・パストレッリ
 監督・音楽・製作: ガブリエーレ・マイネッティ 配給: ザジフィルムズ 時間: 119分
 ©2015 GOON FILMS S.R.L. Licensed by RAI Com Sp.A. - Rome, Italy. All rights Reserved.

イタリア

4 ローマ法王になる日まで

7/15(土)▶28(金)

人気や影響力の大きさからロックスターのようだと喩えられる第266代ローマ法王フランシスコ一人の心優しき青年が、アメリカ大陸出身初のカトリック教会長になるまでの激動の半生を描く

1960年、プエノスアイレス。大学で化学を学んでいた20歳のベルゴリオは、家族や友人、恋人と別れ、神に仕えることを決意。イエズス会に入会すると35歳の若さで管区長に任命される。ときはビデラ大統領による軍事独裁政権下。謎の失踪者が増え始め、反政府の動きをした者は容赦なく殺害された。神学校の院長でもあったベルゴリオのもとには問題を抱えた一般市民や彼らを支援する神父たちが次々と相談に訪れるが、神学校にも軍のスパイの神父がおり、軍の圧力がじわじわと迫ってくる。さらに再会した恩師エステルの妊娠中の娘も失踪したままだと知ったベルゴリオはたった一人でビデラ大統領官邸を訪れる。しばらくしてエステルの娘が痛々しい姿で戻ってきたが、行方不明者家族の会に潜入していたスパイの密告により、エステルと友人らは逮捕されてしまうのだった。

ロドリゴ・デ・ラ・セルナ、セルヒオ・エルナンデス、メルセデス・モラーン、ムリエル・サンタ・アナ
 監督: ダニエル・ルケッティ 配給: シンカ 時間: 113分 ©TAOQUE SRL 2015

イタリア

2 トモシビ 銚子電鉄6.4kmの軌跡

1週間限定上映 7/8(土)▶14(金)

ローカル線が日本中に届けたいメッセージ 電車と人が織り成すヒューマンドラマ

高校生の椎名杏子(松風理咲)は、父を亡くし、母(富田靖子)と二人で銚子の街で暮らしている。杏子が企画した銚子電鉄と高校生ランナーとのレース勝負が地元メディアにも注目され、地元での期待も高まる中、最後のランナーが決まらず焦る杏子。時を同じくして、人生に疲れ果て、ふと銚子を訪れたキミエ(植田真梨恵)の美しさに目をとめる電車乗り鉄青年の熊神(前野朋哉)。荒れた生活を送るキミエを世話する羽目になった熊神だったが、キミエを少しずつ理解し、徐々に二人の距離も近づいていく。一方、銚電の名にかけて勝負に負けれない銚子電鉄側では、万全の準備を期していたが、まさかの部品故障が発生。運転士の磯崎(有野晋哉)がレースを諦めかけていたのを見ていらだった杏子は、母と親しくする磯崎を疎ましく思っていたと言い放ってしまう…。そして、レース当日、それぞれの想いを乗せて、走る、走る。

松風理咲、前野朋哉、植田真梨恵、有野晋哉、富田靖子、升毅、菅原大吉/井上順 ほか
 監督: 杉山泰一(『のようなもの のようなもの』) 配給: トモシビパートナーズ 時間: 96分 ©トモシビパートナーズ

日本

1 特集上映「Viva!イタリア vol.3」

イタリア映画史上興行収入No.1の大記録を打ち立てたコメディ映画

『Viva!公務員』 7/1(土)▶14(金)

『日々と雲行き』『マフィアは夏にしか殺らない』

『日々と雲行き』は7/1(土)~7(金)、『マフィアは夏にしか殺らない』は7/8(土)~14(金)に上映予定です。こちらを併せてご覧ください!

幼いころからの夢をかなえて、ケッコは公務員になった。一生収入を保証される安定した職。しかもプライベートでは親がかりで生活費はゼロ。ママが美味しい食事を作り、身の回りの面倒もみてくれるから、恋人との結婚は先送りして、お気楽な独身生活を楽しんでいた。ところが、政府が公務員削減に乗り出したため、ケッコも対象となり、早期退職が異動かの選択を迫られる。リストラ担当のシローニ部長はケッコをイタリア各地や外国にまで異動させ、遂には厳寒のノルウェーの離島に送り込む。ところが、ケッコはめげるところか、離島の観測所の研究員ヴァレリアと恋仲になり、彼女と、それぞれ父親の違う彼女の3人の子どもと一緒に暮らし始める。だが、公務員の職と特権にしがみつくケッコに愛想をつかしたヴァレリアは、ケッコの許を去ってしまった—。

ケッコ・ザローネ、エレオノーラ・ジョヴァナルディ、ソニア・ベルガマスコ ほか
 監督: 原案・脚本: ジェンナロー・マンツィアンテ 配給: パンドラ 時間: 86分 ©TAOQUE SRL 2015

岐阜新聞・映画部 公式SNSで情報更新中!

イタリア

岐阜新聞 映画部

【協賛】キリンビール株式会社 大和証券
 【協力】キネマ旬報社 【企画・制作】岐阜新聞社広告局

映画みんし倶楽部 7月の活動

今日からいよいよ7月に突入! 2017年もあつという間に折り返しですが、皆さんは素敵な映画に出会えましたか? 映画部スタッフの上半期ベスト3は『ヒトラーの忘れもの』『たかが世界の終わり』『わたしは、ダニエル・ブレイク』です! まだお気に入りの映画に出会えてない方も、ぜひ映画館にお越しください! 7月8日(土)の第11回CINEX映画塾へのご来場もお待ちしております!

5 怪物はささやく

7/22(土)▶8/4(金)

2016年スペインで年間興行収入No.1を記録! 英文学最高傑作の児童書を幻想的な映像で交えて描いた感涙のダークファンタジー

13歳の少年コナーは、難しい病を抱えた母親と二人で裏窓から教会の墓地がみえる家に住み、毎夜悪夢にうなされていた。ある夜、コナーのもとに怪物がやって来て告げる。「今から、私はお前に3つの『真実の物語』を話す。4つ目の物語は、お前が話せ。」しかも怪物は、コナーが隠している「真実」を語れと迫るのだ。頑なに拒むコナー。しかしコナーの抵抗など意にも介さず、その日を境に夜ごと怪物は現れ物語の幕が上がる—。幻想的なおとぎ話のように始まり、予想を打ち砕く危険な結末に向かう3つの物語は、コナーの内なる衝動を突き動かし、彼自身を追い詰めていき—。ついにコナーが4つ目の物語を語る時が訪れる。果たして彼が口にした、まさかの「物語」とは—?

シガニー・ウィーバー、フェリシティ・ジョーンズ、ルイス・マクドゥーガル、リーアム・ニーソン
 監督: J.A.バヨナ 配給: キヤガ 時間: 109分 ©2016 APACHES ENTERTAINMENT, S.L. TEL: TELCINCO CINEMA, SAU. A MONSTER CALLS. AIE: PELICULAS LA TRINI, SLLAI rights reserved.

アメリカ スペイン

6 おとなの恋の測り方

7/29(土)▶8/11(金)

「オトコの価値は何で決まるのか?」南フランス発、逆身長差だけど最強のふたりが織りなす、粋でハートウォーミングなロマンチック・コメディ!

敏腕弁護士のディアヌは、女たらしの夫と3年前に離婚するが、仕事のパートナーでもある彼とは毎日オフィスで顔を突き合わせるため、口論が絶えない。そんなある日、ディアヌがレストランに忘れた携帯を拾ったので渡したいというアレクサンドルから電話が入る。彼の知的でユーモラスな口調にほのかなときめきを覚えたディアヌは、さっそく翌日彼と会うことになったが、そこに現れたのは、自分よりもずっと身長が低い男性だった。当てがはずれたディアヌは早めに切り上げようとするが、茶目っ気たっぷりのアレクサンドルの話術にいつの間にか魅了され、意気投合した二人は、次のデートを約束して別れる。その後も距離を縮める二人だったが、ディアヌの母親が社会的体裁を気にして反対するなど周囲の反応は穏やかではなく、ディアヌの心も次第に揺れ始めていく。

ジャン・デュジャルダン、ヴィルジニー・エフィア
 監督: ローラン・ティラール 配給: 松竹 時間: 98分 ©2016 - VIZ PRODUCTION - GAUMONT - M6 FILMS

フランス

映画みんし倶楽部 限定上映作品 入場料金

大人 (1,800円のところ)	大学生 (1,500円のところ)	シニア (1,100円のところ)	高校・中学・小人 (1,000円のところ)
1,500円	1,300円	900円	800円

サービスデー

●レディースデー (毎週水曜・女性のみ) (1,100円のところ)	●ファーストデー (毎月1日)	●エアリアル・ナイトサービス (毎日夕方18時以降)
900円	900円	900円

上映品に関するお問い合わせ 岐阜CINEX TEL 058-264-7151 岐阜市日ノ出町2-20 (柳ヶ瀬・高島居前)